

Lettres du LaMOP archivées

[1]

LAMOP

Lettre d'information bimestrielle du Laboratoire de Médiévistique Occidentale de Paris

N°1 - Mai-Juin 2014

- Séminaires/Enseignements
- Colloques/Journées d'études
- Parutions
- Nouvelles des bibliothèques
- Soutenances de thèses
- Présentation d'un travail de thèse en cours
- Compte rendu d'une soutenance de thèse
- Accueil en délégation/Chercheurs invités/Visiteurs
- Nominations/Éméritats/Prix/Bourses
- Activités des membres du LAMOP

EDITO

par Philippe Bernardi, directeur du LAMOP

Cette première *Lettre du LAMOP* offre l'opportunité de se poser une question qui n'est pas anodine : qu'est-ce que le Laboratoire de Médiévistique Occidentale de Paris ? Cette unité peut, bien sûr, se définir à partir de son « projet scientifique », de sa vocation à couvrir l'étude de l'histoire du Moyen Âge dans toute son étendue chronologique (V^e - XV^e siècle). Il est également possible d'évoquer les principaux champs de recherches à l'intérieur desquels les programmes se distribuent : Espaces, réseaux, communautés ; Contraintes, lien social ; Sacré-souveraineté ; Livres-textes-langages ; Techniques-technologies ; production-échanges. Mais ces approches ne rendent pas totalement compte de ce qui fait le cœur battant d'un laboratoire : une activité quotidienne protéiforme ; un ensemble de manifestations dispersées qui, certes, prennent place dans des programmes et des champs mais sont aussi des moments d'échange uniques.

Ce sont ces moments qui nourrissent notre communauté ; c'est à travers eux qu'elle prend sens. Encore faut-il disposer d'une information, bien souvent dispersée ou confinée à des réseaux plus ou moins développés. L'une des premières missions de la *Lettre du LAMOP* sera de rassembler et de diffuser l'information concernant les activités conduites au sein de ce laboratoire. Contrairement au site du LAMOP, appelé à prochainement évoluer et sur lequel elle s'appuie, la *Lettre* a pour vocation de donner une information concise, d'alerter ponctuellement sur des manifestations à venir ou sur des publications. Son rôle ne doit toutefois pas se limiter à celui d'une sorte d'agenda et c'est pourquoi la *Lettre* proposera, conjointement, de brefs articles synthétiques sur des travaux ou programmes, achevés ou en cours.

Au-delà d'une nécessaire diffusion de l'information, la *Lettre du LAMOP* a aussi pour objectif de montrer, alors que nous fonctionnons de plus en plus « à l'international » par l'intermédiaire de médias qui paraissent abolir les distances, que nos travaux s'ancrent dans un lieu et dans une communauté. Il ne s'agit pas, bien sûr, de tout ramener à cette communauté mais de chercher à se donner les moyens de se l'approprier et, ce faisant, de mieux en affirmer l'identité.

FOCUS. « Le projet SAS et après », par Jean-Philippe Genet

Le programme SAS (*Signs and States*) financé par le *European Research Council* s'est officiellement terminé le 31 mars dernier, mais comme toujours avec ce type de programme, le travail de recherche sur les objectifs scientifiques qui avaient été fixés au départ ne s'interrompt pas pour autant.

Le programme avait trois grands volets : un volet théorique, prenant la forme de trois séries de colloques et ateliers, que l'on peut regrouper sous l'appellation « Vecteurs de l'idéal », qui visaient à éclairer les mécanismes de formation et d'expression de l'imaginaire politique dans la société occidentale et leur rôle dans l'émergence de l'État moderne. Une dernière rencontre, le deuxième volet de la conférence Vecteurs de l'idéal et mutations des sociétés politiques, suite du colloque de l'an dernier, aura lieu à (et avec le concours de) l'École française de Rome en décembre 2014 mais bien sûr, l'essentiel de l'activité se concentre maintenant sur la publication. Lire la suite ...

↑ Séminaires / Enseignements



Les programmes des séminaires réguliers sont disponibles sur le site du LAMOP. Ne sont ci-dessous mentionnés que ceux dans lesquels interviennent des chercheurs extérieurs.

14 mai 2014 : Les carrières et la construction (Jean-Pierre Gély et Marc Viré), communication de Annie Blanc et Jean-Claude Koeniguer : « Grès, arkoses et molasses anciennes comme pierre de taille ». En savoir plus

2 juin 2014 : Histoire de la construction (Philippe Bernardi et Robert Carvais) séance en collaboration avec l'Université d'Albi (Sandrine Victor) sur le thème « Entreprendre dans le bâtiment aux époques médiévales et modernes : oser, risquer, gérer ». Communications de Béatrice Gaillard, Viviane Fritz, Fanny Madeline, Maxime Héritier et Alain Raisonnié. En savoir plus

4 juin 2014 : La prosopographie, objets et méthodes sur le thème : « Faire de la prosopographie dans un contexte de sources rares ». Communications de Véronique Gazeau, Karine Karila-Cohen et Jacques Péricard. En savoir plus

24 juin 2014 : « La transformation du savoir religieux : les grandes Passions dramatisées au XV^e siècle en France et en Allemagne ». En 1^{re} partie, communication de Klaus Ridder, professeur de culture et littérature allemande à l'Université de Tübingen accueilli par le LAMOP. En savoir plus

↑ Colloques / Journées d'études

16 et 17 mai : « La Pragmatique Sanction de Bourges dans tous ses états. Pouvoir, droit et ecclésiologie dans l'Europe du XV^e siècle », journées d'études organisées par Christine Barralis, Fabrice Delivré et Emilie Rosenblieh. En savoir plus

19 mai 2014 : Les journées du LAMOP, 2 : « Ecrire le Moyen Âge. Autour du travail d'Hans Werner Goetz », journée d'étude organisée par Régine Le Jan et Laurent Jégou. Communications de Hans-Werner Goetz et de doctorants du LAMOP. En savoir plus

27 mai 2014 : « Les hiérarchies juridictionnelles au Moyen Âge, les juridictions ecclésiastiques », atelier-séminaire organisé par Véronique Beaulande et Elisabeth Luset. Communications de Véronique Beaulande et de Fabrice Delivré. En savoir plus

2-6 juin 2014 : « Histoire et informatique : textométrie des sources médiévales »/« Storia e informatica : testometria delle fonti medievali », Jean-Philippe Genet organise à Rome un atelier de formation doctorale en collaboration avec Francesco Stella (professeur à l'Université de Sienne) et l'Ecole française de Rome. En savoir plus

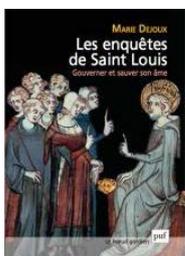
26-27 juin 2014 : « Ecritures et pratiques sociales dans les sociétés de la Méditerranée occidentale à la fin du Moyen Âge (XII^e-XV^e siècles). Thème 2 : « La confection du statut. 'Acteurs', structures et rhétorique », Ecole française de Rome, Piazza Navone, 62. Rencontre organisée en collaboration avec l'Ecole française de Rome et l'Université Paris-Diderot, Paris 7. En savoir plus

27 juin 2014 : Réunion semestrielle de l'équipe des « Fasti Ecclesiae Gallicanae » au cours de laquelle Gergely Kiss prononcera une conférence concernant les rapports entre l'église hongroise et la papauté au XII^e et XIII^e siècles. En savoir plus

28 juin 2014 : Réunion semestrielle de l'équipe des « Collégiales ». En savoir plus



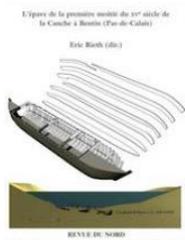
↑ Parutions



Marie Dejoux, *Les enquêtes de Saint Louis, gouverner et sauver son âme*, Paris, Puf, Le Nœud Gordien, 2014.

Avant son départ à la croisade, en 1247, et jusqu'à sa mort, Louis IX fit recueillir les plaintes de ses sujets sur son administration et celle de ses officiers, afin de réparer matériellement celles qui seraient fondées.

Entreprises de promotion du pouvoir royal, ces enquêtes répandirent l'image d'un roi juste et bon, qu'elles contribuèrent à faire connaître, sinon aimer. Tournées vers le gouvernement du royaume et l'affermissement du pouvoir royal, elles visaient aussi le salut du roi : destinées à racheter l'âme du roi en restituant quelques biens mal acquis, elles s'inscrivent profondément dans l'économie du salut médiéval. Lire la suite...



L'épave de la première moitié du XV^e siècle de la Canche à Beutin (Pas-de-Calais), Éric Rieth (dir.), n° spécial de la *Revue du Nord*, 20 (2013).

La fouille subaquatique programmée (2005-2010) de l'épave de Beutin (Pas-de-Calais), dans la Canche, s'inscrit dans le cadre d'une archéologie nautique intégrant les vestiges architecturaux de l'épave dans son territoire fluvial. L'objectif de l'étude est donc de restituer l'histoire d'un caboteur fluvio-maritime de la première moitié du XV^e siècle et de son espace nautique. Lire la suite...



Expertise et valeur des choses (1). Le besoin d'expertise, C. Denjean et L. Feller (éd.), Madrid, 2013 (*Collection de la Casa de Velazquez*, 139).

Au carrefour entre l'histoire économique et de l'histoire culturelle, cet ouvrage propose une réflexion collective sur le besoin d'expertise à l'époque médiévale. Les prises de décision devaient parfois être éclairées par des hommes qui maîtrisaient mieux que d'autres les domaines en cause et étaient de ce fait en mesure de leur proposer des solutions. Cela est particulièrement vrai lorsque des questions techniques ou éthiques étaient soulevées et que des choix devaient être faits à partir de l'argumentation d'un expert. Lire la suite...

Robert Jacob, *La grâce des juges. L'institution judiciaire et le sacré en Occident*, Paris, PUF, 2014.

En Occident, les relations de la justice divine et des justices humaines sont passées par deux phases, d'instrumentalisation d'abord, d'imitation ensuite. Dans la première, les hommes ont cru possible de solliciter Dieu lui-même pour dénouer leurs causes, à travers des procédures d'ordalie christianisées. Dans la seconde, qu'ont déterminée les mutations du Moyen Âge central, ils ont répudié le jugement de Dieu, entreprenant d'assumer seuls la fonction de juger. Lire la suite...



Marquer la ville. Signes, traces, empreintes du pouvoir (XIII^e-XVI^e s.), J.-Ph. Genet et P. Boucheron (dir.), Paris, Publications de la Sorbonne, 2013.

Signs and States, programme financé par l'ERC (European Research Council), a pour but d'explorer la sémiologie de l'État du XIII^e siècle au milieu du XVII^e siècle. Textes, performances, images, liturgies, sons et musiques, architectures, structures spatiales, tout ce qui contribue à la communication des sociétés politiques, tout ce qu'exprime l'idéal des individus et leur imaginaire, est ici passé au crible dans trois séries de rencontres dont les actes ont été rassemblés dans une collection, *Le pouvoir symbolique en Occident (1300-1640)*. Lire la suite...



La terre. Connaissance, représentations, mesure au Moyen Âge, P. Gautier-Dalché (dir.), Brepols, 2013 (*L'Atelier du médiéviste*, 13), avec les contributions d'Emmanuelle Vagnon et d'Armelle Querrien.

Comment le Moyen Âge a-t-il appréhendé l'espace géographique ? Un très grand nombre de témoignages textuels et figurés subsistent. Mais ils sont difficiles à interpréter ; ils donnent souvent lieu à anachronisme ou sont négligés parce qu'ils n'exprimeraient qu'une culture livresque et des préoccupations symboliques. Lire la suite...

↑ Nouvelles des bibliothèques

par **Dominique Bernardon**, responsable de la bibliothèque Halphen

La bibliothèque Halphen a reçu un don de 360 ouvrages de la part de Philippe Dautrey, historien qui a fait une thèse de doctorat à l'EHESS intitulée *Des comptes aux œuvres : les travaux de l'église des Bernardins de Paris (1339-1342) et du Palais des Papes d'Avignon (1344-1345)*, sous la direction de Philippe Braunstein. Cet historien, qui a mené sa carrière au sein de l'Institut National de la Recherche Pédagogique, s'est aussi intéressé à la guerre de 1914-1918 (cf. la revue *Histoire et Mesures*, tome 7 en 1992) ainsi qu'à l'introduction de l'informatique dans l'enseignement de l'histoire.

Ce nouveau fonds concerne surtout le domaine de l'Eglise, l'histoire de Paris et la France régionale. Une autre partie du fonds cédé par M. Dautrey a été déposé à Villejuif et sera présenté ultérieurement.

↑ Soutenances de thèses

16 mai 2014: Elodie Dardel-Giard, « Les pays de l'ouest entre France et Angleterre (1346-1355) », sous la direction de Jean-Philippe Genet.

27 mai 2014: Cédric Quertier, « Guerre et richesse des nations, la communauté des marchands florentins dans la Pise du XIV^e siècle », sous la direction de Laurent Feller (voir ci-dessous : *Présentation d'un travail de thèse*).

↑ Présentation d'un travail de thèse en cours

par **Cédric Quertier**, doctorant à l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne - Ecole nationale des chartes

« Guerres et richesses des nations. La communauté des marchands florentins dans la Pise du XIV^e siècle ».

L'expansionnisme de Florence domine l'histoire de la Toscane au XIV^e siècle : alors que les marchands florentins ont un besoin vital d'accéder au port de Pise, les relations entre les deux villes alternent entre tensions, guerres et périodes d'entente cordiale jusqu'à la conquête de Pise en 1406. L'étude des traités bilatéraux et des délibérations du tribunal de la Mercanzia de Florence permet de dépasser le point de vue strictement politique et de palier la perte des archives pisanes. Ces archives permettent de décrire les modalités institutionnelles de l'expansionnisme commercial florentin : exemptions de gabelles et de droits de douanes farouchement défendus par une nation marchande, mise à disposition d'un *fondaco* et d'une *loggia* dans le palais du seigneur de Pise, contrôle de la citoyenneté de ses ressortissants à Pise. La résolution des conflits commerciaux (faillites, représailles, respect des exemptions) fonctionnant bien jusqu'au point de non-retour des guerres, cela nous conduit à poser la question des rapports entre institutions et économie et de formation du droit commercial à Florence, qui font l'objet de nombreux débats.

↑ Compte rendu d'une soutenance de thèse

Le 28 avril, Harmony Dewez a soutenu sa thèse intitulée *Connaître par les nombres. Cultures et écritures comptables au prieuré cathédral de Norwich [1256-1344]*, préparée sous la direction conjointe de Philipp Schofield (Université du pays de Galles/Aberystwyth) et Laurent Feller (Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne). Exploitant l'immense documentation comptable constituée à partir du XIII^e siècle par le prieuré-cathédral de Norwich, Harmony Dewez a reconstruit le système de gestion de l'immense propriétaire foncier qu'est le prieuré. Elle a ainsi montré la centralité des obédiences dans la gestion : les offices spécialisés (cellérier, chambrier, chambre du prieur) ont des ressources et une administration propres, ce qui entraîne de lourdes conséquences dans l'organisation de l'institution monastique ; les moines claustraux, voués à la prière, se distinguant des moines voués aux tâches administratives (dits obédientiaux). Les comptes sont établis tout au long de l'année selon des techniques lentement mises au point et raffinées par des clercs d'une extrême compétence, soumis à une surveillance tatillonne et pointilleuse, aussi bien de la part des moines eux-mêmes que de l'ordinaire. Lire la suite ...

↑ Accueil en délégation / Chercheurs invités / Visiteurs

Maître de conférences à l'université de Pécs (Hongrie), spécialiste des élites ecclésiastiques hongroises et de leurs rapports avec le Saint-Siège au Moyen Âge, Gergely Kiss bénéficie, jusqu'au 31 août 2014, d'une bourse de recherche « Campus Hungary » lui permettant de venir travailler en France. Collaborant depuis plusieurs années avec différents membres du LAMOP, il a choisi ce dernier comme laboratoire de rattachement. Son projet de recherche concerne « Les représentants de la Papauté en Hongrie au XI^e-XIII^e siècles ». En dépouillant l'ensemble des sources disponibles sur ce sujet, tant locales qu'européennes, Gergely Kiss souhaite établir une étude prosopographique des légats envoyés par la papauté en Hongrie au Moyen Âge. Une base de données prosopographiques concernant ce sujet devrait être également constituée.

Klaus Ridder, professeur de culture et littérature allemande à l'Université de Tübingen est accueilli par le LAMOP du 1^{er} mai au 30 juin 2014. Il participera à deux projets financés par la DFG (« Ordres menacés » et « Savoir religieux »). Il co-organisera avec Darwin Smith un séminaire sur « La transformation du savoir religieux : les grandes Passions dramatisées au XV^e siècle en France et en Allemagne » mardi 24 juin (15h00-17h00, salle Perroy) et exposera en première partie de séance le programme (DFG) dirigé par son groupe de travail « Savoir religieux dans l'Europe prémoderne. Transferts et transformations - Vers une société du savoir moderne ».

↑ Nominations / Eméritats / Prix / Bourses

Fanny Madeline vient d'être élue à la Fondation Thiers pour une durée de trois ans.

Bourse Robert de Sorbon de recherches post-doctorales en histoire médiévale du LAMOP

Cette bourse s'adresse aux docteurs en histoire médiévale ayant soutenu leur thèse à l'étranger, depuis trois ans au maximum.

Elle sera mise en place dans le second semestre de 2014 et permettra au lauréat de réaliser un séjour d'un mois, chaque année du 1^{er} au 31 mars, au sein du Laboratoire de Médiévistique Occidentale de Paris, lequel prendra en charge son déplacement aller et retour ainsi que son logement à la cité internationale de Paris.

Au cours de son séjour, le lauréat présentera ses travaux dans le cadre d'une conférence publique en français et organisera également un atelier de formation méthodologique destiné aux doctorants du Laboratoire.

↑ Activités des membres du LAMOP

19 mai 2014 : **Monique Bourin**, interviendra dans le cadre de la projection du film inédit « Les maisons aux images », organisée au siège du CNRS (Auditorium Marie-Curie, 3 rue Michel-Ange, Paris 16^e, à partir de 13h00. Réservation impérative). En savoir plus

21 mai 2014 : **Régine Le Jan et Olivier Mattéoni** interviendront lors de la journée d'étude de l'Ecole doctorale d'histoire de l'Université Paris 1 « Dynasties médiévales d'Occident et d'Orient ». En savoir plus

27 mai 2014 : **Olivier Mattéoni** et Mathieu Lescuyer, conservateur en chef au département des manuscrits (BNF) présenteront « L'armorial d'Auvergne, de Guillaume Revel » (BnF fr 22297) dans le cadre du cycle de conférences « Trésor du patrimoine écrit », organisé par l'Institut national du patrimoine, la Bibliothèque nationale de France et les Archives nationales (auditorium Colbert au 2, rue Vivienne - Paris 2^e ; entrée libre). Affiche d'annonce. Affiche de présentation de la conférence. En savoir plus

28 mai 2014 : **Patrick Boucheron** présentera son ouvrage « Conjurer la peur, Sienne, 1338 » dans le cadre du cycle de rencontres débats « Un mois, un livre » (18h30, entrée libre) organisé par le musée de Cluny. Il dialoguera ensuite avec un historien et un historien de l'art. En savoir plus

1^{er} au 15 juin 2014 : **Eric Rieth**, dirigera une fouille subaquatique programmée de l'épave d'Epagnette, dans la Somme, avec le soutien technique du DRASSM (Département des Recherches Archéologiques Subaquatiques et Sous-Marines, ministère de la Culture). **Virginie Serna et Christophe Cloquier** participeront à la fouille de l'épave de ce bateau de navigation intérieure possédant une grande partie de sa cargaison de tuiles en place. Le gisement est daté du début du XVIII^e siècle. En savoir plus

5 juin 2014 : **Laurent Jégou** présentera la communication suivante : « Les logiques de mobilité des Missi Dominici à l'époque carolingienne », dans le cadre du projet européen-américain « Political communication in the Carolingian world », organisé par Jennifer Davis et Martin Gravel à l'Université Paris 8.

19 juin 2014 : **Patrice Beck, Philippe Bernardi et Laurent Feller** signeront l'ouvrage qu'ils ont dirigé « Rémunérer le travail au Moyen Âge » aux éditions *Picard* (Editions-Librairie « Picard » 82 rue Bonaparte 75006 Paris). En savoir plus

20 juin 2014 : **Patrice Beck et Philippe Bernardi** présenteront l'ouvrage qu'ils ont coordonné « Brèves d'histoire » (Publications de la Sorbonne) en Sorbonne, salle Perroy, 17-19h. En savoir plus



<http://lamop.univ-paris1.fr>

Si vous avez des informations susceptibles d'être mises dans les prochains numéros, merci de bien vouloir les envoyer à Willy Morice : Willy.Morice@univ-paris1.fr

Les informations recueillies font l'objet d'un traitement informatique destiné à la diffusion d'une lettre d'information.

Conformément à la loi "informatique et libertés" du 6 janvier 1978, vous bénéficiez d'un droit d'accès et de rectification aux informations qui vous concernent.

Si vous souhaitez exercer ce droit et obtenir communication des informations vous concernant, veuillez vous adresser au LAMOP.

© LAMOP UMR 8589 CNRS/Université Paris1

Directeur de la publication : Philippe Bernardi

Création graphique et intégration : D. Bonardelle, R. Chossenot et C. Ducourtieux

Réalisation technique : R. Chossenot, C. Ducourtieux et W. Morice

[2]

LAMOP

Lettre d'information bimestrielle du Laboratoire de Médiévisstique Occidentale de Paris

N°2 - Juillet-Août 2014

- Séminaires/Enseignements
- Colloques/Journées d'études
- Parutions
- Nouvelles de la bibliothèque Halphen
- Soutenances de thèses
- Présentation d'un travail de thèse en cours
- Accueil en délégation/Chercheurs invités/Visiteurs
- Nominations/Éméritats/Prix/Bourses

EDITO

par Laurent Jégou

La recherche en sciences sociales, peut-être plus que toute autre activité scientifique, se pratique aujourd'hui à l'échelle internationale. Cette ouverture au monde fait partie intégrante de nos manières de faire de la recherche, comme en témoignent les projets européens qui ont été portés au sein du LAMOP depuis de nombreuses années, la participation des chercheurs de notre laboratoire aux congrès internationaux, la parution ou la traduction d'ouvrages en langue étrangère... La création de la bourse Robert de Sorbon, dont les modalités ont été adoptées en juin et dont la première promotion aura lieu dès 2015 (voir plus bas), doit apporter une contribution à cette perspective d'ouverture internationale à laquelle nous sommes attachés. Elle permettra à un jeune docteur étranger de bénéficier d'un accueil stimulant et simplifié à Paris pour mener à bien ses travaux ; sa venue sera pour nous tous, chercheurs, jeunes docteurs ou doctorants l'occasion de nouer des contacts scientifiques fructueux qui sont voués à être pérennisés. L'ouverture internationale est aussi l'une des qualités qui caractérise notre nouvelle collègue, Geneviève Bühler-Thierry, fraîchement élue professeure d'histoire du haut Moyen Âge. Spécialiste de l'époque carolingienne, de l'épiscopat, des mondes germanique et slave, elle perpétue une tradition qui, à la suite de Michel Parisse et de Régine Le Jan, accorde une place de choix aux relations avec l'Allemagne et, au-delà, avec les pays d'Europe centrale.

FOCUS : « De France en Italie, de projet à projet : éditer un légendier », par Monique Goullet



Un légendier est un livre qui réunit, en un ou plusieurs volumes, des collections de récits hagiographiques organisées selon des ordres divers. À la différence des légendiers dits "abrévés" qui fleurissent au XIII^e siècle, et dont le plus célèbre est la Légende dorée de Jacques de Voragine, les légendiers du haut Moyen Âge sont anonymes, le nom de leurs commanditaires et de leurs destinataires nous échappent, tout comme souvent aussi le lieu exact de leur copie. Les légendiers sont de gros pourvoyeurs de textes dans le domaine de l'édition critique, mais on les étudie rarement pour eux-mêmes. L'idée de le faire nous est venue progressivement, en trois étapes. La première étape fut celle du dernier atelier sur *L'hagiographie mérovingienne à travers ses réécritures* tenu à l'Institut historique allemand de Paris en février 2007 et publié en 2010 sous la direction de M. Goullet, M. Heinzelmann et C. Veyrard-Cosme dans le volume 71 des *Beihfte der Francia*. Lors de la table ronde conclusive nous avons observé, une fois de plus, à quel point les éditions critiques de textes mérovingiens 'tassent' et déforment les textes en les noyant dans un flot de variantes d'époques diverses, en normalisant les graphies et la langue, et en proposant des reconstitutions textuelles plus ou moins argumentées. Bref, là où nous croyons lire une reconstitution de l'"original", nous sommes devant un texte factice. Nous avons donc décidé de changer de focale, de reprendre les choses depuis l'amont et de nous intéresser aux scriptoriums de la fin du VIII^e et de l'extrême début du IX^e siècle, non seulement sur le plan de la copie au sens paléographique et ornemental du terme, mais aussi sur le plan orthographique, linguistique et littéraire. Lire la suite ...

↑ Séminaires / Enseignements

Les programmes des séminaires réguliers 2014-2015 seront disponibles sur le site du LAMOP à partir de la rentrée

2014-2015 : La maquette du « Master d'histoire », spécialité « Histoire et Anthropologie des Sociétés médiévales et modernes » pour l'année universitaire 2014-2015, placé sous la responsabilité de Laurent Feller, professeur d'histoire médiévale à l'université Paris 1 Panthéon Sorbonne, est disponible sur le site du LAMOP.



↑ Colloques / Journées d'études

3^e école d'été d'histoire économique : Du 27 au 29 août 2014, le Lamop participe, pour la troisième fois, à l'organisation d'une école d'été d'histoire économique qui, cette année, aura lieu à Florence à la villa Finaly, propriété des chancelleries des Universités de Paris. Cette école s'adresse à égalité à des membres « seniors » (15), chercheurs ou enseignants-chercheurs et « juniors » (15) et rassemble historiens médiévistes et modernistes. Le thème de cette année est *Bien(s) communs et biens collectifs*, thème essentiel pour comprendre comment fonctionnent les sociétés anciennes qui ont à construire, partager et entretenir des infrastructures et à gérer des espaces appropriés en commun, par exemple pour le parcours du bétail. Les institutions participant à cette organisation sont le Labex Hastec, l'IUF, l'Université de Toulouse 2 (UMR Framespa, réseau Terrae), l'Université Paris 1 (UMR LAMOP), l'EHESS (UMR CRH), la Comue PNM. En savoir plus



Compte rendu de journée d'études consacrée à Hans-Werner Goetz : La journée d'études organisée par le LAMOP autour des travaux de Hans-Werner Goetz, le 19 mai dernier, a été filmée. La vidéo est consultable sur le site «Canal U».

Appel à communication pour le Séminaire d'historiographie des doctorants du LAMOP : Les organisateurs du séminaire d'historiographie des doctorants du Lamop proposent à leurs camarades de venir exposer leurs travaux et les réflexions qu'ils suscitent sur le plan historiographique dans un cadre convivial et propice aux échanges (environ une fois par mois, le mercredi, de 18 à 20h). Les doctorants intéressés peuvent contacter, avant le 5 septembre, Octave Julien, Cléo Rager ou Albane Schrimpf.

↑ Parutions

Église et État, Église ou État ?
Les clercs et la genèse
de l'État moderne



Ch. Barralis, J.-P. Boudet, F. Delivré et J.-Ph. Genet dir., *Église et État, Église ou État ? Les clercs et la genèse de l'État moderne*, Paris, Publications de la Sorbonne, 2014 (*Histoire ancienne et médiévale*).

Signs and States, programme financé par l'ERC (European Research Council), a pour but d'explorer la sémiologie de l'État du XIII^e siècle au milieu du XVII^e siècle. Textes, performances, images, liturgies, sons et musiques, architectures, structures spatiales, tout ce qui contribue à la communication des sociétés politiques, tout ce qu'exprime l'idéal des individus et leur imaginaire, est ici passé au crible dans trois séries de rencontres dont les actes ont été rassemblés dans une collection, *Le pouvoir symbolique en Occident (1300-1640)*. Lire la suite...



P. Beck et Ph. Bernardi éd., *Brèves d'Histoire*, Paris, Publications de la Sorbonne, 2014.

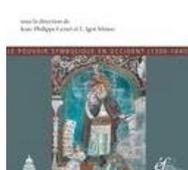
La recherche historique en archives impose d'importants dépouillements jetant de manière fugace un éclairage sur des figures, des anecdotes qui n'étant pas centrales pour notre propos ne sont pas intégrées le plus souvent à l'étude. Ces tranches de vie sont tout ce qu'il reste, bien souvent, de la vie d'un homme ou d'une femme, d'êtres sans histoire – dont l'histoire ne peut être reconstituée. Mais ces bribes d'histoires, ces témoignages fugaces restent en mémoire. Lire la suite...



P. Beck, Ph. Bernardi et L. Feller dir., *Rémunérer le travail au Moyen Âge. Pour une histoire sociale du salariat*, Paris, Picard, 2014.

Cet imposant ouvrage collectif rassemble les contributions de médiévistes européens et américains qui abordent la question du salaire au Moyen Âge et de la rémunération réelle du travail à travers l'ensemble de l'Europe. Ils traitent successivement de l'historiographie du salariat au Moyen Âge, de la désignation du paiement du travail, des formes de l'embauche et la composition du paiement, et enfin de l'évaluation des rémunérations. Lire la suite...

**Marquer
la prééminence sociale**



P. Boucheron, J.-Ph. Genet et I. Mineo (dir.), *Marquer la prééminence sociale*, Paris, Publications de la Sorbonne, 2014 (*Histoire ancienne et médiévale*).

Signs and States, programme financé par l'ERC (European Research Council), a pour but d'explorer la sémiologie de l'État du XIII^e siècle au milieu du XVII^e siècle. Textes, performances, images, liturgies, sons et musiques, architectures, structures spatiales, tout ce qui contribue à la communication des sociétés politiques, tout ce qu'exprime l'idéal des individus et leur imaginaire, est ici passé au crible dans trois séries de rencontres dont les actes ont été rassemblés dans une collection, *Le pouvoir symbolique en Occident (1300-1640)*. Lire la suite...



M. Bourin, F. Menant et Ll. To Figueras, *Dynamiques du monde rural dans la conjoncture de 1300 : échanges, prélèvements et consommation en Méditerranée occidentale*, Rome, École française de Rome, 2014 (*Collection de l'École française de Rome*, 490).

Crise conjoncturelle, crise structurelle, crise systémique ? Ces mots et les interrogations qu'ils portent reviennent sans cesse pour caractériser la situation actuelle des pays où le développement industriel est ancien. Pour les médiévistes, ils font écho à ceux si souvent utilisés pour caractériser, à une autre échelle de temps, séculaire, la fin de la période médiévale. Crise du féodalisme? Crise malthusienne renvoyant aux angoisses actuelles d'une population mondiale impossible à nourrir ? Le jeu des comparaisons va jusqu'aux dettes de l'État que les rois tentaient de résoudre par les remuements monétaires. Pour expliquer la fin de la croissance médiévale et la genèse de cette « crise » aux environs de 1300, divers modèles ont été naguère proposés, qui généralisaient des situations régionales appartenant à l'Europe septentrionale ou moyenne. Lire la suite...



O. Delsaux, G. Ouy, T. Van Hemelryck, *Les manuscrits autographes français à la fin du Moyen Âge. Guide de recherches*, Turnhout, Brepols, 2014 (*Texte, Codex et Contexte*, 15).

Les manuscrits autographes en français médiéval constituent un champ d'étude fécond, mais qui n'a guère fait l'objet de synthèses et de mises au point historiques, documentaires ou méthodologiques. L'objectif de ce volume est de baliser la recherche sur les manuscrits français du Moyen Âge entièrement ou partiellement autographes. L'ouvrage offre une bibliographie sélective des travaux consacrés à ces manuscrits, des répertoires raisonnés des manuscrits autographes identifiés jusqu'ici et la version revue de trois articles de synthèse de Gilbert Ouy. Lire la suite...



M. Goulet dir., *Hagiographies. Histoire internationale de la littérature hagiographique latine et vernaculaire en Occident des origines à 1550*, vol. 6, Turnhout, Brepols, 2014 (*Corpus christianorum*).

La collection *Hagiographies. Histoire internationale de la littérature latine et vernaculaire en Occident des origines à 1550* a été créée par Guy Philippart en 1992 pour pallier l'absence totale d'histoire générale des textes hagiographiques, alors que ceux-ci constituent une part majeure de la production écrite à travers tout le Moyen Âge. Ce sixième volume couvre, comme les précédents, des aires et des périodes variées : R. Manfredonia, *Agiografia latina del Mezzogiorno continentale d'Italia e della Sicilia (1266-1517)* - E. D'Angelo, *Bibliotheca Hagiographica Umbriae (1130-1500)* - D. Briesemeister, *Hagiografia latina y vernacula en la Peninsula Ibérica (1350-1500)* - M. Renner, *Hagiographie im deutschen Raum (1125-1220)* - A.-M. Bultot-Verleysen, *Hagiographie d'Aquitaine (750 -1130)* - Ch. Baillet, P. Henriot, *Gallia, 1130-fin XIII^e siècle. Provinces de Bordeaux, Auch et Narbonne* - J. R. Webb, *Hagiography in the diocese of Liège (950-1130)*. Lire la suite...

↑ Nouvelles de la bibliothèque Halphen, par Dominique Bernardon

La bibliothèque Halphen propose un large éventail de périodiques portant sur la période médiévale. Voici les dernières acquisitions :

Cahiers de civilisation médiévale, Poitiers, 2014, n°225
Cahiers de recherche médiévale et humaniste, Paris, 2013, n°26
Crime, histoire et sociétés, Genève, 2013, volume 17
Journal of medieval history, Southampton, 2014, volume 40
Médiévales 66, Harmonie et disharmonie, Vincennes, 2014
Le Moyen Âge, Bruxelles, 2013, volume 1, tome 119
Le Moyen Âge, Bruxelles, 2013, volume 2, tome 119
Le Moyen Âge, Bruxelles, 2013, volumes 3 et 4, tome 119
Speculum, Cambridge, 2014, volume 89, n°1
Speculum, Cambridge, 2014, volume 89, n°2
Viator, Turnhout, 2014, volume 45, n°2

↑ Soutenances de thèses

Cédric Quertier a soutenu avec succès sa thèse, « Guerres et richesses des nations. La communauté des marchands florentins dans la Pise du XIV^e siècle » qui avait été présentée dans la lettre précédente.

↑ Présentation d'un travail de thèse en cours

« Le meurtre politique en France et en Angleterre, début XIV^e – début XV^e siècle », sous la direction de Monsieur le professeur Olivier Mattéoni:

Alors qu'au milieu du Moyen Âge, les conflits politiques se réglaient sans verser le sang des puissants, à partir des premières décennies du XIV^e siècle, le meurtre devient un moyen de règlement des conflits politiques à part entière. Le fait est notable en France et plus encore en Angleterre, où plusieurs rois sont éliminés physiquement à la fin du Moyen Âge. L'objet de ce travail de thèse est donc de saisir la spécificité de cette pratique politique, au moment où elle surgit dans la vie politique, en montrant les points communs entre les deux grandes monarchies d'Europe occidentale, mais aussi les différences dans une perspective comparatiste. A travers un large choix de chroniques, mais aussi de sources de la pratique, notamment judiciaires - rouleaux des Parlements anglais ou registres du Parlement de Paris par exemple-, l'étude cherche à construire une chronologie du meurtre politique, tout en recourant à des études de cas pour éclairer parfois plus précisément certaines affaires. Elle vise à montrer que, s'il constitue un élément clé des crises politiques que traversent les monarchies française et anglaise à la fin du Moyen Âge, dont il peut être soit le déclencheur soit un facteur aggravant, le meurtre politique n'est en aucun cas d'une pratique désordonnée : il s'agit avant tout d'une pratique collective, effectuée selon des modalités précises, qui crée et renforce des liens de solidarité entre les individus. A ce titre, il est un élément structurant fortement les sociétés politiques française et anglaise de la fin du Moyen Âge.

↑ Accueil en délégation / Chercheurs invités / Visiteurs

Boris Bove, maître de conférences en histoire médiévale à l'université Paris 8 Vincennes-Saint-Denis, sera accueilli en délégation au LAMOP durant un an pour travailler sur « Habitat aristocratique et espaces princiers dans Paris au XIV^e siècle ». Son projet de recherche s'inscrit dans la continuité du travail entrepris avec l'équipe du projet ANR ALPAGE initié par Hélène Noizet (LAMOP) en 2006-2009. Il s'agissait alors de produire un certain nombre de couches pour nourrir un système d'informations géographiques (SIG) sur le Paris ancien. Dans le cadre de ce projet, Boris Bove avait proposé, outre les seigneuries dans la ville, de faire une cartographie des hôtels princiers qui a donné lieu à un premier essai de synthèse à partir de la bibliographie existante. Sa délégation devrait lui permettre d'enrichir et d'élargir cette enquête, car la question de la présence de la noblesse dans Paris n'a pas suscité l'intérêt qu'elle mérite dans l'historiographie. Ce projet sera profitable à l'histoire sociale comme à l'histoire urbaine, et à son auteur comme au LAMOP à travers la mise en valeur et l'enrichissement des données du SIG ALPAGE.

Thierry Kouamé, maître de conférences en histoire médiévale à l'université Paris 1 Panthéon-Sorbonne et membre du LAMOP, a vu sa demande de délégation reconduite pour l'année universitaire 2014-2015. Son projet de recherche consiste à mettre en œuvre la base de données collaborative en ligne sur les membres de l'université de Paris des origines à l'époque moderne (Projet *Studium Parisiense*).

Julie Claustre, maître de conférences en histoire médiévale à l'université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, a vu sa demande de délégation acceptée pour l'année universitaire 2014-2015. Elle est accueillie pour un an en délégation au LAMOP pour travailler sur le thème « Institutions et transactions à Paris au bas Moyen Âge », en lien avec le programme « Transiger » du laboratoire. L'année de délégation sera consacrée à la réédition et au commentaire, du point de vue de l'inscription des transactions, des « comptes de Colin de Lormoye », couturier parisien du XV^e siècle.

Emmanuelle Santinelli, maître de conférences en histoire médiévale à l'université de Valenciennes et membre associée du LAMOP, a vu sa demande de délégation acceptée pour l'année universitaire 2014-2015. Elle est accueillie en délégation au LAMOP et son projet de recherche a pour objectif de proposer une synthèse sur ce que pouvait être un couple au Moyen Âge, dans sa réalité quotidienne comme dans la (ou les) perception(s) que l'on en avait, en soulignant les évolutions sur dix siècles et les éventuelles distinctions régionales.

Olivier Canteaut, maître de conférences en histoire médiévale à l'École nationale des chartes, a vu sa demande de délégation acceptée pour l'année universitaire 2014-2015. Il est accueilli en délégation au LAMOP et son projet de recherche a pour titre : « Le roi et l'écrit : les pratiques scripturaires de l'administration royale française à la fin du Moyen Âge ». Cette recherche portera sur l'usage de l'écrit par l'administration du roi de France à la fin du Moyen Âge, afin de cerner les interactions entre le système documentaire mis en place par la monarchie et le système de domination politique que celle-ci déploie à travers le royaume.

Hélène Noizet, maître de conférences en histoire médiévale à l'université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, vient d'être élue membre de l'Institut Universitaire de France. Son projet de recherche s'articule autour de la question suivante: Comment Paris est-elle devenue une ville ? Comment passe-t-on, de l'époque carolingienne au XIII^e siècle, d'une agglomération secondaire à la plus grande métropole d'Occident ? Ces questions reviennent à se demander comment s'articulent, dans la longue durée, les dimensions sociale et spatiale du fait urbain. La dialectique espace/société sera doublement mise en œuvre, grâce notamment à l'utilisation du système d'information géographique déjà mis en place via le projet Alpage. D'une part, les identités

spatiales mobilisées par les différents acteurs dans les actes de la pratique concernant l'espace parisien (roi, évêque, seigneurs ecclésiastiques...) seront analysées et cartographiées pour restituer la spatialité du pouvoir propre à l'époque médiévale, spatialité qui semble plus réticulaire que territoriale. D'autre part, le parcellaire pré-industriel (voies, îlots, parcelles, bâti) sera décrit (formes, densité, diversité) : les spécificités dégagées seront mises en relation avec le jeu des forces sociales à l'œuvre dans l'espace urbain de 800 à 1250.

↑ **Nominations / Eméritats / Prix / Bourses**

Bourse Robert de Sorbon de recherches post-doctorales en histoire médiévale du LAMOP. Appel à candidatures, par François Foronda

La Bourse Robert de Sorbon s'adresse à des candidats ayant récemment soutenu leur thèse à l'étranger, afin de leur permettre de réaliser un séjour de recherche d'un mois au sein du Laboratoire de Médiévisologie occidentale de Paris (CNRS - Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne).

Les détails sur cette bourse et l'appel à candidature sont consultables sur le website du Laboratoire : Bourse Robert de Sorbon

Nomination : Geneviève Bühner-Thierry est élue professeure d'histoire du haut Moyen Âge à l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne.



<http://lamop.univ-paris1.fr>

Si vous avez des informations susceptibles d'être mises dans les prochains numéros, merci de bien vouloir les envoyer à Willy Morice : Willy.Morice@univ-paris1.fr

Si vous souhaitez recevoir les prochains numéros, n'hésitez pas à vous inscrire sur notre liste de diffusion (lettreinfolamop@services.cnrs.fr) par le site <https://listes.services.cnrs.fr/www/admin/lettreinfolamop>. Il vous sera possible, quoi qu'il en soit, de vous désinscrire à tout moment.

Les informations recueillies font l'objet d'un traitement informatique destiné à la diffusion d'une lettre d'information. Conformément à la loi "informatique et libertés" du 6 janvier 1978, vous bénéficiez d'un droit d'accès et de rectification aux informations qui vous concernent. Si vous souhaitez exercer ce droit et obtenir communication des informations vous concernant, veuillez vous adresser au LAMOP.

© LAMOP UMR 8589 CNRS/Université Paris1

Directeur de la publication : Philippe Bernardi

Création graphique et intégration : D. Bonardelle, R. Chossenot et C. Ducourtieux

Réalisation technique : R. Chossenot, C. Ducourtieux et W. Morice

[3]

LAMOP

Lettre d'information bimestrielle du Laboratoire de Médiévisstique Occidentale de Paris

N°3 - Septembre-Octobre 2014

- Séminaires/Enseignements
- Colloques/Journées d'études
- Parutions
- Enseignements
- Soutenances de thèses
- Présentation d'un travail de thèse en cours
- Accueil en délégation/Chercheurs invités/Visiteurs
- Nominations/Éméritats/Prix/Bourses
- Activités des membres du LAMOP

EDITO par Olivier Matteoni

L'un des atouts de notre laboratoire réside dans son vivier de doctorants. Cette rentrée est l'occasion de rappeler la richesse de la formation et de l'encadrement qui leur sont proposés, dont la présente lettre rassemble les principales données. Entre les enseignements de facture technique, les accompagnements à la recherche et les séminaires de spécialité, la liste est longue des possibilités de formation, et cette offre multiple est une force incontestable de notre laboratoire. Signe de cette force : le public des séminaires dépasse de loin les seuls membres du Lamop. Les doctorants prennent d'ailleurs toute leur place dans l'animation de la recherche avec leur propre séminaire qui, après un an de mise en repos, reprend cette année. Ils jouent aussi un rôle actif dans la préparation des journées de l'École doctorale.

Au cours des mois de septembre et d'octobre, deux séances de présentation des livres de membres du Lamop auront lieu. Si elles témoignent bien évidemment de la vitalité de la production scientifique qui se fait au sein du laboratoire, ces rencontres sont aussi l'occasion de nous réunir à date régulière. Puissent-elles nous aider à mieux vivre ensemble par le partage et la discussion et contribuer à parfaire notre identité.

En ce mois de septembre, la direction souhaite à tous les membres du laboratoire une bonne rentrée pour des travaux toujours plus stimulants et novateurs.

FOCUS : par Emmanuelle Santinelli

Après avoir soutenu en 2000 une thèse, dirigée par R. Le Jan, sur le veuvage au haut Moyen Âge (publiée sous le titre *Des femmes éplorées? Les veuves dans la société aristocratique du haut Moyen Âge*, Villeneuve d'Ascq, 2003), mes recherches se sont organisées autour de 3 grands axes, parfois perméables, en privilégiant une optique sociale et genrée, ainsi que le cadre du monde franc des VIe - XIe siècles : d'une part, la place et le rôle des femmes au haut Moyen Âge, d'autre part, les rituels et pratiques autour de la mort, et enfin, le couple.

J'ai obtenu, pour l'année 2014-2015, une délégation CNRS pour travailler sur le couple au Moyen Âge (VIe - XVe siècles) et suis accueillie dans ce cadre par le LAMOP, avec une thématique qui se rattache au champ "contraintes-lien social" (tout en ayant participé à certaines opérations du programme compétition) :

Si la formation du couple au Moyen Âge, avec son rôle dans les stratégies familiales, ses étapes et les transferts de biens auxquels elle donne lieu, est aujourd'hui mieux connue, de même que la place de la femme au sein du couple, la réalité de la vie en couple, la perception du couple par les contemporains, ainsi que le discours sur le couple le sont beaucoup moins et méritent un travail de synthèse qui viendrait compléter en amont l'étude d'Agnès Walch (*Histoire du couple en France de la Renaissance à nos jours*, Rennes 2003). Qu'est-ce qu'un couple au Moyen Âge ? L'union légitime d'un homme et d'une femme aboutit-elle à la construction d'une entité qui se pense et agit solidairement, sans que les partenaires soient pour autant placés sur le même plan ni voués aux mêmes fonctions, ni que la cohabitation se fasse sans difficulté ? Le consortium que doivent former les époux selon les moralistes carolingiens n'est-il qu'un idéal proposé en modèle ? Quelle place accorde-t-on alors au couple ? Est-elle la même à tous les échelons de la société et dans tous les espaces ? Quelles sont les évolutions observées ?

L'optique étant centrée sur la manière dont un homme et une femme vivent et agissent ensemble - ce qui ne signifie pas forcément de la même manière - et dont ils sont envisagés - par eux et par les autres - en tant que communauté solidaire - ce qui ne signifie pas égalitaire -, elle se trouve résolument placée dans le cadre des recherches sur le genre. La longue durée (l'ensemble de la période médiévale) est privilégiée de manière, d'une part, à prendre en compte les mille ans qui précèdent les temps étudiés par Agnès Walch et qui présentent une certaine unité du fait des prétentions de l'Eglise à encadrer la société, et d'autre part, à mesurer plus nettement les évolutions, que cette unité n'exclut pas. Le cadre spatial, quant à lui, est

Volontairement restreint - pour ne pas éparpiller les approches - à l'espace franc, ce qui n'exclura pas d'envisager les éventuelles différences régionales.

↑ Séminaires

Vous trouverez ci-dessous l'ensemble des séminaires organisés par le LAMOP, le nom de l'enseignant, le lieu et la date de reprise (pour plus de renseignements concernant les séminaires, on consultera le site du LAMOP):

Histoire de la construction, Philippe Bernardi et Robert Carvais. Le lundi toute la journée. Six séances par an.

Première séance : lundi 8 décembre 2014.

Lisibilité et visibilité des images, Patrick Boucheron et Olivier Mattéoni. Sorbonne, salle Perroy. Six séances le mardi et le vendredi entre mi-mars et mi-mai.

Première séance: vendredi 13 mars 2015.

Paléographie et édition de texte, le corpus des actes de Jean de Berry, Olivier Guyotjeannin et Olivier Mattéoni. Sorbonne, salle Perroy, mardi de 15 à 17 heures.

Première séance: mardi 20 janvier 2015.

La compétition dans les sociétés du haut Moyen Âge (5), la communication symbolique II : la loi. Geneviève Bühler - Thierry, François Bougard et Régine Le Jan. Sorbonne, salle Perroy, jeudi de 15 à 17 heures.

Première séance: jeudi 6 novembre 2014 : François Bougard (Paris-Ouest/IRHT), *Montrer la loi : images du législateur au haut Moyen Âge*.

Culture, politique et société à la fin du Moyen Âge, Patrick Boucheron. Sorbonne, salle Perroy, vendredi de 16 à 18 heures.

Première séance: vendredi 17 octobre 2014.

Histoire et anthropologie économique de l'Occident médiéval : les biens collectifs au Moyen Âge, Laurent Feller, Sorbonne, salle Perroy, mercredi, de 15 à 17 heures (en quinzaine).

Première séance: mercredi 22 octobre 2014.

Codicologie quantitative et sociologie du livre médiéval, François Foronda, Jean-Philippe Genêt, Xavier Hermand et Ezio Ornato, jeudi de 17 à 19 heures (en quinzaine au second semestre).

Première séance: jeudi 29 janvier 2015.

Séminaire de recherche sur les carrières et la construction, Jean-Pierre Gély et Marc Viré, mercredi de 18 à 20 heures.

Première séance: mercredi 1er octobre 2014.

Séminaire de prosopographie, objets et méthodes, Emmanuelle Giry, Thierry Kouamé, Armelle Le Goff, Catherine Mérot, Emmanuelle Picard, Édith Pirio. Les 3 premières séances du séminaire ont lieu le vendredi de 14h à 17h, à l'ENS de Lyon (15, parvis R. Descartes, 69007 Lyon), et les 3 dernières le mercredi de 14h à 17h, aux Archives nationales (59, rue Guynemer, 93300 Pierrefitte-sur-Seine).

Première séance: vendredi 10 octobre 2014.

Séminaire de latin médiéval (Ve-XVe siècles), Benoît Grévin en collaboration avec Isabelle Brethauer, Harmony Dewez et Clémence Revest, Sorbonne, salle Perroy, vendredi de 12 à 14 heures (les 17 octobre et 5 décembre, le séminaire se tiendra aux mêmes heures dans la bibliothèque du CRHM).

Première séance: vendredi 10 octobre 2014.

Présentation du séminaire de Latin médiéval, par Benoît Grévin



L'enseignement du latin classique a beau être en crise dans un contexte de reconfiguration générale des savoirs, il reste illusoire de penser que l'on puisse étudier sérieusement l'histoire médiévale sans acquérir des bases solides dans cette langue. Pour le haut médiéviste, la documentation en langue latine représente en effet 99% de la documentation textuelle, et pour le bas Moyen Âge, la part relative du latin ne descend guère en dessous de 90%. Même aux XIVe et XVe siècles, la majorité des textes édités ou inédits reste à l'échelle européenne écrite dans une forme ou une autre de cette langue. On ne peut pourtant attendre de la majorité des étudiants en histoire qu'ils possèdent d'emblée les connaissances culturelles et linguistiques qui leur permettraient d'affronter tout type de texte écrit au Moyen Âge en latin. Du plus classique au plus « romanisé », du plus technique (culinaire, médical, philosophique...) au plus littéraire, du latin tardif mérovingien au latin néo-classique des humanistes, il y a autant de latins que de textes médiévaux.

Le LAMOP a développé depuis ses origines une pratique d'enseignement du latin médiéval spécialement adaptée aux étudiants en histoire. Il le doit principalement à Monique Goulet et Michel Parisse. Les instruments pédagogiques qu'ils ont mis au point et qui servent encore de base à l'enseignement, en particulier leur manuel "*Apprendre le latin médiéval*" (éd. Picard, traduit en diverses langues), sont le résultat de l'expérience accumulée par eux dans les cours et séminaires du LAMOP. En s'inspirant de leur exemple et à leur suite, le laboratoire propose actuellement une palette exceptionnelle de cours se déclinant en trois niveaux et six thématiques couvrant l'ensemble des phases d'apprentissage, du niveau débutant au séminaire de traduction-analyse, et de l'antiquité tardive jusqu'à l'humanisme.

Le Niveau I (débutants/faux débutants) est assuré par Didier Panfili sur une base hebdomadaire (le mercredi, deux heures par semaines). Il s'agit d'une initiation à la langue, privilégiant dans un premier temps la grammaire, et augmentant au fil du temps la part de traduction de textes médiévaux simples. Il s'appuie sur le manuel de Monique Goulet et Michel Parisse.

Le niveau II (perfectionnement) également assuré par Didier Panfili sur une base hebdomadaire (le mercredi, une heure par semaine), permet de s'initier progressivement à la diversité des latins médiévaux par l'étude d'un choix de textes s'étendant du monde mérovingien au bas Moyen Âge.

Le niveau III (avancé) est représenté par le séminaire de traduction latine coordonné par Benoît Grévin (le vendredi, deux heures hebdomadaires).

Il est désormais composé de quatre séminaires complémentaires, les premier, second, troisième et quatrième vendredi du mois (six à sept séances pour chaque cycle, circa 25 séances au total) :

Le premier séminaire, assuré par Benoît Grévin, porte sur le Latin politique du bas Moyen Âge (XIe-XIVe siècle). Il introduit, à travers l'étude d'un texte ou d'un choix de textes, aux mécanismes de rédaction de la rhétorique politique latine du bas Moyen Âge, utilisée dans les grandes chancelleries ecclésiastiques et royales (papauté, royauté française, royaumes d'Angleterre ou de Sicile, etc...).

Le second séminaire, assuré par Benoît Grévin, Isabelle Brethauer et Harmony Dewez, est consacré aux Latins pragmatiques (XIIe-XVe s.).

Derrière cette notion-phare des études médiévales, il faut comprendre une réflexion sur les écritures notariales et pragmatiques de l'administration et du notariat, envisagée grâce à l'étude d'un choix de textes spécifiques (comptabilités, artes notariae, formulaires, listes...) de l'Europe occidentale.

Le troisième séminaire, assuré par Benoît Grévin et Clémence Revest (avec la collaboration du Centre Roland Mousnier) porte sur les Latins humanistes (XIV^e-XV^e s.). Il envisage à travers une sélection de textes prosaïques et poétiques, édités et inédits, le rapport des lettrés italiens et européens de l'automne du Moyen âge aux formes latines néo-classiques.

Le quatrième séminaire, assuré par Benoît Grévin, est enfin consacré aux Latins du Haut Moyen Âge (VI^e-Xe siècle). Il se concentre sur les problèmes d'évolution du latin et de variation textuelle aux époques mérovingiennes et carolingiennes, avec un accent particulier sur le problème de l'évolution du latin tardif vers les langues romanes.

Si le niveau I est plus particulièrement consacré aux débutants ou faux débutants qui n'ont que des bases encore fragiles, les niveaux II et III partagent la même philosophie : faire découvrir à travers un échantillonnage le plus large possible de textes de tous genres, les différentes facettes du latin médiéval, dans une perspective qui conjugue le respect des démarches historiques, et les exigences linguistiques et philosophiques inséparables d'une préparation correcte en histoire médiévale. Les trois niveaux sont ouverts à tout public intéressé.

Contacts et renseignements : benoit.grevin@orange.fr

↑ Colloques / Journées d'études

Colloques :

- **5-6 septembre 2014.** *L'autorité politique, le pouvoir et la masculinité. De l'antiquité à nos jours.* Colloque international organisé par Christopher Fletcher (LAMOP), avec le soutien du LAMOP, de l'Université de Paris I et du GDR "Îles britanniques". Institut de l'université de Londres à Paris (ULiP), 9-11 rue Constantine (métro Invalides). Programme ; contact : christopher.fletcher@univ-paris1.fr
- **19 septembre 2014.** *Aspicis a longe.* Sources et transmission des livres liturgiques répertoires, éditions et catalogues. Colloque international organisé par l'Institut de recherche et d'histoire des textes (IRHT - UPR 841) en collaboration avec l'Université de Paris 1 Panthéon Sorbonne (LAMOP - UMR 8589)
Comité d'organisation : Maria GURRADO (IRHT), Laura ALBIERO (IRHT-LAMOP), Jean-Baptiste LEBIGUE (IRHT) et Ezio ORNATO (LAMOP)
Institut de recherche et d'histoire des textes, salle Jeanne Vielliard, 40 av. d'Iéna, 75016 Paris
Programme ; Affiche
- **22 et 23 septembre 2014.** « Pauvreté et travail au moyen âge, historiographie et problèmes » : table-ronde organisée par L'école des hautes études hispaniques et ibériques (Casa de Velázquez) et le LAMOP et coordonnée par Laurent Feller. Pour en savoir plus
- **23-26 septembre 2014.** « Sources, données et archives : le travail empirique des historiens et des économistes » : Séminaire doctoral inter-écoles doctorales d'histoire et de sciences économiques. Pour en savoir plus
- **26 septembre 2014.** « Les manuscrits en réseau(x) : élaborer des outils au profit des hommes », journée d'étude du réseau « Menestrel » à Varsovie organisée par la Bibliothèque Nationale de Pologne. Pour en savoir plus
- **16-18 Octobre 2014.** « De l'Europe à l'Amérique et de la prosopographie à l'anthropologie : un parcours intellectuel du XX^e au XXI^e siècle. Rencontre autour de Régine Le Jan ».



Séminaire d'historiographie des doctorants du LAMOP :

- Le pot de rentrée des doctorants du LAMOP aura lieu le mercredi 24 septembre 2014, de 18 à 20 heures en salle Perroy. Ouvert à tous les doctorants, il sera le prélude au séminaire mensuel des doctorants qui aura lieu aux mêmes horaires mais en salle Picard 3. Première séance du séminaire le mercredi 22 octobre 2014. Pour en savoir plus

Séances de présentation des ouvrages du LAMOP :

- **16 septembre 2014:** 2^e séance
Université Paris1, Salle Perroy, 17h-19h00, resp. H. Noizet
29 R. Jacob, *La grâce des juges. L'institution judiciaire et le sacré en Occident*, Paris, PUF : par Olivier Mattéoni
30 P. Beck, Ph. Bernardi et L. Feller dir., *Rémunérer le travail au Moyen Âge. Pour une histoire sociale du salariat*, Paris, Picard : par Julien Demade
31 *Hagiographies. Histoire internationale de la littérature hagiographique latine et vernaculaire en Occident des origines à 1550*, vol. 6, sous la direction de M. Goullet, Turnhout, Brepols : par Régine Le Jan.
La séance sera suivie par un pot offert par le laboratoire.
- **14 octobre 2014:** 3^e séance
Université Paris1, Salle Perroy, 17h-19h00, resp. H. Noizet
29 C. Barralis, J.-P. Boudet, F. Delivré, J.-P. Genet, *Église et État, Église ou État ? Les clercs et la genèse de l'État moderne*, Paris, Publications de la Sorbonne : par Julie Claustre
30 P. Boucheron et J.-P. Genet, *Marquer la prééminence sociale, Signes, traces, empreintes du pouvoir (XIII^e-XVI^e siècle)*, Paris, Publications de la Sorbonne : par François Foronda
31 M. Dejou, *Les enquêtes de Saint Louis, gouverner et sauver son âme*, Paris, Puf, Le Nœud Gordien : par Olivier Mattéoni
La séance sera suivie par un pot offert par le laboratoire.

Compte-rendu de la 3eme école d'été d'histoire économique par Julie Mayade-Claustre et Laurent Feller :

3e école d'été d'histoire économique, 27-29 août 2014, Villa Finaly (Florence) : BIEN(S) COMMUN(S) ET BIENS COLLECTIFS AUX EPOQUES MEDIEVALE ET MODERNE, organisée par Laurent Feller (LAMOP), Emmanuel Huertas (FRAMESPA), Katia Béguin (CRH), Simona Cerutti (CRH), Agnès Gramain (CES) et Julie Claustre (LAMOP).

C'est la troisième année consécutive que Laurent Feller est à l'initiative d'une école d'été d'histoire économique rassemblant des doctorants et chercheurs confirmés, médiévistes, modernistes et économistes, mais aussi sociologues, juristes et contemporanéistes. La méthode suivie a été de faire présenter une série d'exposés, au nombre de huit, par des spécialistes et de les mettre en débat, en associant étroitement doctorants et jeunes docteurs dans ces discussions quotidiennes et dans la table ronde finale. Doctorants et jeunes docteurs, au nombre de treize au total (dont trois membres ou issus du LAMOP), retenus à l'issue de l'appel lancé au printemps 2014, étaient également invités à exposer leurs propres travaux et à les discuter avec les autres chercheurs présents. Avec les cinq co-organisateurs, des chercheurs florentins étaient de surcroît conviés à participer aux débats. Le format de l'école d'été, dénuée de tout enjeu de publication immédiate et distancée tant spatialement que temporellement des cadres habituels des réunions académiques – même si la villa Finaly, propriété de la chancellerie des universités de Paris, a offert ses commodités aux participants –, s'est révélé une fois de plus très propice aux échanges et à la transmission des savoirs entre spécialités.

La première école d'été (2012) s'était attachée à l'estimation, aux prix et à la valeur des biens, la deuxième (2013) aux économies de la pauvreté. Pour la troisième école, dans la continuité du questionnement sur les ressources collectives mises à disposition des pauvres, la définition des biens communs et des biens collectifs a retenu l'attention.

L'école d'été s'est déroulée sur deux journées et demi : lors des deux premières journées, à quatre denses exposés de spécialistes ont succédé une session de présentation de quatre travaux doctoraux ou post-doctoraux en cours, chaque étape étant marquée par des discussions ; lors de la dernière demi-journée, cinq recherches en cours ont été présentées avant qu'une table ronde finale, présidée par Laurent Feller, ne tire quelques conclusions et n'envisage le thème possible d'une prochaine école d'été.

L'école s'est ouverte classiquement par des exposés en forme d'états de l'art proposés par Laurent Feller pour l'histoire médiévale, Vittorio Tigrino pour l'histoire environnementale et Agnès Gramain pour la classification des types de biens en économie. Les exposés suivants ont détaillé des points plus spécifiques. Riccardo Rao est ainsi intervenu sur l'évolution des biens communs dans l'Italie médiévale. Fabien Locher, spécialiste d'« *histoire sociale et politique de la pensée économique et des réseaux savants* », a présenté le courant dit des communs qui s'est développé depuis 1945 et qui exerce une influence intellectuelle forte aux Etats-Unis en particulier. Roland Viader s'est focalisé sur quelques moments marquants de l'historiographie européenne des biens communs, en particulier sur sa structuration entre 1870 et 1917. Deux exposés ont ensuite abordé l'aspect juridique de la question des biens communs au Moyen Âge. Giacomo Todeschini s'est intéressé à l'archéologie conceptuelle des notions de « *bien public* » et d'inaliénabilité en droit canon. Emanuele Conte a évoqué le point de vue du ius commune sur les catégories de biens.

↑ Parutions

D. Smith, G. Parussa, O. Halévy et al., *Le théâtre français du Moyen Âge et de la Renaissance*, Paris, L'Avant-scène, 2014.

"Du XIIe au XVe siècle, au Moyen Âge, une multiplicité de textes émerge et se dessine une géographie. On sait où le théâtre se joue : en des espaces ouverts et dans de nombreux édifices privés. Tantôt des foules assistent, plusieurs jours durant, au déroulement d'un mystère ou d'une moralité, joués sur une place ou déplacés par char le long d'un parcours urbain, tantôt de petits groupes de spectateurs suivent un bref spectacle sur des tréteaux en plein vent ou dans une auberge ; ou encore, à l'occasion d'un événement solennel ou festif, les membres d'une confrérie, une cour assemblée autour de son prince, une ville autour de ses édiles, partagent chants, danses, déclamations et jeux. Au tournant des XVe et XVIe siècles, à la Renaissance, le continent européen est bouleversé dans ses fondements religieux, politiques et économiques. Il est traversé d'influences et de turbulences qui sont le fruit de la Réforme, de l'exploration de mondes nouveaux, de systèmes de production et d'échanges qui marquent la naissance de l'État moderne. Partout, les formes dramaturgiques nouvelles sont expérimentées, leurs textes lus et traduits d'un pays à l'autre...". Lire la suite...

Ph. Bernardi, *Bâtir au Moyen Âge*, Paris, CNRS Éditions, 2014 (*Biblis*). [Réédition de l'ouvrage paru initialement en 2011]

Charpentiers, maçons, tailleurs de pierre, etc. : c'est toute la vie quotidienne des chantiers du Moyen Âge qui est restituée ici. Importance de la main-d'œuvre, fourniture et prix des matériaux, outillage, transport, répartition du travail, hiérarchie et salaires, place de l'architecte, diversité des lieux investis par les constructeurs et rôle de la loge où travaillent apprentis et compagnons : Philippe Bernardi raconte comment l'on bâtissait au temps des cathédrales. Traitant des divers types de constructions de l'Europe occidentale, à l'aide des apports les plus récents de la recherche (sources écrites, iconographiques et archéologiques), il rend vivante autant qu'il l'élargit l'histoire de ces artisans du Moyen Âge. Lire la suite...

↑ Enseignements

Vous trouverez ci-dessous l'ensemble des enseignements dispensés dans le cadre du LAMOP, le nom de l'enseignant, le lieu de l'enseignement et la date de reprise. Pour plus de renseignements concernant les enseignements, on consultera le *site du LAMOP*

Histoire et informatique : Stéphane Lamassé, Sorbonne, salle D633, le jeudi de 18 à 20 heures. Premier cours le jeudi 9 octobre 2014.

Paléographie : Olivier Mattéoni, Archives Nationales, CARAN, salle d'albâtre, 11 rue des quatre fils 75003 Paris, le lundi de 9 heures 30 à 11 heures (Paléographie française du Moyen Âge) et de 11 à 12 heures 30 (Paléographie latine du Moyen Âge). Premiers cours le lundi 15 septembre 2014.

Latin médiéval : Didier Panfilii, Sorbonne, salle Perroy, le mercredi de 12 à 13 heures (niveau 2) et le mercredi de 13 à 15 heures (niveau 1). Premiers cours le mercredi 17 septembre 2014.

Prosopographie : Thierry Kouamé, Sorbonne, salle Perroy, le jeudi de 17 heures à 19 heures (en quinzaine au second semestre). Premier cours le jeudi 22 janvier 2015.

↑ Soutenances de thèses

4 octobre 2014, Maëlle Ramage : «Ville et pratiques d'écriture. L'espace d'une communauté à Cavillon, mi XIIIe siècle - XVe siècle», sous la direction de Claude Gauvard et de Bruno Laurioux.

22 octobre 2014, Emilien Bouticourt : «Construire des charpentes autrement : le Midi rhodanien à la fin du Moyen Âge», sous la direction de Philippe Bernardi.

↑ Présentation d'un travail de thèse en cours

Par Maëlle Ramage, doctorante à l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne.

«Ville et pratiques d'écriture. L'espace d'une communauté à Cavillon, mi XIIIe siècle - XVe siècle».

Cette thèse est une histoire du gouvernement de la ville de Cavillon et des identités sociales qui s'y structurent à la fin du Moyen Âge. L'analyse conjugue deux perspectives : d'une part celle de la construction de son territoire par l'universitas et, d'autre part, celle du recours à l'écrit comme outil de gestion et de gouvernement. Elle débute au milieu du XIIIe siècle, alors que les habitants obtiennent la reconnaissance juridique de l'universitas par leurs seigneurs qui sont alors l'évêque de Cavillon et le comte de Poitiers. Cette reconnaissance ouvre la voie à la production d'un droit local dont l'application requiert la définition du territoire à l'intérieur du Comtat Venaissin, passé sous seigneurie pontificale en 1274. Retracer les histoires du fonds d'archives de la communauté d'habitants et de la construction de son territoire permet de saisir les motifs et les outils de l'affirmation de la communauté et de comprendre les processus qui font évoluer les rapports sociaux qui la sous-tendent. En associant le droit et l'écrit à la construction de l'espace, la communauté d'habitants parvient à exister à l'intérieur du système seigneurial et du gouvernement pontifical, en développant de nouvelles modalités d'appartenance sociale. Au début du XVe siècle en effet, le conseil de l'universitas est devenu un véritable gouvernement urbain qui perçoit des taxes, prend des décisions pour l'ensemble de la localité et non plus pour un groupe d'habitants et est capable d'inclure de nouveaux citoyens dans la ville.

↑ Accueil en délégation / Chercheurs invités / Visiteurs

Colette Castrucci (chercheur à l'INRAP) va être accueillie au LAMOP pour une durée de 2 mois (à compter du 15 octobre 2014) dans le cadre de l'accueil d'agents de l'archéologie préventive dans les Unités Mixtes de Recherche. Le projet retenu qu'elle conduira au Lamop s'intitule "*Pour une restitution des charpentes marseillaises (périodes médiévale et moderne)*". Colette Castrucci est titulaire d'un doctorat soutenu à l'Université de Provence en 2010 sous la direction de M. Régis Bertrand et ayant pour titre "*Le quartier du port à Marseille aux époques moderne et contemporaine: essai de reconstitution d'un paysage urbain disparu*".

↑ Nominations / Eméritats / Prix / Bourses

Nomination de Geneviève Bühler-Thierry comme professeur d'histoire médiévale de l'université Paris 1, par Laurent Jégou :

Geneviève Bühler-Thierry a accompli sa carrière universitaire à l'Université de Marne-la-Vallée, comme Maître de conférences puis comme Professeur, université où elle a exercé ces dernières années les fonctions de directrice de l'EA Analyse comparée des pouvoirs et vice-présidente du Conseil scientifique.

Elle est agrégée d'histoire, ancienne élève de l'École Normale Supérieure de Fontenay-Saint-Cloud, ancienne pensionnaire de la Fondation Thiers. Sa thèse, soutenue à l'Université Paris IV sous la direction d'Olivier Guillot (1994) portait sur les relations qu'entretenait l'épiscopat germanique avec le pouvoir, des derniers rois carolingiens à Otton III. L'un des principaux apports de cette thèse est d'avoir donné un éclairage nouveau sur le concept de Reichkirchensystem: elle démontrait d'abord que cette alliance entre évêques et souverains n'était pas une invention ottonienne mais qu'elle était déjà en place à l'époque de Louis le Germanique ; l'analyse des sources souabes et bavaroises lui donnait ensuite l'occasion de prouver que le fonctionnement de l'Église d'Empire pouvait aussi se manifester par des tensions, des oppositions et de nécessaires négociations.

Sans jamais s'éloigner des évêques, Geneviève Bühler-Thierry a élargi son champ d'investigation à l'histoire du genre, en particulier l'implication des femmes dans les

relations de pouvoir et les échanges patrimoniaux, ainsi qu'à l'histoire des nouvelles chrétientés septentrionales et orientales qui émergent et se construisent à l'époque carolingienne.

Pour les étudiants, Geneviève Bühler-Thierry est d'abord l'auteur de *L'Europe carolingienne*, qui a fait l'objet d'innombrables retirages depuis sa première édition en 1999 (et est devenu dans la bouche des étudiants de première année « *le Bühler-Thierry* » !), la co-auteur du premier volume de la collection de l'Histoire de France Belin, paru en 2010 et de plusieurs manuels de préparation aux concours dédiés au haut Moyen Âge.

Les membres du Lamop la côtoient régulièrement puisqu'elle est associée à l'organisation du séminaire d'histoire du haut Moyen Âge, qu'elle anime depuis plusieurs années en collaboration avec Régine Le Jan et François Bougard. Elle a également participé activement aux projets de recherche menés au sein du laboratoire sur les transferts patrimoniaux, les élites ou la compétition.

Patrick Boucheron vient d'obtenir le prix « *Augustin Thierry* », décerné par l'Académie Française, qui récompense son ouvrage « *Conjurer la peur, Sienna, 1338 : essai sur la force politique des images* » (Editions du Seuil, 2013).

Davide Gherdevich (Marie Curie Fellow of the Gerda Henkel Stiftung M4HUMAN), qui collabore au SIG ALPAGE, dirigé par Hélène Noizet, a participé au concours de "Géovisualisation et Cartographies dynamiques" du Festival International de Géographie de Saint-Dié des Vosges (3-5 octobre 2014) et a été sélectionné parmi les 10 meilleurs projets.

↑ Activités des membres du LAMOP

3 octobre 2014, dans le cadre du « *Séminaire sur l'histoire culturelle et religieuse de l'Europe centrale au Moyen Âge* » co-organisé par Marie-Madeleine de Cevins et Olivier Marin, Benoît Grévin donnera une conférence sur les cultures textuelles latines dans la Bohême du XIIIe siècle sous le titre: «*De Naples à Vyšehrad : le studium d'Enrico da Isernia/Jindrich z Isernie et l'importation de la rhétorique italienne dans la Bohême d'Otakar II (ca 1270)*».

25 octobre 2014, Olivier Mattéoni participe au jury de thèse de Madame Claire Dechamps, à l'Université Paris-Sorbonne, sur le sujet : "*Au plaisir de tres hault et tres puissant seigneur Louis, bâtard de Bourbon, gendre de Louis XI. Échanges et commandes artistiques au sein du milieu royal*" (directeur de thèse : Fabienne Joubert).

Août-décembre 2014, Olivier Mattéoni préside pour la 3e année consécutive les concours de recrutement des conservateurs et conservateurs territoriaux du patrimoine, organisés par l'Institut national du patrimoine, en partenariat avec le Centre national de la fonction publique territoriale.



<http://lamop.univ-paris1.fr>

Si vous avez des informations susceptibles d'être mises dans les prochains numéros, merci de bien vouloir les envoyer à Willy Morice : Willy.Morice@univ-paris1.fr Si vous souhaitez recevoir les prochains numéros, n'hésitez pas à vous inscrire sur notre liste de diffusion (lettreinfolamop@services.cnrs.fr) par le site <https://listes.services.cnrs.fr/wws/admin/lettreinfolamop>. Il vous sera possible, quoi qu'il en soit, de vous désinscrire à tout moment.

Les informations recueillies font l'objet d'un traitement informatique destiné à la diffusion d'une lettre d'information.

Conformément à la loi "informatique et libertés" du 6 janvier 1978, vous bénéficiez d'un droit d'accès et de rectification aux informations qui vous concernent.

Si vous souhaitez exercer ce droit et obtenir communication des informations vous concernant, veuillez vous adresser au LAMOP.

© LAMOP UMR 8589 CNRS/Université
Paris1 Directeur de la publication : Philippe
Bernardi

Création graphique et intégration : D. Bonardelle, R. Chossenot et C.

Ducourtieux Réalisation technique : R. Chossenot, C. Ducourtieux et W. Morice

[4]

[5]

LAMOP

Lettre d'information bimestrielle du Laboratoire de Médiévisiologie Occidentale de Paris

N°5 - Janvier-Février 2015

- Séminaires/Enseignements
- Colloques/Journées d'études
- Parutions
- Nouvelles de la bibliothèque Halphen
- Soutenances de thèses
- Présentation d'un travail de thèse en cours
- Séminaire des doctorants du LAMOP
- Accueil en délégation/Chercheurs invités/Visiteurs
- Nominations/Éméritats/Prix/Bourses/Carnet
- Activités des membres du LAMOP

EDITO

par Aude Mairey

Depuis 10 ans, notre système de recherche et d'enseignement supérieur a connu de profondes transformations : loi sur l'autonomie des universités qui n'a en fait que contribué à leur paupérisation ; avènement de la recherche sur projet qui a engendré une forte précarisation des jeunes chercheurs, mais aussi un volume de travail inédit pour les enseignants et chercheurs titulaires lié à la « chasse » au financement. Ces changements sont d'autant plus importants et difficiles que les postes ouverts à l'ensemble des personnels de la recherche et de l'ESP (enseignants-chercheurs et chercheurs, mais aussi ingénieurs, techniciens et administratifs) sont en baisse constante.

Les promesses du gouvernement actuel n'ont, depuis 2012, pas été tenues. C'est pourquoi, depuis le printemps 2014, un mouvement multiforme s'est développé en faveur de l'emploi scientifique à de nombreux niveaux, aidé par la synthèse du Conseil scientifique du CNRS sur la situation alarmante actuelle : réunion extraordinaire du Comité National de la Recherche Scientifique le 11 juin 2014 qui a donné lieu à une série de propositions concrètes ; mobilisation des directeurs d'unités, réunis une première fois le 13 octobre afin de finaliser une lettre ouverte au président de la République, qui a réuni plus de 800 signataires (dont Philippe Bernardi au nom du Lamop) ; discussions avec des parlementaires lors de l'élaboration du budget 2015 qui ont conduit à des dépôts de motions - lesquelles n'ont toutefois pas été retenues ; développement du mouvement « *Sciences en marche* », avec la première marche de la communauté scientifique en faveur de l'emploi, réuni le 17 octobre dernier à Paris après avoir parcouru de nombreuses régions françaises.

Les résultats de cette mobilisation n'ont toutefois pas été à la hauteur des espérances et des enjeux. Le nombre de postes ouverts aux concours n'a pas augmenté, ni le budget de l'ESR de manière significative. La communauté doit donc rester mobilisée, afin de sauvegarder et de préserver la richesse que constitue l'emploi scientifique. Lors du dernier conseil de laboratoire du Lamop, le 5 décembre dernier, il a été décidé de poursuivre l'association à cette mobilisation, notamment au niveau de la direction de l'unité. Le Lamop est une unité dynamique, un acteur important de la recherche et de l'enseignement en histoire, au niveau national. Mais la vie de notre laboratoire est évidemment influencée par toutes ces transformations, que ce soit dans notre travail quotidien ou dans les perspectives d'avenir et nous devons rester vigilants pour préserver ce bel ensemble.

FOCUS : "Des bourgeois de Paris à l'aristocratie curiale en ville" , par Boris Bove

J'ai obtenu pour 2014-2015 une délégation CNRS au LAMOP, et sa lettre d'information est l'occasion de présenter mes recherches sur la société parisienne au XIIIe-XVe siècle, et en particulier ses élites. J'ai fait ma thèse sur les échevins de Paris et leur famille au moment où se forme la première municipalité, entre 1260 et 1350 (publ. : « *Dominer la ville. Prévôts des marchands et échevins parisiens de 1260 à 1350* », Paris, CTHS, 2004). La prosopographie de ce milieu patricien a permis de cerner ses bases économiques et politiques, son mode de vie, sa piété, sa culture et ses représentations. Parmi ces questions, celle de l'identité de cette élite bourgeoise m'a permis de s'interroger sur les rapports entre bourgeoisie et noblesse : les bourgeois de Paris partagent en effet un certain nombre de traits culturels et de privilèges avec celle-ci, tout en refusant le métier des armes, les mariages nobles et en revendiquant obstinément le titre de « bourgeois de Paris ». La question des rapports entre bourgeoisie et noblesse m'a ensuite porté à m'intéresser aux modalités de l'installation de la cour dans la capitale, ce qui est l'objet de mes recherches actuelles.

Contrairement aux bourgeois qui tiennent l'échevinage, tous les nobles de cour que l'on rencontre à Paris à partir du XIIIe siècle sont des étrangers, au capital foncier rural et provincial, qui n'ont aucun pouvoir sur la ville. Pourtant ils forment la fraction la plus visible de l'élite urbaine et contribuent au rayonnement de la ville au XIVe siècle. Leur cas mérite d'autant plus l'attention

que l'insertion urbaine de l'aristocratie de cour n'a pas suscité beaucoup d'intérêt en France jusqu'ici car la cour est un lieu de pouvoir, mais elle n'a aucune influence politique directe sur la capitale. Ma recherche s'inscrit dans la perspective ouverte, après d'autres, par Werner Paravicini et Bertrand Schnerb dans leur ouvrage collectif : « *Paris, capitale des ducs de Bourgogne* » (Jan Thorbecke Verlag, 2007).

Compte tenu de la nature des sources parisiennes, qui sont avant tout foncières, le meilleur angle d'attaque est l'étude et le recensement des résidences aristocratiques dans la capitale. Un premier recensement effectué dans le cadre du programme ALPAGE a montré que les hôtels ont une localisation périphérique. L'étude de l'encitadinement de la noblesse de cour est donc un marqueur assez sûr du caractère marginal des espaces urbains qu'ils occupent. La carte des densités de population permet d'affirmer que la rive gauche toute entière, parce qu'elle est faiblement peuplée, que tous les couvents mendiants y sont et qu'elle est saturée d'hôtels, est une périphérie de Paris du point de vue de la morphologie urbaine. On voit ainsi comment une question d'histoire sociale aboutit à une réponse d'histoire urbaine. L'objectif de cette année de délégation au LAMOP est de dépeupler les sources susceptibles de cerner au plus près la propriété et le mode de vie aristocratique dans Paris, à travers l'étude des circulations du roi et des princes, les propriétés curiales dans le quartier du Temple, des confiscations de la guerre civile, des rémissions et des procès au Parlement pour l'époque de Charles VI. L'enjeu de la recherche est de comprendre ce que la cour change dans le développement urbain et comment cet organisme allogène s'intègre à la ville.

↑ Séminaires

Les programmes des séminaires réguliers 2014-2015 sont disponibles sur le site du LAMOP depuis la rentrée

7 janvier 2015 : Les carrières et la construction (Jean-Pierre Gély et Marc Viré), communication de Annie Blanc, de Jean-Claude Koeniguer et de Jean-Pierre Thoretton : « *Grès et meulières dans les jardins de l'époque classique* ».

9 janvier 2015 : latin médiéval, « *Latins pragmatiques (XIIIe-XVe siècle)* » (Benoît Grévin en collaboration avec Isabelle Bretthauer et Harmony Dewez) : « *Les formulaires administratifs en France au XIIIe siècle, entre Orléanais et Normandie* ».

14 janvier 2015 : La compétition dans les sociétés du haut Moyen Âge (Geneviève Bühner-Thierry, François Bougard et Régine Le Jan) et Histoire et anthropologie économique de l'Occident médiéval (Laurent Feller) (séminaire commun), communication de Marcelo Candido da Silva (USP - Brésil) : « *La loi, les agents publics et la famine dans le haut Moyen Âge* ».

16 janvier 2015 : séminaire exceptionnel à destination des étudiants de Master (M1 et M2), (Patrick Boucheron, Geneviève Bühner-Thierry, Laurent Feller et Olivier Mattéoni), présentation d'un panorama des institutions de recherche en France, du Lamop et de ses programmes de recherche.

16 janvier 2015 : prosopographie, objets et méthodes (Emmanuelle Giry, Thierry Kouamé, Armelle Le Goff, Catherine Mérot, Edith Pirió et Emmanuelle Picard), communications de François Prigent : (Université Rennes 2, CERHIO, UMR 6258), « *Élites politiques et sociales, notables et mondes militants en Bretagne (XVIIIe-XIXe siècle)* », de Pierre-Marie Delpu (CHXIX, Université Paris 1) , « *Les milieux libéraux à Naples au XIXe siècle* » et de Constance Margain (Université du Havre, UMR CNRS 6266 CIRTAI-IDEES - ZZP Potsdam), « *Prosopographie des militants communistes* ».

16 janvier 2015 : latin médiéval, « *Latins humanistes (XIVe-XVe siècle)* » (Benoît Grévin en collaboration avec Clémence Revest et le centre Roland Mousnier) : « *La figure de l'orateur idéal au concile de Constance (II)* ».

16 janvier 2015 : groupe de travail sur Paris au Moyen Âge (Caroline Bourlet, Boris Bove et Hélène Noizet), communications de Marc Suttor : « *La navigation sur la Seine et ses affluents à la fin du Moyen Age : questions techniques et économiques* », de Christine Jehanno : « *Un paradoxe : un pont jugé préjudiciable à la circulation à Paris en 1516 (étude de document)* » et de Caroline Bourlet : « *La batellerie dans la vie quotidienne des Parisiens au XIVe siècle* ».

32 janvier 2015 : Paléographie et édition de textes : le corpus de Jean, duc de Berry (Olivier Guyotjeannin et Olivier Mattéoni) : « *Introduction : enjeux historiques et diplomatiques. Lecture, édition et commentaire d'actes* ».

33 janvier 2015 : Les carrières et la construction (Jean-Pierre Gély et Marc Viré), communication de Paul Benoît et Marc Viré : « *Aspects pratiques de la navigation sur la Seine entre Mantes et Paris au XVIIIe siècle* ».

34 janvier 2015 : Archéologie nautique médiévale et moderne, Moyens de transport par eau, aménagements de l'espace littoral et du milieu fluvial (Eric Rieth), communication de Emmanuel Nantet (Université du Maine) et d'Amandine Cristina (Université de Paris X) : « *Les navires huissiers. Le transport des chevaux dans l'Antiquité* ».

35 janvier 2015 : latin médiéval « *Latin du Haut Moyen-Âge* » (VIe-Xe siècle), (Benoît Grévin) : « *Les poèmes de Venance Fortunat : société, langue et culture mérovingienne (I)* ».

23 janvier 2015 : Culture, politique et société à la fin du Moyen Âge (Patrick Boucheron), communication de Marie Dejoux : « *Les enquêtes de réparation de Louis IX : fictions politiques ?* ».

32 janvier 2015 : Les hiérarchies juridictionnelles dans l'Église médiévale (Véronique Beaulande et Elisabeth Lusset), communication de Vincent Tabbagh (Université de Bourgogne) : « *Archevêques, archidiacres, archiprêtres : un effacement des "premiers" ?* ».

33 janvier 2015 : Histoire et anthropologie économique de l'Occident médiéval (Laurent Feller), communication de Hélène Debax (Université Toulouse 2 - FRAMESPA), « *Biens communs, biens en indivis et pouvoirs partagés : la co-seigneurie, France du Midi (XIIe-XIIIe siècle)* ».

34 janvier 2015 : Codicologie quantitative et sociologie du livre médiéval (François Foronda, Jean-Philippe Genêt, Xavier Hertmand et Ezio Ornato), communication de Laura Albiero (Institut de recherche et d'histoire des textes, LAMOP) : « *Norme et normalisation culturelle dans les livres liturgiques* » (Discutant : Fabrice Delivré).

29 janvier 2015 : Archéologie nautique médiévale et moderne, Moyens de transport par eau, aménagements de l'espace littoral et du milieu fluvial (Eric Rieth), communications de Eric Rieth (CNRS) : « *Des bateaux, des milieux et des hommes* » et de Virginie Serna (Mission de l'Inventaire général du patrimoine culturel, Ministère de la Culture) : « *L'oeuvre multiforme de F. Beaudouin : quel inventaire patrimonial ?* » (hommage à François Beaudouin (1929-2013)).

21 février 2015 : Paléographie et édition de textes : le corpus de Jean, duc de Berry (Olivier Guyotjeannin et Olivier Mattéoni) : « *Lecture, édition et commentaire d'actes* ».

22 février 2015 : Les carrières et la construction (Jean-Pierre Gély et Marc Viré), communication de Denis Montagne : « *L'aqueduc souterrain de l'ancienne manufacture de Saint-Gobain* ».

23 février 2015 : La compétition dans les sociétés du haut Moyen Âge (Geneviève Bühner-Thierry, François Bougard et Régine Le Jan), communication de Karl Ubl (université de Cologne), « *Leges et capitula dans l'empire carolingien. Textes et transmission* ».

19 février 2015 : Archéologie nautique médiévale et moderne, Moyens de transport par eau, aménagements de l'espace littoral et du milieu fluvial (Eric Rieth), communication de Stéphane Gaudéfroy (Inrap) : « *Le projet Abugnata, une reconstruction du chaland gallo-romain de Fontaine-sur-Somme : retour d'expérience sur les questions de navigabilité, de propulsion, de direction* ».

20 février 2015 : latin médiéval, « *Latin politique du bas moyen âge (XIe-XIVe siècle)* » (Benoît Grévin).

6 février 2015 : groupe de travail sur Paris au Moyen Âge (Caroline Bourlet, Boris Bove et Hélène Noizet), communications de Léa Hermenault : « *Les dépenses de pavage du Domaine de la ville de Paris au XVe siècle et la circulation dans la ville* » et de Sandrine Robert : « *Les circulations régionale et intra urbaine d'après l'approvisionnement de la marée* ».

6 février 2015 : Culture, politique et société à la fin du Moyen Âge (Patrick Boucheron), communication de Giuliano Minali : « *L'intellectuel organique et le prophète exilé : comment Giotto et Dante ont utilisé la même image* ».



9 février 2015 : Histoire de la construction (Philippe Bernardi), "La chaux, production et usages".

27 février 2015 : Histoire et anthropologie économique de l'Occident médiéval (Laurent Feller), communication de Philippe Lefevre : « Archives ecclésiastiques et communautés rurales en Toscane au XIIIe siècle ».

28 février 2015 : La compétition dans les sociétés du haut Moyen Âge (Geneviève Bührer-Thierry, François Bougard et Régine Le Jan), journée d'Archéologie et d'Histoire : « Genre et Trésor ».

12 février 2015 : Codicologie quantitative et sociologie du livre médiéval (François Foronda, Jean-Philippe Genêt, Xavier Hertmand et Ezio Ornato), communication de Monica Castillo Luch (Université de Lausanne) : « Le Fuero Juzgo et la normalisation du roman castillan sous le règne de Ferdinand III » (Discutant : Benoît Grévin).

2 février 2015 : Archéologie nautique médiévale et moderne, Moyens de transport par eau, aménagements de l'espace littoral et du milieu fluvial (Eric Rieth), communication de Marc Guyon (Inrap) et de Catherine Lavier (LAMS, Université Pierre et Marie-Curie) : « LSG 4 (Lyon parc Saint-Georges, épave 4), 10 ans après : études réalisées pendant la restauration d'un chaland gallo-romain ».

3 février 2015 : latin médiéval, « Latins pragmatiques (XIIIe-XVe siècle) » (Benoît Grévin en collaboration avec Isabelle Bretthauer et Harmony Dewez) : « Un tonlieu latin à Saint-Omer et sa transposition française. Commerce, prose, transpositions latin-français et poésie ».

10 février 2015 : Les carrières et la construction (Jean-Pierre Gély et Marc Viré), communication de Ludovic Decock : « Le château de Beynes, à la lumière des travaux récents. Matériaux et techniques ».

11 février 2015 : Archéologie nautique médiévale et moderne, Moyens de transport par eau, aménagements de l'espace littoral et du milieu fluvial (Eric Rieth), communication de Olivier Troubat (FFESSM) : « Où passait la rivière ? Changements du cours du Cher dans la vallée de Montluçon avec l'évolution des ponts, des voies, des passages ».

12 février 2015 : latin médiéval, « Latins humanistes (XIVe-XVe siècle) » (Benoît Grévin en collaboration avec Clémence Revest et le centre Roland Mousnier) : « La promotion de l'éloquence humaniste : le cas des discours universitaires (I) ».

20 février 2015 : Culture, politique et société à la fin du Moyen Âge (Patrick Boucheron), communication de François Foronda : « La privanza et ses récits fondateurs ».

- février 2015 : Archéologie nautique médiévale et moderne, Moyens de transport par eau, aménagements de l'espace littoral et du milieu fluvial (Eric Rieth), communication de Christophe Cloquier (Université de Rouen) : « Archéologie des pratiques halieutiques fluviales médiévales et modernes : quelques exemples français ».

- février 2015 : latin médiéval « Latin du Haut Moyen-Âge » (VIe-Xe siècle), (Benoît Grévin) : « Les poèmes de Venance Fortunat : société, langue et culture mérovingienne (II) ».

↑ Colloques / Journées d'études

Colloques :

- 6 février 2015 : Réunion semestrielle du groupe des « *Fasti Ecclesiae Gallicanae* » aux Archives Nationales. En savoir plus.
- 7 février 2015 : Réunion semestrielle du groupe des « *Collégiales* ». En savoir plus.

Séances de présentation des ouvrages

10 février 2015: 5^e séance

Université Paris1, Salle Perroy, 17h-19h00, resp. H. Noizet

5 J. Lorenz, F. Blary et J.-P. Gély (dir.), *Construire la ville. Histoire urbaine de la pierre à bâtir*, Paris, Ed. CTHS, collection CTHS Sciences, 2014. Discutant : Ph. Bernardi.

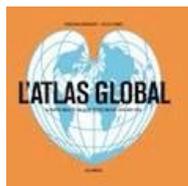
6 E. Anheim, *Clément VI au travail. Lire, écrire, prêcher au IVe siècle*, Paris, Publications de la Sorbonne, 2014. Discutante : A. Mairey.

7 M. Gouillet (coord.), avec la collaboration de S. Isetta, *Le Légendier de Turin*, Turin, Biblioteca Nazionale e Universitaria D.V.3, 2014 (+ présentation DVD). Discutant : D. Panfilii.

La séance suivante aura lieu le **mardi 17 mars 2015**. Seront évoqués:

- *Regalis excellentia. Les préambules des actes des rois de France au XIVe siècle (1300-1380)*, Paris, 2014, par S. Barret et B. Grévin.
- *Meurtre au donjon, L'affaire Huguette de Sainte-Croix*, Paris, 2014, par M. Bubenicek.
- *L'Atlas global*, Paris, 2014 par G. Fumey, Ch. Grataloup avec la collab. de P. Boucheron. Rappel du programme des séances.

↑ Parutions



L'Atlas global, G. Fumey, Ch. Grataloup (dir.), avec la collab. de P. Boucheron, Paris, Les Arènes, 2014.

L'Atlas global est un essai en images, conçu par une équipe de vingt-six historiens et géographes de renom. En soixante cartes et infographies inédites, ils nous racontent comment l'Occident s'est vu (parfois à tort) au centre du monde et pourquoi, au tournant du XXIe siècle, les cartes du pouvoir ont été rebattues.

Un autre monde émerge sous nos yeux, largement désoccidentalisé. La beauté, le bonheur, les prisons, le sport, les déchets, les virus, les habitudes alimentaires, la vieillesse, le climat... on peut tout cartographier.

Aux marges du monde germanique. L'évêque, le prince, les païens (VIIIe-XIe s.), G. Bührer-Thierry éd., Turnhout, Brepols, décembre 2014.

Ce livre propose une réflexion sur la construction des figures d'autorité dans le monde franc et germanique et explore différentes sociétés de la frontière sans réduire le processus de christianisation à un affrontement radical entre païens et chrétiens.

La conquête carolingienne de l'ensemble des espaces germaniques à la fin du VIIIe siècle a permis une nouvelle expansion du christianisme et de la latinité à l'Est de l'Europe : les évêques y sont les premiers responsables de la mise en place des structures d'encadrement et de pouvoir en liaison étroite avec la royauté. Dans le cadre de la mission et de l'implantation de nouvelles structures ecclésiastiques, ils transforment l'organisation de l'espace en créant des cités épiscopales là où aucune ville romaine n'avait jamais existé et développent des pôles de sacralité qui sont autant d'accroches de leur pouvoir. Lire la suite...



S. Barret et B. Grévin, *"Regalis excellentia" : les préambules des actes des rois de France au XIVe siècle (1300-1380)*, Paris, Ecole nationale des chartres, janvier 2015.

Vers la fin du XIIIe siècle, la pratique d'introduire certains actes par des préambules fait un retour en force à la chancellerie royale française. C'est dans un environnement culturel, politique et linguistique en pleine mutation que les notaires des derniers Capétiens et des premiers Valois créent ces orfèvreries rhétoriques, jadis méprisées par la recherche, aujourd'hui comprises pour ce qu'elles sont: autant de fragments de « miroirs », captant chacun un rayon de la royauté et de l'idée que s'en faisaient les hommes du Moyen Âge. La présente étude des préambules latins et français de la chancellerie royale du XIVe siècle se fonde sur l'édition et l'analyse d'un corpus de cinq cent quarante-huit textes utilisés dans plus de huit cents actes. Lire la suite...



P. Boucheron, *De l'éloquence architecturale. Milan, Mantoue, Urbino (1450-1520)*, Paris, Editions B2, 2014 (*Territoires*).

Una città in forma di palazzo : dans le dernier tiers du Quattrocento, à Urbino, Mantoue ou Milan, des princes voulurent faire de leur résidence des cités idéales, à l'écart de la ville mais s'imposant à elle, l'ordonnant. Ils suivaient en cela la leçon d'Alberti, qui avait fait de son *De re aedificatoria* un traité non pas de l'art de bâtir, mais de sa politisation. Car l'architecture humaniste devenait un art de la persuasion. Elle était chargée d'exprimer ce que les mots n'osaient pas encore dire : l'absolutisation du pouvoir princier. Ce petit livre confronte cette folle ambition au déniement machiavélien, rappelant que s'il existe un langage architectural, alors celui-ci ménage aussi des non-dits, suscite des incompréhensions, trahit des lapsus. Lire la suite...

↑ Nouvelles de la bibliothèque Halphen

par Dominique Bernardon, responsable de la bibliothèque Halphen,

Voici les dernières acquisitions proposées par la bibliothèque Halphen concernant principalement le domaine de l'enseignement et la pensée philosophique.

- Nicole Bériou, « *Etienne Langton* ».
- L.Valente, « *Logique et théologie* ».
- Alessandro Palazzo, « *L'Antichità classica nel pensiero medievale* ».
- Alain Boureau, Richard de Mediavilla, « *Questions disputées* », Tomes 1, 2, 3, 4, 5, 6.
- Alain Boureau, « *Pierre de Jean Olivi* ».
- Nicolas Weill-Parot, « *Points aveugles de la nature* ».
- Société internationale philosophique médiévale, « *University, Council, city (1300-1550)* ».
- Franco Morenzoni, « *Autour de Guillaume D'Auvergne* ».
- Jacques Verger, « *les débuts de l'enseignement* », n°38.
- Magali Roques, « *Guillaume d'Ockham, Traité sur la quantité* ».
- Sylvain Piron, « *Pierre de Jean Olivi* ».
- Gilbert Dahan, « *Pierre le mangeur ou Pierre de Troyes* ».
- Gilbert Dahan, « *Hugues de Saint Cher* ».
- Kent Emery, « *Philosophy and theology in the studia* ».
- Alain de Libera, « *Albertus Magnus und der Albertismus* ».
- William J.Courtenay, « *Ockham and Ockhamism* ».
- Ian P.Wei, « *Intellectual culture in medieval Paris* ».
- Spencer E.Young, « *Scholarly community at the early University of Paris* ».
- William J.Courtenay, « *Parisian scholars in the early 14th century* ».
- John Marenbon, « *The many roots of medieval logic* ».
- Jason Taliadoros, « *Law and theology in the 12th century* ».
- Spencer Young, « *Crossing boundaries at medieval universities* ».

A noter trois dons à la bibliothèque Halphen :

- Roger Berg, « *Histoire des juifs à Paris de Chilpéric à Jacques Chirac* » (don de Jean-Claude Richard).
- Véronique Beaulande, « *Les officialités dans l'Europe médiévale* » (don de l'auteur).
- Marie Dejoux, « *Les enquêtes de Saint Louis* » (don de l'auteur).

Grâce à Laurent Feller, la bibliothèque Halphen s'est enrichie, à la suite du décès de Jean Favier, d'une collection de moulages de sceaux ainsi que d'une série de photocopies destinée à l'enseignement de diplomatique et paléographie. Un inventaire de cette collection sera effectué prochainement et disponible dans le courant de l'année 2015.

Notons enfin le don de l'ouvrage du Conseil national de notariat sur la "*Summa totius artis notariae - Rolandini Rodulphini Bononiensis*".

↑ Soutenances de thèses

Maud Ternon a soutenu avec succès sa thèse : « *Furieux et de petit gouvernement* ». *Formes et usages de la folie dans les juridictions royales en France, du milieu du XIIIe siècle à la fin du XVe siècle* », (directrice de thèse : Claude Gauvard), présentée dans la précédente lettre du Lamop.

Warren Pezé a soutenu avec succès sa thèse « *Le virus de l'erreur, essai d'histoire sociale sur la controverse prédestinatienne à l'époque carolingienne* », (directrice de thèse : Régine Le Jan), présentée ci-dessus.

Emmanuel de Crouy-Chanel a soutenu avec succès sa thèse « *Le canon jusqu'au début du XVIème siècle, France, Bretagne et Pays-Bas bourguignons* » (directeur de thèse : Jean-Philippe Genet).

Mathieu Bonicel a soutenu avec succès sa thèse « *Arts et gens du spectacle à Avignon à la fin du Moyen Âge (1450-1550), une approche numérique* » (directeur de thèse : Jean-Philippe Genet).

Jean-Yves Blot a soutenu avec succès sa thèse « *Le « Bateau mécanique », analyse structurale en archéologie navale : applications et limites* » (directeur de thèse : Eric Rieth).

Jean-Marie Guillouët a soutenu avec succès son habilitation à diriger les recherches « *La sculpture monumentale à la fin du Moyen Âge : construction des savoir-faire et circulation des formes* » (garant : Philippe Bernardi).

↑ Présentation d'un travail de thèse en cours

par Warren Pezé, doctorant de l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne,

"*Le virus de l'erreur. Essai d'histoire sociale sur la controverse prédestinatienne à l'époque carolingienne*" (thèse soutenue le 6 décembre 2014),

Pendant les vingt années qui suivent la partition de l'empire de Louis le Pieux (années 840-860), la controverse sur la double prédestination déchire le clergé carolingien, en particulier dans le royaume de Charles le Chauve. Ma thèse en décrit les dimensions sociales et politiques. Dans un premier temps, je situe les différents protagonistes dans les réseaux aristocratiques et les groupes d'influence dont les intérêts se concentrent à la cour. Le moine Gottschalk d'Orbais, dont la prédication provoque la controverse, est un fils de comte dont la trajectoire précoce révèle l'exclusion lente par l'élite, sous la pression de rumeurs diffusées pendant les révoltes contre Louis le Pieux (830-5). À la source de la controverse, il y a déjà un processus d'exclusion. Cette querelle, ensuite, brise l'unanimité des clercs soutenant Charles le Chauve et amène, au terme d'une sourde révolution de palais, un parti de mécontents, avec à sa tête notre futur Ganelon, Wenilon de Sens, à peser de tout son poids dans la grande révolte de 858. Dans un second temps, j'entreprends une déconstruction des sources montrant que l'enjeu des débats n'a pas été seulement doctrinal mais social : qui a le droit, parmi les laïcs ou les simples clercs, de participer aux débats ? Admonestations et mesures disciplinaires montrent que les controversistes se sont disputé une véritable opinion publique, en cherchant aussi à contrôler l'information (circulation des manuscrits, falsification des textes). Une enquête en profondeur dans 500 manuscrits carolingiens permet enfin de "prendre le pouls" de la controverse en faisant émerger les notes marginales, les florilèges, les textes inédits ou les manuscrits personnels des controversistes et des lecteurs anonymes.

↑ Séminaire des doctorants du LAMOP

21 janvier 2015 : Elisabeth Schmit, « *L'historiographie de la construction et du renforcement de l'État au XVe siècle dans le royaume de France : voie royale et chemins de traverse* ».

18 février 2015 : Mathieu Couderc, « *La question des Grecs en France et en Angleterre au XVe siècle: problématiques autour de la catégorisation d'un groupe étranger* ».

↑ Accueil en délégation / Chercheurs invités / Visiteurs

Eliana Magnani, chargée de recherche au CNRS, est rattachée à partir du 1er janvier 2015 au Lamop. Après des études universitaires menées au Brésil et en France, elle a soutenu en 1997 une thèse à l'Université d'Aix-Marseille, consacrée aux relations entre monastères et aristocratie dans la Provence féodale (publ. : « *Monastères et Aristocratie en Provence - milieu Xe-XIIe siècles* », Münster, Lit-Verlag, 1999).

Elle a ensuite mené ses activités de recherche à l'ARTEHIS de Dijon et dans son pôle d'Auxerre, le Centre d'études médiévales, pour lequel elle est rédactrice en chef du BUCEMA (Bulletin du Centre d'études médiévales d'Auxerre), depuis 2002, et dont elle a assuré le passage de la version papier à la version numérique.

Ses travaux récents sont marqués du sceau de l'échange et du dialogue : dialogue entre continents dans les approches historiographiques d'abord (Le Moyen Âge vu d'ailleurs) ; dialogue entre l'histoire et les autres sciences sociales ensuite, dans ses travaux consacrés aux pratiques du don dans la société médiévale et ses interprétations (Don et sciences sociales).

Eliana Magnani est également responsable scientifique du programme "*Chartae Burgundiae Medii Aevi*" (CBMA), qui résulte d'un travail collectif mené depuis 2004 à l'ARTEHIS. La base de données rassemble près de 15 000 actes diplomatiques numérisés issus de cartulaires originaux, d'éditions numérisées d'actes intéressant la Bourgogne médiévale d'avant 1300. Après en avoir assuré la collation, la numérisation et la mise en ligne, notre collègue s'attache désormais à en exploiter les potentialités, en particulier dans le domaine de la textométrie, qui sera, à n'en pas douter, l'occasion de créer des synergies avec des membres du laboratoire.

Nous lui souhaitons la bienvenue au sein du Lamop.

(Présentation rédigée par Laurent Jégou)

↑ Nominations / Eméritats / Prix / Bourses/Carnet

Aude Wirth-Jaillard, chercheuse postdoctorale à l'Université catholique de Louvain et membre associée du LAMOP, a obtenu une résidence de recherche au Collegium, l'Institut d'études avancées de Lyon, pour l'année universitaire 2015-2016.

Monique Goulet, Régine Le Jan et Eric Rieth, professeur des universités ou directeurs de recherche au CNRS et tous trois membres du LAMOP sont amenés à faire valoir leurs droits à la retraite.

Faustine Rocha-Harang, qui a soutenu en janvier 2014 une thèse intitulée «*La torture judiciaire au Parlement de Paris, XIVe-XVe siècle* », sous la direction de Claude Gauvard, vient d'obtenir le prix « *Herman Diederiks* », qui récompense un article particulièrement innovant d'un jeune docteur sur l'histoire de la criminalité. Il sera publié dans la revue « *Crime, Histoire et Société* ». Le montant du prix est de 1000 euros.

Décès de Nicole Pons-Roccati :

La direction du LAMOP a la tristesse d'annoncer le décès de Nicole Pons Roccati, survenu le 6 décembre 2014. Ses obsèques ont eu lieu dans l'intimité, le 9 décembre.

Nicole Pons a été un membre éminent de notre laboratoire. Rattachée au site de Villejuif, elle était reconnue internationalement pour ses recherches sur les textes et la littérature politiques de la fin du Moyen Âge. Parmi ses nombreuses et importantes publications, on citera :

"*L'honneur de la couronne de France. Quatre libelles contre les Anglais (vers 1418-vers 1420)*", Paris, Société de l'histoire de France, 1990 ; (avec Monique Ornato, dir.), *Pratiques de la culture écrite en France au XVe siècle*, Louvain-la-Neuve, 1995.

↑ Activités des membres du LAMOP

21 janvier : « *Justice et sacralité au Moyen Age* », séance des « *Actualités de la recherche* » organisée par le musée de Cluny et présentée par Olivier Mattéoni avec des interventions de Marie Dejoux, pour son ouvrage «*Les enquêtes de Saint-Louis, gouverner et sauver son âme* » (PUF, Paris, 2014) et de Robert Jacob, pour son ouvrage «*L'institution judiciaire et le sacré en occident*» (PUF, Paris, 2014).

22-23 janvier 2015 : « *Les normes et mots de la conversion religieuse depuis l'Antiquité tardive jusqu'à l'époque moderne* », colloque organisé par Isabelle Poutrin (CRHEC) et Thomas Lienhard (LAMOP), Ecole française de Rome, avec le soutien du LAMOP. En savoir plus :http://lamop.univ-paris1.fr/spip.php?article969#.VLP_YWPD_j4 .

30 janvier 2015 : Conseil de laboratoire du LAMOP.

30-31 janvier 2015 : « *Administrer par l'écrit* », colloque co-organisé par Harmony Dewez (LAMOP), Mathilde Gélez (DYPAC), Emmanuelle Portugal et Lucie Tryoen (DYPAC) sous le patronage de Pierre Chastang (UVSQ-DYPAC) et de Laurent Feller (Paris 1/LAMOP-IUF). Ce colloque rassemblera des doctorants ou des néo-docteurs du LAMOP et de l'EA DYPAC de l'UVSQ. En savoir plus :http://lamop.univ-paris1.fr/spip.php?article971#.VLP_7WPD_j4.

2 février 2015 : communication de Didier Panfili : «*Les cartulaires cisterciens languedociens*», dans le cadre de la journée d'étude de l'ANR Charcis « *Les cartulaires cisterciens : du chartrier au codex* », Dijon, Archives départementales du département de la Côte d'Or.

6 février 2015 : «*Lexique des transactions médiévales* », atelier du groupe de travail "Transiger" (<http://lamop.univ-paris1.fr/spip.php?rubrique283>), coordonné par Julie Claustre : Comment s'exprime le fait de transiger, de passer convention ? Quelles sont les conditions linguistiques de réussite ou d'existence d'une transaction ? Quelles sont la forme et la structure du discours transactionnel médiéval ?

Les membres du groupe de travail accueilleront trois contributeurs nouveaux autour de corpus documentaires spécifiques, littéraire, notarié et juridique :

Eléonore Andrieu (MCF en langue et littérature médiévales, Université de Bordeaux III)
Emmanuel Huertas (MCF en histoire médiévale, Université de Toulouse -Jean Jaurès) Raphael Eckert (professeur d'histoire du droit, Université de Strasbourg)

Dans le cadre du système d'information géographique ALPAGE, dirigé par Hélène Noizet, de nouvelles données vectorielles ont été produites sur l'espace parisien pré-industriel :

Mathieu Fernandez : relief de Paris en 1810-1820 (amélioration de la précédente version)
Davide Gherdevich : îlots en 1553 (d'après le plan de Bâle), îlots en 1652 (d'après le plan de Gomboust), îlots en 1741 (d'après le plan de Delagrive)

Elles ont été intégrées à la plateforme Dynmap, et les trois dernières couches sur les îlots sont aussi téléchargeables directement sur le site internet (page « *Données SIG* »). Le catalogue des métadonnées a également été mis à jour.

Dans la plateforme Dynmap, des analyses thématiques nouvelles ont été créées sur les censives et les paroisses permettant d'identifier visuellement chaque censive de la fin du 18e s. et chaque paroisse en 1300 (onglet « *standard* », puis « *analyse* », puis « *circonscriptions historiques* »).

En 2015, de nouvelles données devraient être mises à disposition sur les marchés et la banlieue à la fin du Moyen Âge.



<http://lamop.univ-paris1.fr>

Si vous avez des informations susceptibles d'être mises dans les prochains numéros, merci de bien vouloir les envoyer à Willy Morice : Willy.Morice@univ-paris1.fr

Si vous souhaitez recevoir les prochains numéros, n'hésitez pas à vous inscrire sur notre liste de diffusion (lettreinfolamop@services.cnrs.fr) par le site <https://listes.services.cnrs.fr/www/admin/lettreinfolamop>. Il vous sera possible, quoi qu'il en soit, de vous désinscrire à tout moment.

Les informations recueillies font l'objet d'un traitement informatique destiné à la diffusion d'une lettre d'information. Conformément à la loi "informatique et libertés" du 6 janvier 1978, vous bénéficiez d'un droit d'accès et de rectification aux informations qui vous concernent. Si vous souhaitez exercer ce droit et obtenir communication des informations vous concernant, veuillez vous adresser au LAMOP.

© LAMOP UMR 8589 CNRS/Université Paris1

Directeur de la publication : Philippe Bernardi

Création graphique et intégration : D. Bonardelle, R. Chossenot et C. Ducourtieux

Réalisation technique : R. Chossenot, C. Ducourtieux et W. Morice

[6]

LAMOP

Lettre d'information bimestrielle du Laboratoire de Médiévistique Occidentale de Paris

N°6 - Mars-Avril 2015

- Séminaires/Enseignements
- Colloques/Journées d'études
- Parutions
- Nouvelles de la bibliothèque Halphen
- Appel à contribution : « Assises du numérique »
- Présentation d'un travail de thèse en cours
- Séminaire des doctorants du LaMOP
- Activité des membres du LaMOP
- Nominations/Éméritats/Prix/Bourses/Carnet

EDITO

par Laurent Jégou

À la suite des événements du mois de janvier qui ont endeuillé notre pays, nous avons choisi d'afficher le bandeau « *Je Suis Charlie* » en tête du site internet du LaMOP, au même titre que des millions de particuliers ou que d'autres institutions publiques de recherche comme le CNRS. On peut à juste titre s'interroger sur la pertinence d'un slogan au titre ambigu et réducteur, qui focalise la solidarité sur les journalistes de « *Charlie Hebdo* » alors que ces attentats ont touché des policiers, des personnes de confession juive, d'autres citoyens plus anonymes. Il ne s'agit pas, par cette affichage de cautionner la ligne éditoriale d'un journal - à laquelle on peut ou non souscrire - mais d'exprimer les valeurs de liberté, d'indépendance, de refus de la barbarie auxquels nous, chercheurs et citoyens, sommes profondément attachés. Les historiens savent combien ces valeurs sont fragiles et à quel point il est important de les scander et de les défendre. À la suite de ces événements, de nombreuses cyberattaques ont visé les sites consacrés aux études islamiques, dont fait partie le réseau « *Ménestrel* ». Ce type d'agressions, plutôt que nous inquiéter, doivent nous conforter dans nos certitudes historiennes ; elles nous obligent à ne pas transiger sur ces valeurs et à défendre notre liberté de travail et d'expression.

FOCUS : Les Fasti Ecclesiae Gallicanae

Par Willy Morice (présentation relue par le « *comité Fasti* »),

Les Fasti Ecclesiae Gallicanae constituent un programme de recherche du LaMOP ayant pour objectif la réalisation d'un répertoire prosopographique des évêques, des dignitaires et des chanoines des cathédrales de 1200 à 1500. Le cadre géographique retenu est celui de la France actuelle, qui couvre 136 diocèses médiévaux. Seule l'Angleterre disposait déjà d'un tel outil lorsqu'en 1991, Hélène Millet commença à rassembler, dans le cadre de plusieurs GDR (groupement de recherche) et du LaMOP, tous les chercheurs et les doctorants intéressés par une telle entreprise pour l'espace français. Début 2015, les Fasti Ecclesiae Gallicanae comptent une quarantaine de collaborateurs, se réunissant deux fois l'an aux Archives Nationales et ils ont publié, aux éditions Brepols, 14 volumes présentant autant de diocèses français médiévaux (un quinzième volume, concernant le diocèse de Châlons-en-Champagne, paraîtra au printemps 2015 et plusieurs autres volumes sont attendus d'ici 2017).

Dans chaque volume, le lecteur trouve, d'une part, des notices biographiques des évêques et un répertoire de notices prosopographiques des officiaux, dignitaires et chanoines de la cathédrale et d'autre part, une notice institutionnelle présentant le diocèse sous ses différents aspects, complétée généralement par un ou deux chapitres sur des éléments spécifiques au chapitre cathédral concerné (description du quartier canonial, bibliothèque, etc.). En complément de ces volumes papier, une méta-base de données regroupant et croisant les notices prosopographiques de l'ensemble des chapitres traités, est à la disposition des chercheurs de l'équipe et sera bientôt accessible au grand public, grâce à la diligence des éditions Brepols.

Les Fasti Ecclesiae Gallicanae ne se résument pourtant pas à ce travail de recherche et d'édition de répertoires prosopographiques : ils sont un lieu de rencontre pour les chercheurs et les doctorants intéressés par l'étude du clergé séculier médiéval sous ses différents aspects et permettent ainsi de stimuler les recherches dans ce domaine. Le réseau des Fasti a ainsi donné naissance il y a plusieurs années au programme Collégiales du LaMOP, et a irrigué de façon plus ou moins importante d'autres projets de recherche et de colloques (en dernier lieu : le colloque « *Eglise et Etat, Eglise ou Etat ?* » organisé dans le cadre du programme SAS dirigé par Jean-Philippe Genet et publié en 2014). Ce réseau s'articule autour d'une bibliothèque rassemblant des ouvrages relatifs au monde épiscopal et canonial, qui est à la disposition des personnes intéressées (s'adresser à Willy.Morice@univ-paris1.fr), et d'un site web, qui renseigne sur l'actualité du groupe de recherche (<http://fasti.univ-paris1.fr/index.php>). Les Fasti Ecclesiae Gallicanae sont également liés à un réseau européen de chercheurs travaillant sur les évêques et chanoines, qui a notamment donné vie à un GDR européen entre 2010 et 2013, rassemblant des chercheurs français, portugais, hongrois, anglais et italiens autour de la thématique « *Aux fondements de la modernité étatique en Europe : l'héritage des clercs médiévaux* ». Depuis la fin du GDRE, ce réseau continue à fonctionner de façon informelle, favorisant ainsi la participation des membres du groupe à des colloques internationaux.

↑ Séminaires / Enseignements

Les programmes des séminaires réguliers 2014-2015 sont disponibles sur le site du LAMOP depuis la rentrée

3 mars 2015 : Paléographie et édition de textes : le corpus de Jean, duc de Berry (Olivier Guyotjeannin et Olivier Mattéoni) : « *Lecture, édition et commentaire d'actes* ».

36 mars 2015 : Conférence publique de Madame María Amélia Álvaro de Campos, lauréate de la bourse « *Robert de Sorbon* » 2015 du LaMOP.

37 mars 2015 : Histoire et anthropologie économique de l'Occident médiéval (Laurent Feller), communication de Philippe Lefeuvre (Université Paris 1-ED 113), « *Biens ecclésiastiques et communautés rurales* ».

35 mars 2015 : prosopographie, objets et méthodes (Emmanuelle Giry, Thierry Kouamé, Armelle Le Goff, Catherine Mérot, Edith Pirio et Emmanuelle Picard), « *Les dictionnaires biographiques* », communications de Laurent Rollet (Centre R. Poincaré, Université de Nancy), « *Les professeurs de la faculté de sciences de Nancy au XIXe siècle* », de Jean-Luc Chappey (IHRF, Université Paris 1), « *Les dictionnaires biographiques sous la Révolution et l'Empire* » et de Thierry Claes (Centre Roland Mousnier, Université Paris-Sorbonne), « *Dictionnaire des financiers au XVIIIe siècle* ».

36 mars 2015 : La compétition dans les sociétés du haut Moyen Âge (Geneviève Bühner-Thierry, François Bougard et Régine Le Jan), communication de Warren Pezé (Université Paris-Ouest-Lamop), « *L'hérésie au prisme du droit à l'époque carolingienne* ».

5 mars 2015 : Codicologie quantitative et sociologie du livre médiéval (François Foronda, Jean-Philippe Genêt, Xavier Hertmand et Ezio Ornato), « *Excursus* », communication de Catherine Kikuchi (Université Paris 4 Sorbonne, Centre Roland Mousnier) : « *La production incunable vénitienne et le milieu du livre : une approche quantitative et comparative* »; discutant : Ezio Ornato.

24 mars 2015 : Archéologie nautique médiévale et moderne, Moyens de transport par eau, aménagements de l'espace littoral et du milieu fluvial (Eric Rieth), communication de Deborah Cvikel (Université de Haïfa), « *L'épave Dor 2002/2, lagune de Dor (Israël), étude archéologique et historique d'une épave Ottomane* ».

25 mars 2015 : latin médiéval, « *Latin politique du bas moyen âge (XIe-XIVe siècle)* », (Benoit Grévin).

6 mars 2015 : Culture, politique et société à la fin du Moyen Âge (Patrick Boucheron), communication de François Foronda : « *La privanza et ses récits fondateurs* ».

21 mars 2015 : séminaire commun de Dominique Iogna-Prat et de Olivier Mattéoni, communication de Jerzy Pysiak, Professeur à l'Université de Varsovie : « *La royauté et le culte des reliques à la lumière des Vies de saint Denis capétiens (fin XIIe-début XIVe siècles)* ».

22 mars 2015 : Les carrières et la construction (Jean-Pierre Gély et Marc Viré), communication de Jean-Pierre Gély et Marc Viré, « *Nouvelles analyses géologique et archéologique des carrières de Paris* ».

23 mars 2015 : Archéologie nautique médiévale et moderne, Moyens de transport par eau, aménagements de l'espace littoral et du milieu fluvial (Eric Rieth), communication de Mike Belasus (Deutsche Schiffahrtsmuseum, Bremerhaven), « *A critical look at the research history of the archaeology of the medieval ship in Germany* ».

24 mars 2015 : latin médiéval, « *Latins pragmatiques (XIIIe-XVe siècle)* » (Benoit Grévin en collaboration avec Isabelle Bretthauer et Harmony Dewez) : « *Les comptabilités monastiques en Angleterre : comptes d'obédienciers et comptes de construction* ».

13 mars 2015 : groupe de travail sur Paris au Moyen Âge (Caroline Bourlet, Boris Bove et Hélène Noizet), « *Représenter la circulation dans Paris à l'époque moderne* », communications de Jean-Yves Sarazin et de Aurélia Rostaing (BnF), « *Réalité topographique des plans généraux de Paris de l'époque moderne, quels apports pour les historiens ?* » et de Mylène Pardoën (Université Lyon II), « *Présentation d'une reconstitution 3D de la traversée de Paris à l'époque moderne* ».

13 mars 2015 : Culture, politique et société à la fin du Moyen Âge (Patrick Boucheron) et Lisibilité et visibilité des images (Patrick Boucheron et Olivier Mattéoni) (séminaire commun), communication de Anne-Laure Imbert et de Yolaine Escande, « *Le paysage comme fiction politique : Sienne et la Chine, regards croisés* ».

29 mars 2015 : Lisibilité et visibilité des images (Patrick Boucheron et Olivier Mattéoni), communication de Patrick Boucheron, « *Récits, images, fictions : sur quelques cycles ambrosiens* ».

30 mars 2015 : Histoire et anthropologie économique de l'Occident médiéval (Laurent Feller), communication de Corrado Rao (Université de Bergame), « *Les biens communs dans les communes italiennes: les cas du Piémont* ».

31 mars 2015 : Codicologie quantitative et sociologie du livre médiéval (François Foronda, Jean-Philippe Genêt, Xavier Hertmand et Ezio Ornato), communication de Anne D. Hedeman (University of Kansas), « *The Power of Saintry Images in the Grandes chroniques de France : The Case of Saint Louis* »; discutant : Yann Potin (Archives nationales de France).

4 mars 2015 : Archéologie nautique médiévale et moderne, Moyens de transport par eau, aménagements de l'espace littoral et du milieu fluvial (Eric Rieth), communication de Ali Darmoul, « *L'archéologie navale européenne et l'histoire des navires du monde arabo-musulman (Méditerranée et mers bordières d'Arabie) du VIIe au XVe siècle* ».

5 mars 2015 : latin médiéval, « *Latins humanistes (XIVe-XVe siècle)* » (Benoit Grévin en collaboration avec Clémence Revest et le centre Roland Mousnier) : « *La promotion de l'éloquence humaniste : le cas des discours universitaires (II)* ».

13 mars 2015 : Histoire de la construction (Philippe Bernardi), « *Controverse(s)* », communications de Marco Rosario Nobile : « *Savoirs constructifs confrontés : consultations collectives et expertise individuelle dans l'architecture sicilienne entre XVIe et XVIIIe siècle* », de Emanuela Garofalo : « *Le chantier pérenne. Projets et problèmes constructifs à travers une expertise de l'église Santa Maria de Randazzo, Sicile (1623)* », de Stefano Piazza « *Croisée, tambour, coupole : aspects du débat architectural sur les coupoles en Italie au début de l'Époque moderne (XVe-XVIIe siècle)* » et de Pascal Dubourg-Glatigny : « *La controverse sur la construction de la coupole de Saint-Pierre de Rome* » (Titre provisoire); discutant : Dominique Raynaud.

14 mars 2015 : Les hiérarchies juridictionnelles dans l'Église médiévale (Véronique Beaulande et Elisabeth Lusset), Présentation et discussions autour l'ouvrage collectif dirigé par Véronique Beaulande-Barraud et Martine Charageat, « *Les officialités dans l'Europe médiévale et moderne. Des tribunaux pour une société chrétienne* », Turnhout, Brepols, 2014; discutante : Claude Gauvard.

15 mars 2015 : Les carrières et la construction (Jean-Pierre Gély et Marc Viré), communication de Marc Viré, « *Archéologie virtuelle de bâtiments disparus : la commanderie de Saint-Jean-de-Latran à Paris* ».

16 mars 2015 : Archéologie nautique médiévale et moderne, Moyens de transport par eau, aménagements de l'espace littoral et du milieu fluvial (Eric Rieth), communication de Christophe Delaere (doctorant, aspirant FRS-FNRS, Université Libre de Bruxelles), « *Aménagements portuaires et navigation au lac Titicaca durant les périodes Tiwanaku (VIe-XIe siècle) et Inca (XVe-XVIIe siècle)* ».

17 mars 2015 : latin médiéval « *Latin du Haut Moyen-Âge* » (VIe-Xe siècle), (Benoit Grévin) : « *Les poèmes de Venance Fortunat : société, langue et culture mérovingienne (III)* ».

27 mars 2015 : Culture, politique et société à la fin du Moyen Âge (Patrick Boucheron) et Lisibilité et visibilité des images (Patrick Boucheron et Olivier Mattéoni) (séminaire commun), communication de Christine Jehanno, « *Des images méconnues : enluminures et lettres ornées dans les documents comptables de la fin du Moyen Âge* ».

31 mars 2015 : Lisibilité et visibilité des images (Patrick Boucheron et Olivier Mattéoni), communication de Olivier Mattéoni, « *Images et légitimité d'une institution : remarques sur quelques registres enluminés de la Chambre des comptes de Paris (XVe-début XVIe siècle)* ».

2 avril 2015 : Codicologie quantitative et sociologie du livre médiéval (François Foronda, Jean-Philippe Genêt, Xavier Hertmand et Ezio Ornato), communication de



Patrice Beck (Université de Lille 3), « *De la normalisation dans les livres de comptes à la fin du Moyen Âge* »; discutante : Julie Claustre.

- avril 2015 : Archéologie nautique médiévale et moderne, Moyens de transport par eau, aménagements de l'espace littoral et du milieu fluvial (Eric Rieth), communication de Alexandra Biar (doctorante, Université de Paris 1), « *Navigations de tradition indigène dans le bassin du Patzcuaro (Michoacan, Mexique) : de la Sierra Purépecha à l'île de Janitzio* ».

- avril 2015 : latin médiéval, « *Latin politique du bas moyen âge (XIe-XIVe siècle)* », (Benoit Grévin).

8 avril 2015 : Paléographie et édition de textes : le corpus de Jean, duc de Berry (Olivier Guyotjeannin et Olivier Mattéoni) et Lisibilité et visibilité des images (Patrick Boucheron et Olivier Mattéoni) (séminaire commun), communication de Marc-Édouard Gautier (Directeur adjoint de la Bibliothèque municipale d'Angers, Conservateur chargé des fonds patrimoniaux) : « *Au service du lien vassalique : les aveux féodaux enluminés en Anjou (mi Xe-début XVIIe siècle)* ».

9 avril 2015 : prosopographie, objets et méthodes (Emmanuelle Giry, Thierry Kouamé, Armelle Le Goff, Catherine Mérot, Edith Pirió et Emmanuelle Picard), « *La Diplomatie* », communications de Olivier Sibre (Université Paris 4), « *Les diplomates du Saint-Siège aux périodes moderne et contemporaine* », de Virginie Martin (IHRF, Université Paris 1), « *Les diplomates de la Révolution* » et de Guillaume Mouralis (ISP/CNRS Université Paris Ouest Nanterre), « *Nuremberg et les professions. Prosopographie des membres du Tribunal Militaire International (1945-1946)* ».

10 avril 2015 : La compétition dans les sociétés du haut Moyen Âge (Geneviève Bühner-Thierry, François Bougard et Régine Le Jan), communication de Eric Palazzo (Université de Poitiers) autour de son livre « *L'invention chrétienne des 5 sens dans la liturgie et l'art au Moyen Âge* ».

5 avril 2015 : Archéologie nautique médiévale et moderne, Moyens de transport par eau, aménagements de l'espace littoral et du milieu fluvial (Eric Rieth), communication de Dan Dan Qui (doctorante, Université de Paris 1), « *L'épave 2 de Liuzi (Anhui, Chine) : une pirogue du VIIe-Xe siècle* ».

6 avril 2015 : Culture, politique et société à la fin du Moyen Âge (Patrick Boucheron) et Lisibilité et visibilité des images (Patrick Boucheron et Olivier Mattéoni) (séminaire commun), communication de Gil Bartheleyns, « *La métaphore matérielle et l'image : démêler le mystère chrétien à coup de récits naturels* ».

13 avril 2015 : Histoire de la construction (Philippe Bernardi), « *La lettre à Léon X (1519). Architecture, monuments et chantiers dans les Etats de l'Eglise au début du XVIe siècle* », journée organisée par Daniela Esposito (Sapienza, Università di Roma) et par Maria-Grazia D'Amelio (Università di Roma Tre). Communications de Alessandro Ippoliti : « *Architecture et chantier dans la Rome du début du XVIe siècle* », de Nunzio Allocca : « *Architecture et anatomie. Le modèle anatomique dans la lettre à Léon X* », de Carmelo Malacrino : « *"Tutta fabbricata di calci e marmi antichi". Edifices antiques et spoliation à Rome dans les premières décennies du XVIe siècle* », de Maria Grazia D'Amelio : « *Rome dévore Rome. Déconstruire l'antique, construire le moderne* », de Daniela Esposito : « *"Nisi celeriter reparare tur totaliter est ruitura". Conservation et tutelle des monuments antiques de Rome au début du XVIe siècle* » et de Manuel Vaquero Pineiro : « *Rome avec un "regard externe" mais avec de nombreux éléments romains* ».

15 avril 2015 : Histoire et anthropologie économique de l'Occident médiéval (Laurent Feller), communication de Didier Boisseuil (Université de Tours), « *Ressources naturelles et biens collectifs : autour de l'exploitation de l'alun en Toscane au XVe siècle* » (sous réserve).

1. avril 2015 : Les carrières et la construction (Jean-Pierre Gély et Marc Viré), communication de Annie Blanc et Lise Leroux, « *L'utilisation de la craie de Vernon à Chartres, Mantes et Paris, XVe et XVIe siècles* ».

2. avril 2015 : Archéologie nautique médiévale et moderne, Moyens de transport par eau, aménagements de l'espace littoral et du milieu fluvial (Eric Rieth), communication de Patrick Feron (doctorant, Université de Paris 1), « *Ethnogenèse de la baleinière (XVIe-XXe siècle) : de Red Bay (Labrador) au lac Tchad* ».

16 avril 2015 : Codicologie quantitative et sociologie du livre médiéval (François Foronda, Jean-Philippe Genet, Xavier Hertmand et Ezio Ornato), communication de François Foronda, « *L'ordre juridique, une question codicologique : genèse du livre authentique* »; discutant: Robert Jacob.

17 avril 2015 : latin médiéval, « *Latins humanistes (XIVe-XVe siècle)* » (Benoit Grévin en collaboration avec Clémence Revest et le centre Roland Mousnier) : « *Le renouveau de l'épigramme « politique » : Pétrarque et ses imitateurs* ».

17 avril 2015 : groupe de travail sur Paris au Moyen Âge (Caroline Bourlet, Boris Bove et Hélène Noizet), « *La circulation des produits et des hommes* », communications de Fabienne Ravoire (Inrap), « *La circulation des matériaux et des productions des potiers et tisseurs à Paris entre le XIIIe et le XVIe siècle* » et de Joseph Morsel (Université Paris 1), « *Circulation ? Quelle circulation ? Possibles enjeux conceptuels pour l'appréhension du sens des déplacements dans la ville médiévale (dont Paris)* ».

↑ Colloques / Journées d'études

Colloques :

- 19-21 mars 2015 : « *Colloque international du programme « Compétition » : Rivaliser, coopérer : vivre en compétition dans les sociétés du haut Moyen Âge* », Venise. En savoir plus.
- 10 avril 2015: « *Pise de la grande peste à la conquête florentine (1348-1406). Nouvelles orientations pour l'histoire d'une société en crise* », Pise. En savoir plus.
- 19 mai 2015 : 3eme journée du LaMOP, en présence de Wim Blockmans, professeur à l'université de Leiden. Plus d'informations dans la prochaine lettre du LaMOP.

Séances de présentation des ouvrages

17 mars 2015: 6^e séance

Université Paris1, Salle Perroy, 17h-19h00, resp. H. Noizet

1- *Regalis excellentia. Les préambules des actes des rois de France au XIVe siècle (1300-1380)*, Paris, 2014, par S. Barret et B. Grévin.

2- *Meurtre au donjon, L'affaire Huguette de Sainte-Croix*, Paris, 2014, par M. Bubenicek.

3- *L'Atlas global*, Paris, 2014 par G. Fumey, Ch. Grataloup avec la collab. de P. Boucheron. Rappel du programme des séances.

La séance suivante aura lieu un **mercredi (et non pas un mardi), le 15 avril 2015** (aux horaires et lieu habituels). Seront évoqués:

1. *La mémoire d'Ambroise de Milan. Usages politiques et sociaux d'une autorité patristique en Italie (Ve-XVIIIe siècle)*, Paris, Publications de la Sorbonne, 2015, par Patrick Boucheron et Stéphane Gioanni, 2015. Discutante: Monique Goullet.
2. Fanny Madeline, *Les Plantagenêts et leur empire. Construire un territoire politique*, Rennes, PUR, 2014. Discutant: Patrick Boucheron.
3. Boris Bove et Claude Gauvard (dir.), *Le Paris du Moyen Âge*, Paris, Belin, 2014. Discutant: Thierry Kouamé.

↑ Parutions

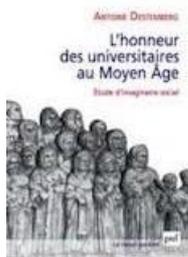
P. Boucheron et S. Gioanni, *La mémoire d'Ambroise de Milan. Usages politiques et sociaux d'une autorité patristique en Italie*, Paris, Publications de la Sorbonne, 2015.

Le rapport qu'entretient la culture médiévale avec les Pères de l'Église n'est en rien réductible à la vénération d'une autorité ancienne ; il est tout entier dans la mise au présent d'un passé continué. C'est à étudier les modalités textuelles, liturgiques et monumentales de cette présence médiévale de la mémoire patristique,



envisagée dans sa dimension sociale et politique, que cet ouvrage collectif, issu d'un programme de recherche international et transdisciplinaire, est consacré. Il porte sur la mémoire italienne d'Ambroise (340-397), évêque et saint patron de la ville de Milan, reconnu comme l'un des quatre docteurs latins de l'Église.

[Lire la suite...](#)



A. Destemberg, *L'honneur des universitaires au Moyen Âge. Étude d'imaginaire social*, Paris, PUF, 2015 (*le Noeud gordien*).

Avec la naissance des universités, à la fin du XIIe et au début du XIIIe siècle, une nouvelle catégorie d'individus apparaît, faisant profession d'étudier, de penser et d'enseigner. Grâce à cette étude à la croisée de l'histoire, de l'anthropologie et de la sociologie se dévoilent les stratégies mobilisées par cette communauté intellectuelle nouvelle pour s'affirmer en tant que catégorie autonome dans le paysage social et politique des derniers siècles du Moyen Âge.

En observant les nombreuses manifestations rhétoriques et gestuelles de l'idée médiévale d'honneur, l'auteur s'attache ainsi à décrire la formation d'une identité professionnelle propre aux maîtres, écoliers et officiers de l'université de Paris jusqu'à la fin du XVe siècle. Cet examen de conscience de l'Université médiévale permet ainsi de mettre en évidence quelques-uns des principes fondateurs d'une institution pluriséculaire. [Lire la suite...](#)



F. Madeline, *Les Plantagenêts et leur empire. Construire un territoire politique*, Rennes, PUR, 2014.

A partir de 1066 et plus encore 1154, la formation d'un empire qui s'étend de l'écosse aux Pyrénées a été un phénomène à l'origine de transformations majeures dans l'organisation des pouvoirs en Europe de l'Ouest. Pour affirmer leur domination sur l'étendue de ces territoires, les trois premiers Plantagenêts, Henri II, Richard Cœur de Lion et Jean sans Terre, entre 1154 et 1216, n'ont pas eu d'autre choix que de se mettre à parcourir ce vaste espace et d'y marquer visiblement, par des constructions, l'empreinte de leur pouvoir. [Lire la suite...](#)

↑ Nouvelles de la bibliothèque

Par Dominique Bernardon, responsable de la bibliothèque Halphen,

La bibliothèque Halphen s'est enrichie de quelques nouvelles acquisitions dont vous trouverez les titres ci-dessous : Jean-

Claude Beaune : « *Formes, systèmes et milieux techniques* ».
Fanny Madeline : « *Les Plantagenêts et leur empire* ».
Patrice Beck : « *Rémunérer le travail au Moyen Âge* ».
« *Katalog Bibliothek St Gallen : Schafe für die Ewigkeit* ».
Russel L. Friedman : « *Intellectual Traditions at the Medieval University* », 2 volumes.
Chris Schabel : « *Francis of Marchia, Theologian* ».
André de Mulrat : « *l'Enjeu de la philosophie médiévale* ».
Andrew E Larsen : « *the School of heretics* ».
Thomas Jeschke : « *Deus ut tentus vel visus* ».
Dagmar Gottschall : « *Konrad von Megenbergs Buch* ».
Martin Kaufhold : « *Politische Reflexion in der Welt des späten Mittelalters* ».
Robert Gramsch : « *Erfurter Juristen im Spätmittelalter* ».

Par ailleurs, le catalogage du fonds « *Jean Claude Richard* », ancien chartiste récemment décédé, se poursuit, les livres ci-dessous ont été catalogués :

Roger Berg : « *Histoire des juifs à Paris de Chilpéric à Jacques Chirac* ».
Jean-Claude Poulain : « *L'idéal de sainteté dans l'Aquitaine carolingienne* ».
F. de Mély : « *Exuviae sacrae constantinopolitanae* », 2 tomes.
L.R Ménager : « *Hommes et institutions de l'Italie normande* ».
Etienne Delaruelle : « *La piété populaire au Moyen Âge* ».
« *Catalogue Codicum hagiographicorum* », Bibliothèque vaticane et nationale de Paris.

Quelques revues sont également venues enrichir le fonds:

« *Le Moyen Âge* », tome CXX, 2, 2014.
« *Studi Medievali* », fascicule 2, 2014.
« *The Journal of ecclesiastical history* », volume 66, 2015.
« *Speculum* », 2014.
« *Cahiers de civilisation médiévale* », numéro 228, 2014.
« *Archéologie médiévale* », éditions du CNRS, numéro 44, 2014.
« *Histoire et sociétés rurales* », 2014.
« *Mittellateinisches Wörterbuch* », volume 418, 2014.

↑ Appel à contribution : « Assises du numérique »

Par Laurent Jégou, au nom de la direction du LaMOP,

Le LaMOP est depuis des décennies impliqué dans de nombreux projets portant sur ce qu'il est désormais convenu d'appeler les « *humanités numériques* ». Notre laboratoire a d'ailleurs été pendant longtemps un pionnier et un fer de lance en la matière. Aujourd'hui, pour beaucoup d'entre nous, les technologies du numérique font partie intégrante de la démarche historique, à différentes échelles.

Un certain nombre d'outils numériques ont été mis au point par les chercheurs du LaMOP. Des programmes ANR en SIG aux Bases de données, des logiciels aux ressources en ligne, de nombreuses initiatives ont vu le jour ces dernières années et continuent d'être perfectionnées et alimentées au sein du laboratoire. Ces instruments de travail ont la particularité d'être des objets en évolution constante : ils sont à la fois utilisables, perfectibles et continuent d'être nourris.

Pourtant, que l'on soit porteurs de ces projets, simples utilisateurs ou, a fortiori, parfaits béotiens, rares sont ceux d'entre nous qui ont connaissance de la globalité des pratiques numériques qui ont été mises en place au LaMOP ; un plus grand nombre encore ignore les potentialités offertes par ces outils. L'une des raisons de cette méconnaissance réside dans le manque de communication que les chercheurs font de leurs travaux, par modestie, par crainte d'être jugés mais surtout par le fait que la « *com'* » ne fait pas partie de nos modes de fonctionnement scientifique. Pour ces raisons, peu de passerelles, de possibilités d'interopérabilité existent entre ces outils ; trop peu d'information ou de formation au maniement de ces outils existe, qui

permettrait d'offrir à la communauté des chercheurs - au-delà même des frontières du laboratoire - des instruments de travail novateurs et performants, à condition qu'ils soient connus et utilisés.

Face à ces carences, il nous a semblé utile et nécessaire d'organiser à l'attention de l'ensemble des membres et associés du LaMOP un atelier que nous avons - un peu pompeusement - intitulé « *les assises du numérique du LaMOP* ». Il doit donner l'occasion aux différents artisans d'outils numériques de présenter leur travail, leur méthode, les potentialités et les limites des instruments de travail qu'ils mettent au point et utilisent. Ce serait aussi et surtout une excellente opportunité, pour l'ensemble des acteurs du laboratoire, de prendre connaissance de la richesse des moyens de travail existants qui sont mis à leur disposition.

Nous envisageons de programmer cette journée (deux journées si nécessaire) au mois de juin. Nous encourageons tous ceux d'entre vous qui, à un titre ou à un autre, ont mis au point ou développent actuellement des outils numériques susceptibles d'être présentés lors de cet atelier, de nous faire connaître leur intention d'y participer, afin d'organiser au mieux cette séance. Nous attirons votre attention sur le fait que, pour qu'elle soit la plus efficace possible, cette entreprise se doit d'être accessible à tous. Il ne s'agit nullement de se substituer au séminaire du PIREH, mais bien d'exposer à tous, utilisateurs experts ou simples profanes, le fruit de votre travail dans un format qui n'est pas celui d'un colloque mais plutôt d'une séance d'échange et de découverte conviviale.

En espérant que cet appel trouvera auprès de vous un écho favorable, nous vous présentons nos très sincères salutations.

↑ Présentation d'un travail de thèse en cours

« *L'extension territoriale de la commune de Florence au XIVe siècle : les fondements matériels et idéels du dépassement de l'horizon politique de la cité* », par Solal Abélès, doctorant à l'université Paris 1 Panthéon-Sorbonne/LaMOP, sous la direction de Andrea Zorzi (Université de Florence) et de Jean-Philippe Genet (Université Paris 1/LaMOP),

Entre les années 1330 et les années 1370, la commune de Florence étend sa domination au-delà des frontières de son territoire historique, le contado, en obtenant la soumission des communes voisines, qui, malgré leur dimension réduite, étaient jusque-là parvenues à maintenir presque intacte leur indépendance. Mal connu, ce dépassement de l'horizon politique traditionnel de la cité a généralement été compris comme la simple étape préliminaire d'un inéluctable développement étatique, réellement mis en œuvre seulement au cours du siècle suivant. Afin d'éviter les apories d'une telle perspective, fortement téléologique, la thèse est consacrée dans une première partie à une analyse fine des capitoli, soit les traités passés entre Florence et chacune des communes. Cette analyse permet de reconstruire les différentes phases d'un processus de soumission politique fondé sur une concession d'abord provisoire, puis définitive, de la iurisdiclio locale à la cité dominante. Une seconde partie, constituée de l'étude des chroniques écrites au même moment, met à jour une dimension plus souterraine de l'assujettissement. Juridique, celui-ci se révèle également mémoriel, puisque c'est le passé même des communes qui est annexé, à travers une réécriture de leurs origines, auxquelles aurait systématiquement présidé Florence. Dès lors, l'extension de la domination florentine se présente non pas comme un phénomène inédit, mais comme un nécessaire et inévitable retour à un ordre naturel. La mise en regard d'une documentation de nature très différente dessine par conséquent les contours d'une vaste opération de légitimation, à la fois matérielle et idéale, d'une domination nouvelle, et contribue ainsi à mieux comprendre la complexité des pratiques politiques de la fin du Moyen Âge.

↑ Séminaire des doctorants du LaMOP

18 mars 2015 : William Blanc et Christophe Naudin autour de la parution de leur ouvrage « *Charles Martel et la bataille de Poitiers. De l'Histoire au mythe identitaire* ».

15 avril 2015 : Léa Hermenault : « *Interactions entre les circulations viaires et le bâti urbain, historiographie de la thématique et étude d'un cas parisien entre le XIVe et le XVIIIe siècle* ».

↑ Activité des membres du LaMOP

2 mars - 4 avril 2015: « *Quatre architectes pour une église : la controverse de Bédoin* », exposition en partenariat avec Philippe Bernardi et Robert Carvais. En savoir plus.

6 mars 2015 : « *Les prisons au Moyen Âge* », conférence de Julie Claustre au Petit Palais dans le cadre du Cycle de conférences « *L'invention des bas-fonds parisiens* » du Comité d'Histoire, en lien avec l'exposition « *Les Bas-fonds du Baroque, La Rome du vice et de la Misère* ».

10 mars 2015 : Nicolas Offenstadt interviendra lors de la conférence autour du livre de Xavier Nadrigny: « *Information et opinion publique à Toulouse à la fin du Moyen Âge* », dans le cadre du cycle des « mardi de l'Ecole des Chartes ». En savoir plus.

14 mars 2015 : « *La construction de l'église de Bédoin : chantier et controverse* », conférence de Philippe Bernardi et de Robert Carvais. En savoir plus.

16 mars 2015 : « *Ressources pour l'étude de Paris Médiéval* », séance des « *Boudoirs de l'histoire* » coordonnée par Aline Bouchard et Christine Ducourtieux avec la participation de Hélène Noizet et de Judith Förstel, conservateur au service « Patrimoine et inventaire » de la région « Ile de France ». En savoir plus.

17 mars 2015 : « *La construction des termes techniques : l'exemple de la charpente en Provence XIIIe-XVIIIe siècle* », conférence de Philippe Bernardi dans le cadre de la première séance d'atelier « *Vocabulaire technique au Moyen Âge* ». En savoir plus.

24 mars - 29 mars 2015 : Troisième édition du festival « *Bobines et Parchemins* », organisé avec le soutien du LaMOP. En savoir plus.

27 mars - 29 mai 2015 : « *Regards croisés sur les études médiévales* », ateliers thématiques organisés par La société internationale des médiévistes, en partenariat avec plusieurs institutions et plusieurs laboratoires, dont le LaMOP. En savoir plus.

10 avril 2015 : vernissage de l'exposition « *Seigneurs, artisans, paysans : archéologie d'un village médiéval* » conçue par Armelle Querrien.

↑ Nominations / Eméritats / Prix / Bourses/Carnet

Geneviève Bühler-Thierry vient de recevoir les palmes académiques.

Patrick Boucheron vient d'être élu président du conseil scientifique de l'Ecole Française de Rome.

Hommage à Nicole Pons, par Carla Bozzolo,

Nicole Pons (décédée le 6 décembre 2014),

Membre du Laboratoire de Médiévisitologie occidentale de Paris (LaMOP),

Membre de la « *Société de l'Histoire de France* » et de la « *Société des Historiens Médiévistes de l'Enseignement Supérieur Public* »,

Nicole Pons est entrée au CNRS en 1970 et a été intégrée dans l'Equipe de recherche sur l'humanisme français des XIVe et XVe siècles, fondée en 1968 par Gilbert Ouy. Très tôt, elle participe activement aux travaux sur un humanisme encore si mal connu, qui a eu ses racines dans les milieux de la cour pontificale avignonnaise et de la chancellerie parisienne de Charles VI. De la collaboration avec Gilbert Ouy et Ezio Ornato, voient le jour trois volumes sur les œuvres de Jean de Montreuil, l'une des personnalités de ce mouvement. En partant de ces recherches, avec Ezio Ornato elle reconnaît en Michel Pintoin l'auteur de la Chronique latine de Charles VI, dite du Religieux de Saint-Denis. Elle redécouvre Guillaume Saignet, juriste et écrivain poète, lié lui aussi par son origine provençale au monde avignonnais, et dont elle va publier le traité *Célibat et Nature*. C'est alors l'aspect "*pamphlétaire*" des ouvrages de Montreuil et de Saignet qui commence à l'intéresser, et qu'elle va reprendre et approfondir. Des premières années de XVe siècle, des écrits politiques, des Quatre libelles contre les Anglais (rassemblés dans *L'honneur de la couronne de France*), elle passera ainsi au dossier d'un autre polémiste du milieu du siècle, l'historien normand Robert Blondel. Sur les thèmes de ce dernier et encore de Guillaume Saignet, elle va également collaborer avec Monique Gouillet et Hélène Millet.

L'essentiel de la recherche de Nicole Pons sur l'origine des dossiers polémiques, sur le sentiment national pendant le règne de Charles VI, sur les témoignages en latin et en français des traités de propagande, a incontestablement apporté un regard nouveau et original sur la littérature politique en France aux XIVe et XVe siècles. La reconnaissance, par la communauté scientifique française et étrangère, de la valeur de ses travaux, est d'un grand réconfort pour ses anciens collègues et membres du LaMOP. Pour beaucoup, elle était aussi une amie avec laquelle ils partageaient des intérêts scientifiques communs.

Bibliographie de Nicole Pons.



<http://lamop.univ-paris1.fr>

Si vous avez des informations susceptibles d'être mises dans les prochains numéros, merci de bien vouloir les envoyer à Willy Morice : Willy.Morice@univ-paris1.fr

Si vous souhaitez recevoir les prochains numéros, n'hésitez pas à vous inscrire sur notre liste de diffusion (lettreinfolamop@services.cnrs.fr) par le site <https://listes.services.cnrs.fr/wws/admin/lettreinfolamop>. Il vous sera possible, quoi qu'il en soit, de vous désinscrire à tout moment.

Les informations recueillies font l'objet d'un traitement informatique destiné à la diffusion d'une lettre d'information.

Conformément à la loi "informatique et libertés" du 6 janvier 1978, vous bénéficiez d'un droit d'accès et de rectification aux informations qui vous concernent.

Si vous souhaitez exercer ce droit et obtenir communication des informations vous concernant, veuillez vous adresser au LAMOP.

© LAMOP UMR 8589 CNRS/Université Paris1

Directeur de la publication : Philippe Bernardi

Création graphique et intégration : D. Bonardelle, R. Chossenot et C. Ducourtieux

Réalisation technique : R. Chossenot, C. Ducourtieux et W. Morice

[7]

LAMOP

Lettre d'information bimestrielle du Laboratoire de Médiévistique Occidentale de Paris

N°7 - Mai-Juin 2015

- Séminaires
- Colloques/Journées d'études
- Parutions
- Nouvelles de la bibliothèque Halphen
- Séminaire des doctorants du LaMOP
- Présentation d'un travail de thèse en cours
- Activités des membres du LaMOP

EDITO

par Willy Morice

Le 22 juin prochain aura lieu les « Assises du numérique du LaMOP », qui permettront d'avoir une vue d'ensemble sur les nombreux travaux du laboratoire dans ce domaine, dans lequel il fait incontestablement figure de pionnier. On peut en effet mentionner, parmi d'autres exemples, le projet ANR « *Alpage* », le réseau « *Ménéstrel* » ou la base de données « *Studium* », qui sont autant d'outils de recherche et de travail initiés et coordonnés par des membres du LaMOP et impliquant un grand nombre de membres du laboratoire. Pour autant, le LaMOP ne saurait se réduire aux liens qu'il entretient avec les « *humanités numériques* » et la tenue de cette journée nous amène à nous interroger plus largement sur les nombreuses autres potentialités du laboratoire.

Le LaMOP dispose en effet de nombreux atouts, parfois mal connus de ses membres eux-mêmes : des séminaires nombreux et variés couvrant l'ensemble de la recherche médiévale occidentale tant sur le plan méthodologique (codicologie, prosopographie, latin médiéval...) que sur le plan chronologique et spatial, un riche vivier de doctorants, de nombreux et actifs membres associés, une importante bibliothèque au fonds régulièrement enrichi...

Ces atouts indéniables, fruits de l'action des directions passées et présente du laboratoire et de l'ensemble de ses membres, il nous appartient de les préserver mais peut-être plus encore de les faire mieux connaître (c'est en particulier l'objet de cette lettre d'information) et de se les approprier. De nombreuses occasions permettent déjà aux membres du laboratoire de se retrouver et témoignent de la vitalité du travail commun : séances mensuelles de présentation des ouvrages du LaMOP, conférence d'accueil du boursier du LaMOP, en mars, journée du LaMOP autour des travaux d'un médiéviste, en mai, assemblée générale du laboratoire, en décembre... A nous de poursuivre dans cette voie pour ne pas faire de ce laboratoire une coquille vide mais bien un lieu de recherches, d'échanges et de débats.

FOCUS : «La compétition dans les sociétés occidentales du haut Moyen Âge (Ve-XIe siècle)», par Régine Le Jan

Ce programme, lancé en 2009, s'est terminé en mars 2015. Il a réuni des chercheurs européens, ayant pour la plupart déjà travaillé ensemble, et des doctorants. Il a été soutenu et financé par le LaMOP, l'Ecole française de Rome, l'UF/Universités de Lille3 et de Reims, les universités de Paris Ouest Nanterre-la-Défense, Limoges, Paris Est-Marne-La-Vallée, Hambourg, Padoue, Cà Foscari de Venise, Vérone et Rome3. Il s'est parallèlement articulé sur un programme ALLIANCE entre l'Université Paris1 et Columbia University à New York.

Dans la continuité des programmes précédents (Les transferts patrimoniaux; Les élites au haut Moyen Âge), il s'agissait de sortir de l'étude sur les conflits, abondamment étudiés depuis plusieurs décennies, pour mettre l'accent sur l'échange compétitif. À partir des définitions étymologiques et sociologiques, l'enquête devait porter sur les acteurs, les enjeux, les moyens, les formes de la compétition et ses résultats en termes de capital social, de positions dans la hiérarchie, de médiation.

Deux rencontres préliminaires (2009 et 2010) ont été nécessaires pour vaincre les difficultés dues aux différences de vocabulaire et d'approche entre les diverses historiographies et pour préciser le sujet. Ensuite, une première rencontre, à Francfort en 2011, a porté sur les jeux et les sports (*Agôn. La compétition, Ve-XIe siècle*, F. Bougard, R. Le Jan, T. Lienhard (dir.), Turnhout, 2012, HAMA 17). L'attention a ensuite été portée sur le sacré, à Limoges en 2012, (*Compétition et sacré au haut Moyen Âge : entre médiation et exclusion*, Ph. Depreux, F. Bougard, R. Le Jan (dir.), Turnhout, 2015, HAMA 21) et sur les ressources, à Rome en 2013 (*Compétition et ressources*, V. Lorè, G. Bühler-Thierry, R. Le Jan (dir.), à paraître). Entretemps s'était imposée l'idée qu'une approche par le genre était nécessaire (*Genre et compétition dans les sociétés du haut Moyen Âge*, S. Joye, R. Le Jan (dir.), Turnhout, à paraître 2015, HAMA 24).

La réflexion a considérablement progressé au cours de ces rencontres, mettant en avant la complexité des phénomènes et les jeux d'échelle emboîtés. Les rencontres doctorales franco-américaines de 2011-2012 ont fait émerger le concept de coopération, qui s'est révélé fondamental : la capacité des groupes en compétition à coopérer en même temps qu'ils rivalisent, si la confiance est suffisante.

La dernière rencontre (Venise, mars 2015) a donc porté sur ce thème -*Rivaliser, coopérer: vivre en compétition dans les sociétés du haut Moyen Âge*- qui a montré comment la fides (mot unique désignant foi, fidélité et confiance), véritable lubrifiant de la société, a permis, à certains moments, dans certaines circonstances et dans certains lieux, que les élites coopèrent tout en rivalisant.

Séminaires

Les programmes des séminaires réguliers 2014-2015 sont disponibles sur le site du LaMOP depuis la rentrée

• mai 2015 : Atelier « *Planchers médiévaux* » (Monique Bourin, Philippe Bernardi), communications de Philippe Bernardi et Emilien Bouticourt : « *Les planchers médiévaux du Petit Palais d'Avignon* » et de Laura Ceccantini : « *Les planchers de Lagrasse* », (discutants : Frédéric Epaud et Jean-Yves Hunot).

• mai 2015 : Paléographie et édition de textes : le corpus de Jean, duc de Berry (Olivier Guyotjeannin et Olivier Mattéoni), communication de Marie-Emeline Sterlin (allocataire-monitrice à l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne) : « *Cartulaires, cartularisation et gouvernement urbain dans les municipalités du nord et de l'est du royaume de France, XIIIe-XVe siècles* » (en complément : Correction des travaux des étudiants et finalisation de l'édition et du commentaire des actes de la Sainte-Chapelle de Bourges).

7 mai 2015 : La compétition dans les sociétés du haut Moyen Âge (Geneviève Bühner-Thierry, François Bougard et Régine Le Jan), communication de Magali Coumert (UBO-IUF) : « *La loi salique, retour aux manuscrits* ».

11 mai 2015 : Vocabulaire techniques au Moyen Âge (Philippe Bernardi, Chris Fletcher, Emmanuelle Vagnon, Raphaëlle Chossenot, Eric Rieth), communication de Chris Fletcher : « *Construire un langage technique dans une langue étrangère : L'anglo-français et la construction du 'common law'* ».

18 mai 2015 : Histoire de la construction (Philippe Bernardi), « *Architectures éphémères* », communications de Marie Bouhaïk-Gironès, chargée de recherche au CNRS (Centre Roland Mousnier, Université Paris-Sorbonne) « *Les échafauds construits pour la représentation du Mystère des Trois Doms à Romans en 1509* », de Philippe Bernardi, Directeur de recherche CNRS (LaMOP) : « *Aménagements et constructions éphémères au sein du Palais des Papes d'Avignon au XIVe siècle* », d'Isabelle Warmoens, Ingénieur d'études, Musée des Plans-reliefs : « *Constructions de bois, de terre, gabions, fascines et clayonnages : la « fortification passagère » dans tous ses états (XVIIe-XIXe siècles)* » et d'Eric Monin, professeur d'histoire de l'architecture à l'École nationale supérieure d'architecture de Paris-Val de Seine : « *Édifier la fête : les fondements d'une économie du projet éphémère* ».

20 mai 2015 : Les carrières et la construction (Jean-Pierre Gély et Marc Viré), communication de Michaël Wyss et de Jean-Pierre Gély : « *La façade occidentale de la basilique de Saint-Denis : géoarchéologie et archéologie du bâti* ».

22 mai 2015 : Groupe de travail sur Paris au Moyen Âge (Caroline Bourlet, Boris Bove et Hélène Noizet), « *La circulation des hommes et des nouvelles au XVe siècle* », communications de Veronika Novak (Université d'Ete, Budapest) : « *Promenades criminelles. Les cadres des déplacements urbains aux XVe-XVIe siècles d'après les lettres de rémission parisiennes* » et d'Hélène Noizet (Université Paris 1) et de Joël Blanchard (Université du Maine) : « *La circulation des nouvelles sous Louis XI d'après la Chronique Scandaleuse* ».

3 juin 2015 : Les carrières et la construction (Jean-Pierre Gély et Marc Viré), Synthèse du séminaire et prospective.

23 juin 2015 : Vocabulaire techniques au Moyen Âge (Philippe Bernardi, Chris Fletcher, Emmanuelle Vagnon, Raphaëlle Chossenot, Eric Rieth), communication de Raphaëlle Chossenot : « *La construction des termes techniques dans le domaine du vitrail : le concept de « chef d'œuvre » (XVe-XVIIIe siècle)* ».

29 juin 2015 : Histoire de la construction (Philippe Bernardi), « *Les contrats de construction* », communications de Jean-Pierre Van Staëvel, de Julien Puget, de Robert Carvais et de Xavier Bezançon.



Colloques / Journées d'études

19 mai 2015 : 3eme journée du LaMOP, en présence de Wim Blockmans, professeur à l'université de Leiden. Présentation d'Olivier Mattéoni et communications de Wim Blockmans: "*Inspirations d'au-delà des frontières. Approches de l'histoire des institutions médiévales*", de Mathilde Jourdan (doctorante): "*Les pègrinants irlandais à la rencontre des élites franques et anglo-saxonnes : étude d'un modèle hagiographique (VIe-VIIIe siècles)*", de Gabriel Poisson (doctorant): "*Les praticiens de l'écrit à Toulouse, de l'affirmation de la commune à la réunion au domaine royal (1152-1271)*", de Cléo Rager (doctorante): "*Les comptabilités troyennes au XVe siècle, entre contrôle royal et affirmation urbaine*" et de Mathieu Couderc (doctorant): "*Extranéité et identités grecques. Nouvelles perspectives autour de la définition du « Grec » en Occident (Angleterre, Bourgogne, France), du XVe siècle au milieu du XVIe siècle*".

21-22 mai 2015 : « *L'écriture latine en réseaux/Scrittura latina in rete. Les réseaux socio-stylistiques en transition : de l'Antiquité tardive à l'époque ottonienne* », colloque co-organisé par le LaMOP (programme « Savoirs et innovations techniques »). En savoir plus

22-23 mai 2015 : « *La pragmatique sanction de Bourges dans tous ses états (II). Pouvoir, droit et ecclésiologie dans l'Europe du XVe siècle* ». En savoir plus .

28 mai 2015 : Journée d'étude « *Le livre au regard des méthodes quantitative* ». En savoir plus

3 juin 2015 : Journée d'étude "*Prosopographie et corpus échantillonnés: questions de méthode*". En savoir plus.

5 juin 2015 : Conseil de laboratoire du LaMOP.

38 juin 2015 : Assises du numérique du LaMOP.

39 juin 2015 : Journée d'étude "*Les hiérarchies juridictionnelles dans l'église médiévale*". En savoir plus.

26-27 juin 2015 : « *Statuts, écritures et pratiques sociales dans les sociétés de la Méditerranée occidentale (XIIe-XVe siècle)* », journées d'études organisées avec la participation du LaMOP.

26 juin 2015 : Réunion semestrielle du groupe des « *Fasti Ecclesiae Gallicanae* » aux Archives Nationales.

27 juin 2015 : Réunion semestrielle du groupe des « *Collégiales* ».

Parutions

Compétition et sacré au haut Moyen Âge : entre médiation et exclu, P. Depreux, F. Bougard et R. Le Jan éd., Turnhout, Brepols, 2015 (HAMA, 21).

Les actes du colloque « *Compétition et sacré au haut Moyen Âge : entre médiation et exclusion* » constituent le deuxième volume de la série de publications du groupe international de recherches sur la compétition dans les sociétés médiévales (400-1100). Ce programme de recherche considère les objets de la compétition, les moyens et les formes de la compétition qui dépendent des capacités de régulation de cette même compétition : règles du jeu édictées par les autorités, mécanismes de médiation plus ou moins forts, équilibre de la terreur, la performativité des

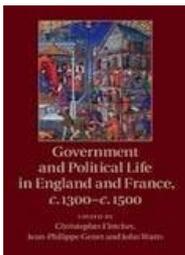


moyens : résultats en termes d'objets et d'enjeux, les possibilités de mobilité sociale, de changement de statut ou de position qui sont plus ou moins grandes selon les périodes et les espaces. Lire la suite...



Faire lien. Aristocratie, réseaux et échanges compétitifs, L. Jégou, S. Joye, Th. Lienhard et J. Schneider dir., Paris, Publications de la Sorbonne, 2015 (*Histoire ancienne et médiévale*).

Régine Le Jan a marqué de son empreinte l'histoire du haut Moyen Âge. Son oeuvre a accompagné l'évolution de la discipline historique depuis plus de quarante ans. Au gré de ses publications, de colloques, de programmes de recherche, de son enseignement, elle a donné à l'histoire du haut Moyen Âge des orientations inédites. Pour lui rendre hommage, ses collègues, amis et élèves se sont inspirés de quelques-uns de ses thèmes de recherche privilégiés. Lire la suite...



Government and Political Life in France and England, c.1300-c.1500, J.-P. Genet, J. Watts et C. Fletcher dir., Cambridge, Cambridge University Press, 2015.

Comment les rois d'Angleterre et de France ont-ils gouverné leurs royaumes ? Cet ouvrage, fruit d'un projet international mené dix ans durant, rassemble les contributions de spécialistes de l'Angleterre et de la France de la fin du Moyen Âge afin d'explorer la manière dont les souverains ont exercé leur pouvoir dans les derniers siècles du Moyen Âge. Les différents chapitres, généralement rédigés collectivement par des experts des deux royaumes, couvrent des domaines... Lire la suite



Splendor Reginae : Passions, genre et famille. Mélanges en l'honneur de Régine Le Jan, L. Jégou, S. Joye, T. Lienhard et J. Schneider éd., Turnhout, Brepols, 2015 (*HAMA*, 22).

Un vaste panorama des recherches actuelles sur la parenté, les femmes et l'irruption des émotions dans le discours politique au Moyen Âge et dans son historiographie.

Régine Le Jan a marqué de son empreinte l'histoire du haut Moyen Âge. Son oeuvre a accompagné l'évolution de la discipline historique depuis plus de quarante ans. Au gré de ses publications, de colloques, de programmes de recherche, de son enseignement, elle a donné à l'histoire du haut Moyen Âge des orientations inédites. Pour lui rendre hommage, ses collègues, amis et élèves se sont inspirés de quelques-uns de ses thèmes de recherche privilégiés au fil de trente articles rassemblés ici. Lire la suite...



La vengeance en Europe, XIIe-XVIIIe siècle, Cl. Gauvard et A. Zorzi dir., Paris, Publications de la Sorbonne, 2015 (*Histoire ancienne et médiévale*).

L'histoire de la vengeance, du Moyen Âge à la fin de l'époque moderne, restait à écrire. Les 18 contributions de cet ouvrage, fruits de trois rencontres internationales posent les premiers jalons des pratiques de la vengeance en étudiant une série de cas pris dans l'Empire, dans le royaume de France, et aussi en Italie et en Espagne, dans ces pays méridionaux où la vengeance est censée subsister jusqu'à nos jours. Tous les groupes sociaux sont concernés, nobles comme non-nobles, paysans et citadins, clercs et laïcs. L'idée a été de comprendre comment et pourquoi, globalement, la vengeance régresse en Occident. Lire la suite...

Nouvelles de la bibliothèque

La bibliothèque Halphen ne cesse de s'enrichir de nouveaux ouvrages. Il s'agit soit de nouvelles acquisitions :

Antoine Destemberg, « *L'honneur des universitaires au Moyen-Age* ».
Michel Lauwers, « *Monastères et espace social* ».
Bernard Ribemont, « *Cahiers de recherches médiévales* », n°27.
« *Médiévales* », n°67, Presses universitaires de Vincennes.
Jean-Claude Beaune, « *Formes, systèmes et milieux techniques* ».

Soit de dons de membres du LaMOP :

Père Benito Monclús, « *Guerra y carestia en la Europa medieval* ».
Benoît Grévin, « *Regalis Excellentia* », n°98.
Joseph-Claude Poulain, « *Les vies anciennes de Sainte Geneviève de Paris* ».

Soit de dons de Jean-Claude Richard, ancien chartiste récemment décédé :

P. Guilhiermoz, « *Note sur les poids au Moyen-Age* ».
Marcello Angheben, « *D'un jugement à l'autre* ».
Giuseppe Sergi, « *Potere e territorio lungo la strada di Francia* ».
« *Société de l'Ecole des Chartes, Mélanges d'Archéologie et d'histoire médiévale* ».
Mathieu Caesar, « *Religion et pouvoir* ».
Lucie Fossier, « *Un bourgeois parisien du XIIIème siècle, Geoffroy de Saint-Laurent* ».
Michel Nortier, « *Millénaire monastique du Mont-Saint-Michel* ».
Jacques Paul, « *L'Eglise et la culture en Occident* ».
Jean-Claude Schmitt, « *Le Saint Lévrier* ».
Jean-Claude Schmitt, « *Mort d'une hérésie* ».
Percival B. Fay, « *Les miracles de Saint Louis* ».
Paul Aebischer, « *Le voyage de Charlemagne à Jérusalem* ».
Pierre Journal, « *Le culte des saints dans les basiliques* ».
A.M Genevois, « *Bibliothèques de manuscrits médiévaux* ».

Archives municipales du Puy-en-Velay, « *L'architecture romane du Puy en Velay* ».
Emmanuel Walberg, « *La vie de Saint Thomas Beckett* ».
G.Gougenheim, « *Cortebarbe, les trois aveugles de Compiègne* ».
Clovis Brunel, « *Bertran de Marseille* ».
Philippe Lauer, « *Robert de Clari* ».
Jean Reviron, « *Jonas d'Orléans* ».
John Harvey, « *The master Builders* ».
Robert-Henri Bautier, « *Chartes, Sceaux et chancelleries* », tomes 1, 2.
Edmond Albe, « *Roc Amadour* ».
David M.Smith, « *English episcopal Acta I Lincoln 1067-1185* ».
Jean Hubert, « *Arts et vie sociale au Moyen-Age* ».
Wilhelm Wattenbach, « *Deutschlands Geschichtesquellen im Mittelalter* », tomes 1 et 2.
Andrea Gloria, « *Il territorio padovano illustrato* ».
« *Sources chrétiennes, Jean Cassien Conférences* », tomes 1, 2, 3.
« *Sources chrétiennes, Grégoire le Grand Dialogues* », tomes 1, 2, 3.
« *Sources chrétiennes, François d'Assise, Ecrits* ».
Bruno Maes, « *Jubilé et culte marial* ».
H.L.D Ward, « *Catalogue Romances British Museum* », tomes 1, 2, 3.
Sophie Glansdorf, « *Diplômes de Louis le Germanique* ».
Henri Focillon, « *L'an mil* ».
Paul Lemerle, « *Les plus anciens recueils des miracles de Saint Démétrius* ».
Léon Mirot, « *Manuel de géographie historique* ».
Pierre Bec, « *Nouvelle anthologie de la lyrique occidentale* ».

(Par Dominique Bernardon, responsable de la bibliothèque Halphen)

Séminaire d'histoire des doctorants du LaMOP

20 mai 2015, Cléo Rager : « *Institutions municipales et royauté aux XIVe et XVe siècles : bilan historiographique* ».

Présentation d'un travail de thèse en cours

« *Les notables ruraux du contado florentin, Valdarno Supérieur et Chianti (XIIIe-XIIIe siècle)* », par Philippe Lefeuvre,

Les campagnes de l'Occident médiéval, loin de se résumer à l'opposition entre paysans et seigneurs, étaient animées par d'importants groupes sociaux intermédiaires. Les campagnes florentines étaient, au XIVe siècle, dominées par un milieu détaché du quotidien paysan et formant une notabilité de commerçants, d'artisans ou de notaires. Ces individus renvoient à l'idéal-type du notable rural élaboré par le sociologue Robert Mendras et leur fonction était essentiellement de servir de relais entre le pouvoir englobant, ici la Commune de Florence, et les communautés rurales de son territoire. L'existence de cette notabilité distincte de l'aristocratie foncière classique traduit bien l'ascendant qu'exerçait désormais la ville sur sa campagne. Il s'agit pour nous d'établir la généalogie de cette notabilité en considérant la documentation ecclésiastique disponible pour les XIIe et XIIIe siècles, en remontant aux premiers pas de l'État communal florentin. Le choix s'est porté sur trois abbayes vallobrosaine - San Casciano di Montescaliari, Santa Maria di Vallombrosa, San Lorenzo di Coltibuono - situées dans le quart sud-est du contado florentin dont les parchemins, accessibles en ligne, sont conservés à l'Archivio di Stato de Florence. En s'appuyant sur une documentation de plus de 2000 parchemins, en majorité inédits, on a constitué une base de données permettant de connaître l'ensemble des intervenants de ces actes, pour la plupart des transactions foncières au bénéfice des abbayes. On étudie ainsi, en se concentrant sur quelques localités, l'évolution du monde des intermédiaires entre communautés rurales et seigneuries monastiques. L'accumulation des données permettant de pallier le caractère fragmentaire d'une documentation souvent laconique sur ces niveaux sociaux, on obtient ainsi un tableau d'ensemble dans laquelle les distinctions nettes entre clercs et laïcs ou entre élites rurales et petite aristocratie s'effacent devant l'évidence des données économiques. Propriétaires ou bénéficiaires de baux emphytéotiques, tous appartenaient à une classe de possesseurs, ou medium owners pour reprendre l'expression consacrée par Chris Wickham, capable de vivre de ses rentes foncières. Ces individus pouvaient ainsi consacrer du temps à d'autres activités et bénéficiaient d'assez de liquidités pour se livrer au crédit, élément central de l'entretien d'un réseau plus ou moins étendu d'obligés. La différenciation, à l'intérieur de cette classe, venait devantant des fonctions exercées : membre de la petite vassalité guerrière ; notaires ; clercs ou frères convers ; artisans. Dans le contado florentin du XIIe siècle, une mosaïque de petites sociétés dominées par des institutions ou des familles locales, les élites rurales adoptaient des formes de distinction qui les intégraient au cadre seigneuriale et les rapprochaient de l'aristocratie foncière. L'existence de communes rurales n'était pas une limite à l'affirmation d'un milieu relativement étendu de milites. À partir des années 1220-1230, les institutions florentines s'imposaient toutefois au détriment des pouvoirs locaux. C'était dès lors une notabilité nouvelle qui s'affirmait, notabilité en partie affranchie des liens avec l'aristocratie et qui négociait sa position hégémonique locale à une échelle nouvelle. Si les sources suggèrent de fortes continuités entre élites du XIIe siècle et notables enrichis du XIIIe siècle, elles nous obligent à nous interroger sur la capacité d'adaptation des figures émergentes de la paysannerie à des conditions institutionnelles nouvelles. C'est en somme la participation des milieux aisés de la population rurale à la création du nouvel État florentin qu'il s'agit par ce biais de mettre en lumière.

Activités des membres du LaMOP

21-22 mai 2015 : « *L'écriture latine en réseaux, Scrittura latina in rete, Les réseaux socio-stylistiques en transition : de l'Antiquité tardive à l'époque ottonienne* », colloque organisé par l'Ecole Française de Rome avec la participation de plusieurs membres du LaMOP. En savoir plus .

29 mai 2015 : regards croisés sur les études médiévales. En savoir plus .

10 juin 2015 : « *Les limites de Paris* » : journée d'étude organisée par Anne Conchon et Héléne Noizet (université Paris 1), Michel Ollier et Ghislain Brunel (Archives Nationales). En savoir plus .

12 juin 2015 : « *Des transactions au réseau* », 7e atelier du groupe de travail « *Transiger* » (<https://lamop.univ-paris1.fr/spip.php?rubrique283>), coordonné par Julie Claustre. Cet atelier s'attachera à la manière dont des réseaux sont construits à travers les transactions. Quatre communications sont prévues :

Gabriela Signori, de l'Universität Konstanz, présentera ses travaux récents menés sur les registres urbains allemands
Diane Chamboduc, docteure de l'université Paris-Sorbonne, traitera de transactions d'artisans et d'ouvriers luquois au XIVe siècle
Martine Charageat, de l'université de Bordeaux III, évoquera des transactions entre époux en Aragon à la fin du XVe siècle
Jérôme Hayez , du LaMOP, présentera un dossier sur les comptabilités Datini d'Avignon

17 juin 2015 : présentation du programme CBMA (« *Chartae Burgundiae Medii Aevi* »- <http://www.cbma-project.eu/>), sous la direction d'Eliana Magnani, dans le cadre du TGIR Huma-Num, lors de la deuxième édition du salon « *Innovatives SHS* » du CNRS, au Centre des Congrès de la Villette, Cité des sciences et de l'industrie .En savoir plus.



<http://lamop.univ-paris1.fr>

Si vous avez des informations susceptibles d'être mises dans les prochains numéros, merci de bien vouloir les envoyer à Willy Morice : Willy.Morice@univ-paris1.fr

Si vous souhaitez recevoir les prochains numéros, n'hésitez pas à vous inscrire sur notre liste de diffusion (lettreinfolamop@services.cnrs.fr) par le site <https://listes.services.cnrs.fr/www/admin/lettreinfolamop>. Il vous sera possible, quoi qu'il en soit, de vous désinscrire à tout moment.

Les informations recueillies font l'objet d'un traitement informatique destiné à la diffusion d'une lettre d'information.
Conformément à la loi "informatique et libertés" du 6 janvier 1978, vous bénéficiez d'un droit d'accès et de rectification aux informations qui vous concernent.

Si vous souhaitez exercer ce droit et obtenir communication des informations vous concernant, veuillez vous adresser au LAMOP.

© LAMOP UMR 8589 CNRS/Université
Paris1 Directeur de la publication : Philippe
Bernardi

Création graphique et intégration : D. Bonardelle, R. Chossenot et C.
Ducourtieux Réalisation technique : R. Chossenot et W. Morice

[8]

LAMOP

Lettre d'information bimestrielle du Laboratoire de Médiévisstique Occidentale de Paris

N°8 Juillet-Août 2015

- Séminaires/Enseignements
- Colloques/Journées d'études/Ecoles d'été
- Parutions
- Nouvelles de la bibliothèque Halphen
- Présentation d'un travail de thèse en cours
- Activité des membres du LaMOP
- Nominations/Éméritats/Prix/Bourses

EDITO

par Julie Claustre

La quatrième école d'été d'histoire économique, qui se réunira à Florence (Villa Finaly), les 26, 27 et 28 août 2015, aura comme thème « *Les moyens de paiement aux époques médiévale et moderne* ». Elle est co-organisée par Laurent Feller (LaMOP), Julie Claustre (LaMOP), Emmanuel Huertas (FRAMESPA UMR 5136), Michela Barbot (IDHES UMR 8533), Anne Conchon (IDHES UMR 8533), Marc Bompaire (SAPRAT EA 4116) et Agnès Gramain (CES UMR 8174). Elle rassemblera seize chercheurs et enseignants-chercheurs et seize doctorants et post-doctorants de plusieurs nationalités, médiévistes, modernistes et économistes. Les seize doctorants et post-doctorants participant ont été retenus à l'issue d'un appel lancé au printemps 2015 sur les sites et listes de diffusion d'histoire et d'histoire économique.

Alternant, selon un format éprouvé, exposés de spécialistes, débats et présentations de travaux doctoraux et post-doctoraux en cours, cette école d'été abordera les moyens de paiement utilisés dans les échanges au Moyen Âge et à l'époque moderne, prolongeant la réflexion de plusieurs membres du LaMOP sur la valeur et sa mesure, ainsi que sur les moyens matériels et intellectuels permettant de réaliser les transactions. La question des supports de paiement et des modalités de leur utilisation, largement débattue ces dernières années par l'anthropologie et par l'économie, fait en effet l'objet d'un traitement renouvelé pour la période préindustrielle.

Pour en savoir plus : http://terrae.univ-tlse2.fr/accueil-terrae/presentation/appel-a-candidature-4e-ecole-d-ete-d-histoire-economique-364574.kjsp?RH=ACCUEIL_TERRAE

FOCUS : Le champs « Paris médiéval » au LaMOP, par Hélène Noizet

De nombreuses activités scientifiques sont menées au LaMOP sur Paris au Moyen Âge. Ces travaux se développent dans le cadre de recherches individuelles (notamment les travaux de Julie Claustre, Thierry Kouamé et Hélène Noizet), de programmes collectifs (les projets « *Alpage* » et « *Stadium parisiense* »), ainsi que de séminaires relevant de plusieurs champs au sein du laboratoire. Cet objet historique particulier, qui relève à la fois de l'histoire locale, nationale et internationale, constitue ainsi un thème de recherche transversal. Ces recherches sont l'occasion de croiser les diverses méthodologies mises en œuvre au LaMOP (protopographie, analyse spatiale, analyse linguistique, valorisation par internet). Ils donnent lieu à des manifestations scientifiques régulières organisées en collaboration avec d'autres institutions de recherche travaillant sur Paris, notamment l'Institut de Recherche et d'Histoire des Textes et les Archives nationales. Ces manifestations peuvent être annuelles (Rencontres d'histoire de Paris en collaboration avec les Archives Nationales) ou mensuelles (séminaire « *Paris au Moyen Âge* » de l'IRHT et séminaire de latin médiéval de Benoît Grévin au LaMOP), sur des thèmes ou des documents concernant spécifiquement Paris. L'interaction entre l'enseignement et la recherche permet également de proposer de nombreux sujets de master et de doctorat portant sur le terrain parisien : depuis 2012, 9 masters de l'université Paris 1 ont été soutenus sur des sujets concernant l'histoire de Paris, en histoire ou en archéologie, tandis qu'en 2015, 5 thèses de doctorat sont en cours.

(Responsables du champ : Julie Claustre, Thierry Kouamé, Hélène Noizet)

↑ Séminaires / Enseignements



Les programmes des séminaires réguliers 2015-2016 seront disponibles sur le site du LAMOP à la rentrée

Le « Master d'histoire », spécialité « Histoire et Anthropologie des Sociétés médiévales et modernes », pour l'année universitaire 2015-2016, placé sous la responsabilité de Laurent Feller, professeur d'histoire médiévale à l'université Paris 1 Panthéon Sorbonne, débutera le lundi 14 septembre par une visite de la bibliothèque interuniversitaire de la Sorbonne à 14 h 00. Le séminaire commun des médiévistes commencera le lendemain, mardi 15 septembre à 13 h 00 en salle Perroy.

↑ Colloques / Journées d'études/Ecoles d'été

La quatrième école d'été d'histoire économique se réunira à Florence (Villa Finaly), les 26, 27 et 28 août 2015 et aura comme thème « *Les moyens de paiement aux époques médiévale et moderne* ». Elle rassemblera des chercheurs, des enseignants-chercheurs, des chercheurs postdoctoraux et des doctorants de toutes nationalités (voir l'éditorial de la lettre du LaMOP ci-dessus).

Hélène Noizet, membre du LaMOP et appartenant au labex Dynamite (Dynamiques Territoriales), co-organise l'école d'été 2015 de ce labex, qui aura lieu du 21 au 25 septembre au Château de la Pioline à Aix-en-Provence. Elle portera sur « *L'information géographique en SHS : gestion et modélisation des données* ».

Les systèmes d'information géographique (SIG) permettent de traiter l'information géographique dans le but ultime de fournir une aide à la décision, en l'occurrence des choix scientifiques (test d'hypothèses, production de nouveaux savoirs). Cependant, la structuration de ces corpus en bases de données spatiales, ainsi que la mise en œuvre des géotraitements, ne s'improvise pas. Elle nécessite de s'appropriier des questionnements, des méthodes et des techniques que cette école se propose de présenter. Cette formation vise ainsi à faire connaître les potentialités et les principaux usages de la géomatique appliqués à la recherche. Il s'agit de transmettre les savoir-faire qui permettent de structurer les bases de données pour répondre à un questionnement scientifique. Seront ainsi traitées les problématiques de l'acquisition des données, de leur modélisation, et enfin de leur gestion par la pratique effective de procédures particulières (GPS, géoréférencement, géocodage, géostatistique, etc.).

De plus amples informations sont disponibles sur le site : <http://labex-dynamite.com/fr/evenements-du-labex/ecoles-dete/ecole-dete-2015/>

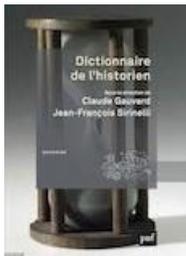
La seconde partie des « *Assises du numérique du LaMOP* » aura lieu le lundi 7 septembre 2015, à partir de 9 heures 30, en salle Perroy. Elle sera suivie du pot de rentrée du LaMOP.

↑ Parutions



Les âges de la Britannia, J.-F. Dunyach et A. Mairey dir., Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2015.

Les Tudors, toujours médiévaux ? Le Long Eighteenth-Century, toujours aussi long ? Cet ouvrage interroge la pertinence des périodes historiques appliquées à l'histoire britannique ainsi que les enjeux des re-périodisations contemporaines portant sur l'histoire de l'environnement, l'histoire impériale ou encore la global history. Lire la suite...



Le Dictionnaire de l'historien, dir. Cl. Gauvard et J.-F. Sirinelli, avec la collaboration de St. Benoist (Lille3), A.-E. Demartini (Paris7) et J.-M. Le Gall (Paris1), Paris, Presses universitaires de France, 2015.

Dictionnaire de la recherche en histoire et du métier d'historien en 355 entrées. De grands thèmes sont privilégiés : les sensibilités, les représentations, l'information, l'opinion, les médias, la culture de masse, la mondialisation, etc. Ils sont traités en respectant les écarts chronologiques, la diversité historiographique et la complexité de domaines foisonnants. Lire la suite...



Les historiens en mouvement, P. Cauchy, C. Gauvard, B. Legras et J.-F. Sirinelli dir., Paris, Presses universitaires de France, 2015.

Dictionnaire de la recherche en histoire et du métier d'historien en 355 entrées. De grands thèmes sont privilégiés : les sensibilités, les représentations, l'information, l'opinion, les médias, la culture de masse, la mondialisation, etc. Ils sont traités en respectant les écarts chronologiques, la diversité historiographique et la complexité de domaines foisonnants. Parution à venir (été 2015).



Inventorier et décrire les constructions de l'eau ; le vocabulaire du port en milieu fluvial et estuarien, Paris, Ministère de la Culture, 2015.

La mission de l'Inventaire général du patrimoine culturel, au sein du ministère de la culture et de la communication s'interroge sur les termes permettant la description puis la mise en œuvre de vocabulaire méthodique et technique, des sites patrimoniaux que sont les ports en milieu fluvial et estuarien. Cet ouvrage rassemble les Actes de la journée d'étude qui s'est tenue... Lire la suite...



H. Millet et M. Maillard-Luypaert, *Le Schisme et la pourpre. Le cardinal Pierre d'Ailly, homme de science et de foi*, Paris, Editions du Cerf, 2015.

Astrologue, conseiller du roi de France Charles VI, cardinal, intermédiaire entre les papes de Rome et d'Avignon, évêque de Cambrai, Pierre d'Ailly a été un des acteurs principaux d'une lutte acharnée entre la France et le Saint-Siège : le Grand Schisme d'Occident. . Lire la suite...

↑ Nouvelles de la bibliothèque Halphen

Le fonds de la bibliothèque Halphen ne cesse de s'enrichir, soit par des dons, soit par des acquisitions. Vous en trouverez le détail des nouvelles acquisitions ci-dessous :

Dons de Jean-Claude Richard :

Millénaire monastique du Mont St Michel, Dom J.Laporte (1967)
Die Quellen zur Geschichte des Kirchenstaates, Johannes Haller (1907)
Répertoire bibliographique des abbayes et prieurés, Dom L.H Cottineau (1979)
Uomini e donne in comunità, Giuseppina De Sandre Gasparini (1994)
Chronique du Bec, Abbé Porée (1883)
Loreto, Basilica Santa Casa (1975)
Xème siècle : recherches nouvelles, Pierre Riché, Cahier VI (1987)
Les plus beaux textes de Cîteaux, Jean de la Croix Bouton (1985)
Les mutations socio-culturelles (XIème-XIIème siècle), J. Pouilloux (1984)

Dons de Laurent Feller :

Le cose del quotidiano, Antonella Campinini (2014)
Ressources publiques et construction étatique, Katia Béguin (2015)
Crisis in the Middle Ages, n° 13, John Drendel (2015)

Don de Jean-Philippe Genet :

Town and Country in medieval north-western Europe (2015)

Don de William Blanc :

Charles Martel et la bataille de Poitiers (2015)

Don de M. do Carmo Ribeiro :

Evolução da paisagem urbana cidade e periferia (2014)

Nouvelles acquisitions:

Luc Bourgeois, Demeurer, défendre et paraître (2014)
Marie-Claude Dinot-Lecomte, Les hôpitaux de Picardie (2014)
Jean- Marie Fritz, Réalités, Images, écritures de la prison (2012)
Michelle Bubenicek, Meurtre au donjon (2014)
Patrick Boucheron, L'atlas global (2014)
Jean Boutier, Les plans de Paris (2007)
Paul Videsott, les plus anciens documents en français de la chancellerie royale capétienne (2015)
L'habitat carolingien du grand Longueron, Didier Perrugot (2008)

La bibliothèque est en outre abonnée à de nombreux périodiques ; voici les derniers reçus:

Etudes roussillonnaises, tome XXIII, Barbara Von Langen (2008)
Revue archéologique de Picardie, Marc Durand (2002)
Speculum, volume 90, Barbara Newman (2015)
Le Moyen Age, tome CXX, éditions de Boeck (2014)
Cahiers de recherches médiévales, n° 28 (2014)
Dictionnaire d'histoire et de géographie ecclésiastique (2014)
The Journal of ecclesiastical History (2015)

(Par Dominique Bernardon, bibliothécaire responsable de la bibliothèque Halphen).

↑ Présentation d'un travail de thèse en cours

« *Techniques, vie et pratiques économiques au XIVe siècle : Jean Teisseire, cordier et marchand d'Avignon* », par Mélanie Dubois-Morestin,

Comprendre l'activité personnelle, professionnelle et sociale d'un marchand cordier avignonnais du XIVe siècle, à partir des archives privées de ce dernier, sources en provençal médiéval entièrement inédites, tel est l'objet de cette thèse entreprise en 2010 sous la direction du professeur Laurent Feller. Par l'analyse codicologique et archivistique des sources, il s'agissait de comprendre la pratique économique et la pluriactivité de Jean Teisseire, pour mieux appréhender l'articulation entre les dimensions artisanales, commerçantes et personnelles de son écriture. Le corpus de Jean Teisseire se distingue notamment par un livre de raison, articulé à un ensemble d'archives privées, qui permettent de retracer l'ensemble de ses affaires, à un double niveau : au niveau de l'acte notarié, et au niveau du livre de raison, outil pratique qu'il consulte, modifie et annexe quotidiennement, à la manière d'un journal. Il dresse alors un classement ainsi qu'un ordre pratique et efficace. Dépassant la simple accumulation de papiers, il aboutit à une véritable administration domestique. Or ce texte lui permet également de mettre en place l'organisation interne de son métier : par la comparaison de la pratique et des conditions normatives contenues dans les statuts, on peut mettre en évidence l'imbrication des pratiques économiques et scripturales, en lien avec une réelle transmission des savoirs et des savoir-faire. Cet ensemble permet alors d'aboutir à une carte des relations amicales et professionnelles de ce homme, à travers certains parcours biographiques, afin de mieux comprendre la place de ces artisans dans un réseau où les activités ainsi que les types de pratiques économiques sont multiples. On aperçoit alors l'image d'une petite élite urbaine avignonnaise dont il est un représentant caractéristique.

↑ Activité des membres du LaMOP

Raquel De Oliveira Martins, doctorante au LaMOP, interviendra lors du colloque intitulé : « *Les changements et les continuités. Des espaces frontaliers et les mentalités des frontières* », qui se tiendra à Lisbonne les 20 et 21 juillet 2015. Le programme de ce colloque est disponible.

↑ **Nominations / Eméritats / Prix / Bourses**

Nominations

Patrick Boucheron est élu professeur au Collège de France. Marie

Dejoux est élue maître de conférence à l'université Paris 1,

Marie Dejoux vient d'être élue maître de conférences à l'université Paris 1. Après deux années en classes préparatoires au lycée du Parc à Lyon, elle intègre l'ENS de la rue d'Ulm en 2002. Deux ans plus tard, elle soutient un mémoire de maîtrise préparé sous la direction de Monique Bourin consacré à l'espace forestier dans la forêt d'Halatte, à partir d'une enquête de réformation forestière (dit cartulaire d'Halatte), recensant tous les droits et préfonciers qui permet de reconstituer un cadastre forestier (spécialisée dans le bois de chauffe). L'année suivante, elle obtient l'agrégation d'histoire avant de devenir lectrice à Cambridge. En 2006, elle débute un Master 2 sous la direction de Laurent Feller portant sur les enquêtes de correction des officiers (XIIIe-XIVe siècle). Elle obtient un poste de chargée de recherche documentaire à partir 2007 aux Archives nationales (travail d'inventaire indexé et critique de la série gouvernement IdF du Trésor des Chartes : 2000 actes du XIIe au début XVIe) et à Paris 1. La même année, elle entame sa thèse sous la direction de Laurent Feller, qu'elle soutient en 2012 et qui est publiée aux PUF en 2014 sous le titre : Les enquêtes de Saint Louis. Gouverner et sauver son âme. Cet ouvrage a été présenté lors d'une séance du Lamop. Elle a enfin été pensionnaire de la Fondation Thiers de 2011 à 2014.

De 1998 à 2008, elle a par ailleurs participé chaque année à des fouilles archéologiques.

Elue maître de conférence à Paris 1 en juin, Marie Dejoux va donc intégrer le LaMOP dès septembre prochain. Elle souhaite bénéficier de l'expertise du laboratoire pour poursuivre sa réflexion sur la genèse de l'Etat moderne à travers un triple observatoire : les pratiques de gouvernement (enquête), le personnel de gouvernement (notamment sous Louis IX) et les principes de gouvernement (restitution et reformatio) en Europe occidentale.

Nous lui souhaitons la bienvenue au sein du LaMOP.

(Présentation rédigée par Didier Panfili)

Prix

« *Le Paris du Moyen Âge* » (Edition Belin, Paris, 2014), ouvrage dirigé par Claude Gauvard et Boris Bove, vient de recevoir le 1er grand prix de l'histoire de Paris.

Florie Varitille (doctorante d'Olivier Mattéoni) et Cécile Sabathier (doctorante de Philippe Bernardi) ont toutes deux obtenu un contrat doctoral, la première du Labex Hastec, la seconde de l'Université Paris 1.

Bourse Robert de Sorbon

Le Laboratoire de Médiévisstique occidentale de Paris (LaMOP) lance l'appel à candidatures pour l'année 2015-2016 de sa bourse postdoctorale Robert de Sorbon.

Cette bourse s'adresse aux docteurs en histoire médiévale ayant soutenu leur thèse à l'étranger, depuis trois ans au maximum, à la date de la clôture de l'appel, c'est-à-dire le 30 septembre 2015.

La bourse permettra au lauréat de réaliser un séjour d'un mois, toujours du 1er au 31 mars, au sein du LaMOP.

Pour consulter les modalités de la bourse Robert de Sorbon et télécharger le dossier de candidature, voir le site du LaMOP : <https://lamop.univ-paris1.fr/spip.php?rubrique288>

(Secrétariat de la bourse Robert de Sorbon : bourselamop@univ-paris1.fr).



<http://lamop.univ-paris1.fr>

Si vous avez des informations susceptibles d'être mises dans les prochains numéros, merci de bien vouloir les envoyer à Willy Morice : Willy.Morice@univ-paris1.fr

Si vous souhaitez recevoir les prochains numéros, n'hésitez pas à vous inscrire sur notre liste de diffusion (lettreinfolamop@services.cnrs.fr) par le site <https://listes.services.cnrs.fr/www/admin/lettreinfolamop>. Il vous sera possible, quoi qu'il en soit, de vous désinscrire à tout moment.

Les informations recueillies font l'objet d'un traitement informatique destiné à la diffusion d'une lettre d'information.

Conformément à la loi "informatique et libertés" du 6 janvier 1978, vous bénéficiez d'un droit d'accès et de rectification aux informations qui vous concernent.

Si vous souhaitez exercer ce droit et obtenir communication des informations vous concernant, veuillez vous adresser au LAMOP.

© LAMOP UMR 8589 CNRS/Université Paris1

Directeur de la publication : Philippe Bernardi

Création graphique et intégration : D. Bonardelle, R. Chossenot, C. Ducourtieux et W. Morice

Réalisation technique : R. Chossenot et W. Morice

[9]

LAMOP

Lettre d'information bimestrielle du Laboratoire de Médiévisstique Occidentale de Paris

N°9 - Septembre-Octobre 2015

- Séminaires/Enseignements
- Colloques/Journées d'études
- Parutions
- Nouvelles de la bibliothèque Halphen
- Activités des membres du LaMOP
- Présentation d'un travail de thèse en cours
- Accueil en délégation/Chercheurs invités/Visiteurs
- Nominations/Éméritats/Prix/Bourses

EDITO

par Laurent Jégou

L'été est une période propice à la réflexion. Elle invite à porter un regard rétrospectif sur les réalisations et les chantiers de l'année écoulée. Pour le LaMOP, cette année universitaire s'est traduite par un grand nombre de publications - ainsi qu'en témoigne la présentation mensuelle des ouvrages publiés par les membres du laboratoire -, de nombreuses soutenances, l'achèvement de plusieurs programmes de recherche pluriannuels et la mise en route de nouveaux, quelques départs et arrivées également. Mais l'actualité du laboratoire a aussi été marquée par des aléas techniques, avec les méfaits commis par des pirates informatiques indéclicats ou par des besoins humains de plus en plus criants.

Parmi les projets en chantier, nombreux sont ceux qui concernent ou prennent appui sur les outils numériques. Ces nouveaux horizons doivent nous faire prendre conscience de l'importance de la production numérique, pas encore suffisamment reconnue dans le champ des SHS. Aussi performante et utile qu'elle soit, une base de données relationnelle n'est jamais autant valorisée qu'une édition papier, une édition numérique n'est pas revêtue de la même valeur qu'un article ou qu'une monographie, fût-elle lue davantage que le texte-papier. La politique du laboratoire doit permettre de développer, mettre en valeur ces productions numériques et faire en sorte qu'elles soient valorisées, utilisées, reconnues. Pour cette raison, la séance mensuelle de présentation des ouvrages du LaMOP fera désormais une place à la présentation de ces productions scientifiques, qu'il s'agira de faire connaître - et comprendre - à l'ensemble des membres du laboratoire.

FOCUS : Le programme « *Formation des communautés d'habitants* », par Joseph Morsel

Introduction et prologomènes,

En 2002 a été envisagé au sein du LaMOP le programme collectif de recherches « *La formation des communautés d'habitants* » (avec un financement propre, assuré par l'IUF). Il s'agissait de reprendre à frais nouveaux un problème concernant l'ensemble de l'Occident médiéval à partir du XIe s. et qui avait connu une certaine vogue durant les deux décennies antérieures dans divers pays, où l'on s'était toutefois appuyé sur des présupposés notionnels et méthodologiques très différents (le rôle central des communaux en Allemagne selon K.S. Bader, le communalisme de P. Blickle, le caractère décisif de la conscience communautaire selon R. Fossier, l'héritage wisigothique chez divers auteurs espagnols ou latino-américains, etc.). Il n'existait ainsi pas d'approche scientifique internationale du phénomène, mais une multiplicité d'approches particulières, menées à l'aide d'un outillage conceptuel hétérogène et souvent préconstruit, à des échelles diverses et sur des corpus variés, rendant particulièrement difficiles un croisement et une comparaison des données. Par ailleurs, beaucoup de ces travaux se sont focalisés principalement sur le problème de l'autonomie (ou non) des dites communautés, en s'appuyant éventuellement sur l'examen des chartes de franchises/coutumes ou des fueros, et/ou en mettant en parallèle (voire équivalence implicite) communautés d'habitants et communes. À cela s'ajoutait encore une séparation fréquente des travaux portant sur communautés rurales et communautés urbaines.

Étant donné la généralité et l'importance du phénomène des communautés d'habitants, qui touche tant les aspects matériels qu'idéels de la société médiévale (et moderne), il était impératif de dépasser les divers enfermements théoriques au profit d'une approche commune qui, seule, serait susceptible, d'une part, de faire apparaître les nuances et particularités de tel espace ou écosystème par rapport aux autres ; d'autre part d'intégrer mieux que cela n'avait été fait jusqu'alors les résultats archéologiques (quand il y en a) ; enfin de tenir l'équilibre entre l'examen des aspects matériels et idéels du phénomène. En particulier, il apparaissait souhaitable de se placer dans une perspective qui permette de dépasser l'approche en définitive "*intentionnaliste*" de beaucoup de travaux (qui envisagent la formation des communautés comme le résultat d'une volonté ou stratégie seigneuriale, cléricale ou paysanne), au profit d'une approche plus abstraite (fondée sur l'examen des rapports sociaux configurés par le processus), plus orientée vers le "*comment ?*" que vers le "*pourquoi ?*"

(Lire la suite)

Séminaires / Enseignements

Les programmes des séminaires réguliers pour l'année universitaire 2015-2016 seront bientôt tous disponibles sur le site du LaMOP. En voici quelques-uns:

"Histoire et anthropologie économique de l'Occident médiéval : Les formes de l'économie médiévale" (Laurent Feller), Sorbonne, salle Perroy, mercredi, de 15 à 17 heures (en quinzaine). Premier cours: 7 octobre 2015. En savoir plus.

« Latin médiéval : traduction » (Benoît Grévin, Isabelle Bretthauer, Harmony Dewez, Hélène Noizet et Clémence Revest). Premier cours: 2 octobre 2015. En savoir plus.

« Prosopographie, objets et méthodes » (Emmanuelle Giry, Solenn Huitric, Thierry Kouamé, Catherine Mérot, Edith Pirio et Emmanuelle Picard). Premier cours le 16 octobre 2015 : communications de Emilie Cottereau-Gabillet (Université Paris 1, LaMOP), « Les copistes français de manuscrits (XIVe-XVe siècles) », de Marie Thégarid (Université François Rabelais, Tours) et de Yvette Isselin (Archives Nationales de France) « Les élèves du Conservatoire national de musique au XIXe siècle (ANR HEMEF) » et de Jessica Kohn (Université Paris 3) « Les auteurs-illustrateurs au XXe siècle ». En savoir plus.

« Codicologie quantitative et sociologie du livre » (François Foronda, Jean-Philippe Genet, Xavier Hermand et Ezio Ornato). Ce séminaire aura lieu au second semestre: premier cours le 21 janvier 2016.

« Initiation à la prosopographie » (Thierry Kouamé). Ce séminaire aura lieu au second semestre: premier cours: 28 janvier 2016.

Séminaires dispensés par des membres du LaMOP dans le cadre de l'Ecole Doctorale d'histoire de l'Université Paris 1,

Séminaire de présentation scientifique en langue anglaise (Christopher Fletcher). Thème général de l'année: « Masculinity », de l'Antiquité à nos jours ». Séances les 8 et 22 septembre, 13 et 27 octobre 2015.

Master d'histoire spécialité « Histoire et anthropologie des sociétés médiévales et modernes »,

Le master d'histoire spécialité « Histoire et anthropologie des sociétés médiévales et modernes », placé sous la responsabilité de Laurent Feller, commencera le 14 septembre 2015 par une visite de la bibliothèque interuniversitaire de la Sorbonne à 14 h 00. Le séminaire commun des médiévistes débutera le lendemain, mardi 15 septembre 2015 à 14 h 00 en salle Perroy. Le programme du master est disponible.



Colloques / Journées d'études

7 septembre 2015 : Seconde partie des « Assises du numérique du LaMOP » suivie du pot de rentrée du LaMOP. En savoir plus.

9-12 septembre 2015 : colloque international « L'Austrasie : pouvoirs, espaces et identités à la charnière de l'Antiquité et du Moyen Âge », Saint-Dizier, Reims. En savoir plus.

23-25 septembre 2015 : colloque international « Ponctuation, segmentation, matérialité des textes - Langues d'Europe (Moyen Âge et Renaissance) », Salamanque, Espagne. En savoir plus.

2-3 octobre 2015 : Assemblée générale de « Menestrel », coordonnée par Christine Ducourtieux (Boulogne-sur-Mer et Saint-Omer). En savoir plus.

40 octobre 2015 : « Les planchers médiévaux », atelier organisé par le LaMOP et le RCPMP.

41 octobre 2015 : « Atelier « Vocabulaires techniques au Moyen Âge » de Villejuif », consacré aux « Mots du livre » (Anne Tournieroux et Ezio Ornato). En savoir plus.

6 octobre 2015 : 8ème séance de présentation des ouvrages des membres du LaMOP. En savoir plus.

10 octobre 2015 : « La culture matérielle, un objet en question : anthropologie, archéologie et histoire », colloque international organisé par le CRAHAM (Université de Caen/CNRS), le CRH (EHESS/CNRS), le LaMOP (Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne/CNRS), l'Université Paris 8 et l'Institut universitaire de France, château de Caen et auditorium du musée des beaux-arts de Caen. En savoir plus.

10 octobre 2015 : « Du Frioul à l'Aragon : Esquisse d'une géographie des plafonds peints médiévaux », colloque international dans le cadre des 8èmes rencontres RCPMP Charpentés et plafonds peints médiévaux, abbaye de Lagrasse. En savoir plus.

13-14 octobre 2015 : « Épures d'histoire: un processus pragmatique. Perspectives pour l'histoire de l'architecture et de la construction », colloque international en hommage à Joël Sakarovitch.

14-15 octobre 2015 : « ANR Polima, workshop 2: de l'item au paradigme : nommer, associer, hiérarchiser ». En savoir plus.

Parutions



Le Dictionnaire de l'historien, Cl. Gauvard et J.-F. Sirinelli dir., avec la collaboration de St. Benoist (Lille3), A.-E. Demartini (Paris7) et J.-M. Le Gall (Paris1), Paris, Presses universitaires de France, 2015.

Cet ouvrage, conçu par un travail d'équipe, est à un double titre un guide : de la recherche en histoire et du métier d'historien. Avec ses 355 entrées et ses 201 auteurs, il entend montrer que l'histoire est une discipline vivante, sans cesse remise sur le métier par ceux qui l'écrivent. Des choix ont dû être faits et les grands thèmes qui renouvellent la pensée historique ont été privilégiés... Lire la suite

Enfermements II. Règles et dérèglements en milieu clos (IVe-XIXe siècle), J. Claustra, É. Lussat, I. Heullant-Donat et F. Bretschneider dir., Paris, Publications de la Sorbonne, 2015.

D'évidence, il n'y a pas d'enfermement sans règle. L'un des traits communs aux mondes clos est que ceux qui y vivent doivent obéir à des normes fortes, qu'il s'agisse de la règle monastique, de la règle hospitalière ou du règlement de prison. Reprenant l'étude comparée des enfermements religieux et carcéraux esquissée par les sciences sociales dans les années 1960 et 1970, le présent ouvrage, qui fait suite au volume *Enfermement. Le cloître et la prison (VIe-XVIIIe siècle)* publié en 2011, Lire la suite

L. Jégou et D. Panfili, *L'Europe seigneuriale, 888-1215*, Paris, Armand Colin, 2015.



En 888, à la mort de Charles le Gros, l'empire carolingien se désagrège. Au cours des trois siècles suivants, l'histoire de l'Europe se fait à d'autres échelles : celle du royaume, de la principauté territoriale, de la châtellenie ou de la commune. Cette mosaïque politique participe d'une recomposition des pouvoirs mais ne signifie pas pour autant un affaiblissement des monarchies, ni un temps de crise. Les dynasties ottonienne et salienne en Germanie, capétienne en France, plantagenêt en Angleterre assurent le rayonnement de leur royaume et bénéficient d'un dynamisme économique sans précédent. Lire la suite...

ARMAND COLIN



J. Claustre, *La fin du Moyen Âge*, Paris, Armand Colin, 2015.

De Philippe Auguste à Louis XII, trois siècles modifient la physionomie de la France. Cette fin du Moyen Âge (1180-1515) apparaît donc pour le royaume comme un second Moyen Âge. L'ouvrage aborde aussi bien les transformations de l'exercice du pouvoir que l'évolution économique et sociale et les changements dévotionnels qui caractérisent le second Moyen Âge en France... Lire la suite



Les historiens en mouvement, P. Cauchy, C. Gauvard, B. Legras et J.-F. Sirinelli dir., Paris, Presses universitaires de France, 2015.

Faisant suite aux *Historiens français* à l'ouvrage (Puf, 2010), consacré à une analyse rétrospective de la production scientifique de l'école historique française durant les quinze dernières années, ce nouveau recueil se veut résolument prospectif. Il s'agit en effet de présenter quelques-uns des domaines actuellement explorés par cette école historique... Lire la suite



Tourner autour du pot... Les ateliers de potiers médiévaux du Ve au XIIe siècle dans l'espace européen, F. Thuillier et E. Louis éd., Turnhout, Brepols, 2015 (Publications du Centre de Recherches Archéologiques et Historiques Médiévales (CRAHM)).

Aboutissement d'un important colloque international tenu à Douai (Nord, France) en octobre 2010, cet ouvrage est entièrement dédié à l'artisanat céramique du Ve au XIIe siècle dans l'espace européen. Il s'agissait alors de la première réunion de cette ampleur consacrée à l'étude des ateliers de potiers en France et en Europe pour une période cruciale, celle d'un premier Moyen Âge qui voit, selon les lieux, l'effacement progressif ou brutal des systèmes de productions antiques et l'émergence plus ou moins rapide du vaisselier du Moyen Âge central et tardif, largement adapté à l'usage de la glaçure. Une partie substantielle de cet ouvrage est réservée à la présentation de sites de production sur le territoire français, dont beaucoup étaient jusque-là totalement ou partiellement inédits. Lire la suite...

Nouvelles de la bibliothèque Halphen

La bibliothèque Halphen s'enrichit régulièrement en bénéficiant de nombreux dons ou par l'intermédiaire d'acquisitions.

Quelques nouvelles acquisitions:

Florian Meunier, « *Martin et Pierre Chambiges* », Paris, 2015.
Editions de la Bibliothèque Nationale de France, « *François 1er* », catalogue d'exposition, Paris, 2015.
Claudine Fréchet, « *Dictionnaire des régionalismes* », Paris, 2015.
Hélène Millet, « *Le Schisme et la pourpre* », Paris, 2015.
Boris Bove et Claude Gauvard, « *Le Paris au Moyen Âge* », Paris, 2015.
Anne-Marie Bultot-Verleysen, « *Odon de Cluny* », Bruxelles, 2009.
Olivier de la Borderie, « *Histoire, mémoire et pouvoir : Généalogie en rouleau des rois d'Angleterre* », Paris, 2013.
Georges Minois, « *Charles le Téméraire* », Paris, 2015.

Dons reçus par la bibliothèque :

Dons de Jean-Claude Richard (ancien chartiste):

Victor Saxer, « *Le culte de Marie-Madeleine en Occident* », Paris, 1959.
Lucien Musset, « *Autour du pouvoir ducal normand* », Caen, 1985.
Jean Dufour, « *Les évêques d'Albi, de Cahors et de Rodez* », Paris, 1989.
John Hugh Hill, « *Historia de Hierosolymitano itinere* », Paris, 1977.
Egbert Türk, « *Le règne d'Henry II Plantagenêt* », Genève, 1977.
Bernard Leblond, « *L'accession des normands de Neustrie à la culture occidentale* », Paris, 1966.
André Mary, « *Anthologie poétique française* », 2 tomes, Paris, 1967.

Dons de Philippe Dautrey :

Germain Lefèvre-Pontalis, « *Congrès d'Archéologie de France* », Paris, 1920.
Maylis Baylé, « *La Trinité de Caen* », n° 10, Paris, 1979.

Dons de Philippe Bernardi :

Editions du Ministère de la Culture, « *Inventorier et décrire les constructions de l'eau* », Paris, 2015.
Etienne Louis et Freddy Thuillier (dir.), « *Tourner autour du pot... Les ateliers de potiers médiévaux* », Caen, 2015.

Don d'Hélène Millet :

Maria Pia Alberzoni, « *Legati, delegati e l'impresa d'Oltremare* », Turnhout, 2014.

En outre, la bibliothèque Halphen est abonnée à de nombreux périodiques. Voici les derniers reçus :

« *The Journal of ecclesiastical History* », n° 66, 2015.
« *Cahiers de civilisation médiévale* », mai-juin 2015.
« *Histoire et sociétés rurales* », n° 43, 2015.

« Cahiers de recherches médiévales », n° 29, 2015.

(par Dominique Bernardon, responsable de la bibliothèque Halphen)

Activité des membres du LaMOP

21-25 septembre 2015 : Hélène Noizet, membre du LaMOP et appartenant au labex Dynamite (Dynamiques Territoriales), co-organise l'école d'été 2015 de ce labex, qui aura lieu au Château de la Pioline à Aix-en-Provence. Elle portera sur « *L'information géographique en SHS : gestion et modélisation des données* ».

Les systèmes d'information géographique (SIG) permettent de traiter l'information géographique dans le but ultime de fournir une aide à la décision, en l'occurrence des choix scientifiques (test d'hypothèses, production de nouveaux savoirs). Cependant, la structuration de ces corpus en bases de données spatiales, ainsi que la mise en œuvre des géotraitements, ne s'improvise pas. Elle nécessite de s'approprier des questionnements, des méthodes et des techniques que cette école se propose de présenter. Cette formation vise ainsi à faire connaître les potentialités et les principaux usages de la géomatique appliqués à la recherche. Il s'agit de transmettre les savoir-faire qui permettent de structurer les bases de données pour répondre à un questionnement scientifique. Seront ainsi traitées les problématiques de l'acquisition des données, de leur modélisation, et enfin de leur gestion par la pratique effective de procédures particulières (GPS, géoréférencement, géocodage, géostatistique, etc.).

De plus amples informations sont disponibles sur le site : <http://labex-dynamite.com/fr/evenements-du-labex/ecoles-dete/ecole-dete-2015/>

Vidéo conférences

De nombreuses interventions de membres du LaMOP ont été filmées et sont consultables sur la web-tv de l'enseignement supérieur et de la recherche « Canal U ».

Présentation d'un travail de thèse en cours

« *Les lieux élitaires au premier Moyen Âge en Auvergne : vecteurs de création de réseaux et de production de territoires ? Apports croisés des données textuelles et matérielles* », par Adrien Bayard, sous la direction de Régine Le Jan, en co-direction avec Joëlle Burnouf et Anne Nissen,

L'objet de ce travail de doctorat est d'analyser pour l'Auvergne du premier Moyen Âge (Ve-Xle siècle), les lieux où les élites sociales construisent des discours visant à justifier, exprimer et pérenniser leur pouvoir, tant matériel que symbolique, ce qui permet d'éclairer les différentes stratégies de construction et d'organisation des territoires. La prise en compte de cette catégorie de sites permet d'étudier à la fois les lieux où s'exerçait l'autorité des représentants directs des souverains wisigoths, puis francs, ainsi que celle plus informelle, mais plus pérenne des groupes aristocratiques locaux. Les sociétés altimédiévales, bien que segmentées, ne sont pas cloisonnées, d'où l'importance accordée aux systèmes de relations produits à partir de ces places. Ainsi, l'église dédiée au martyr Antolien dans le suburbium de Clermont sert du VIe aux débuts du VIIIe siècle au groupe des Aviti (descendants de l'empereur Avitus et de Sidoine Apollinaire) autant à se rassembler qu'à se distinguer, puisque dans les textes seuls ses membres paraissent aptes à intervenir dans ce bâtiment avec succès. Il convient cependant d'insister sur la diversité des stratégies mises en œuvre par les élites et sur la durée d'occupation variable des centres ainsi créés. Il résulte de ces volontés une multitude de réseaux qui sont les vecteurs de la mobilité humaine et les supports de l'échange des richesses. Ces liens, souvent fondés sur la complémentarité des lieux, peuvent être les vecteurs de nombreux échanges, qu'il s'agit d'évaluer. Ces circulations s'appuient bien souvent autour des réseaux de parenté, d'alliance, ainsi que sur les rapports de fidélité. Les sources archéologiques et historiques (particulièrement riches pour cette région au très haut Moyen Âge) permettent d'aborder conjointement la mobilité des hommes, des savoirs et des richesses. Or, la documentation nous renseigne sur des points, quelquefois sur des axes, mais très rarement sur des espaces (selon la triple dénomination géographique), d'où la nécessité de partir de ces sites pour définir les espaces de domination aristocratique. Ce point est central, si l'on souhaite mesurer l'impact de l'action des élites sur l'espace, notamment dans la mise en valeur des systèmes socio-environnementaux. En effet, aux méthodologies d'analyse des textes et des données archéologiques, il faut ajouter une réflexion sur l'espace terrestre et social, aux frontières de la géographie et de l'anthropologie. Un travail sur la production et l'étude des territoires des sociétés anciennes doit passer par ce type de syncrétisme, afin de multiplier points de vue et propositions de restitutions sans occulter les biais de la documentation et des concepts mobilisés.

Accueil en délégation / Chercheurs invités / Visiteurs

Julie Claustre, maître de conférences en histoire médiévale à l'université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, a vu sa demande de délégation acceptée pour l'année universitaire 2015-2016. Elle est accueillie pour un an en délégation au LaMOP.

Eléonore Andrieu, maître de conférences en langue et littérature à l'université Bordeaux III Michel de Montaigne, a vu sa demande de délégation acceptée pour l'année universitaire 2015-2016. Elle est accueillie pour un an en délégation au LaMOP.

Nominations / Eméritats / Prix / Bourses

Bourse Robert de Sorbon de recherches post-doctorales en histoire médiévale du LaMOP, appel à candidatures,

La Bourse Robert de Sorbon s'adresse à des candidats ayant récemment soutenu leur thèse à l'étranger, afin de leur permettre de réaliser un séjour de recherche d'un mois au sein du Laboratoire de Médiévisologie occidentale de Paris (CNRS - Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne).

L'appel à candidature sera clos le 30 septembre 2015 et le jury se réunira le 15 octobre 2015.

On trouvera de plus amples détails sur cette bourse sur le site du laboratoire.



Si vous avez des informations susceptibles d'être mises dans les prochains numéros, merci de bien vouloir les envoyer à Willy Morice : Willy.Morice@univ-paris1.fr

Si vous souhaitez recevoir les prochains numéros, n'hésitez pas à vous inscrire sur notre liste de diffusion (lettreinfolamop@services.cnrs.fr) par le site <https://listes.services.cnrs.fr/www/admin/lettreinfolamop>. Il vous sera possible, quoi qu'il en soit, de vous désinscrire à tout moment.

Les informations recueillies font l'objet d'un traitement informatique destiné à la diffusion d'une lettre d'information. Conformément à la loi "informatique et libertés" du 6 janvier 1978, vous bénéficiez d'un droit d'accès et de rectification aux informations qui vous concernent. Si vous souhaitez exercer ce droit et obtenir communication des informations vous concernant, veuillez vous adresser au LAMOP.

© LAMOP UMR 8589 CNRS/Université Paris1

Directeur de la publication : Philippe Bernardi

Création graphique et intégration : D. Bonardelle, R. Chossenot et C. Ducourtieux

Réalisation technique : R. Chossenot et W. Morice

- Séminaires
- Colloques/Journées d'études
- Parutions
- Nouvelles des bibliothèques
- Soutenances de thèses et d'HDR
- Présentation d'un travail de thèse en cours
- Séminaire des doctorants du LaMOP
- Activité des membres du LaMOP
- Nomination/Éméritat/Prix/Bourse
- Trois questions à...

EDITO

par Olivier Mattéoni

Depuis près de deux ans, la direction du LaMOP a eu à cœur de mieux faire connaître les activités de ses membres et leurs publications. À cette fin, deux initiatives, plutôt à usage interne, ont vu le jour l'année dernière : d'une part les présentations de livres à raison de cinq à six rencontres annuelles, d'autre part une newsletter, la Lettre du LaMOP, bimensuelle, dont la présente livraison est le dixième numéro. Une troisième initiative voit le jour avec cette rentrée : il s'agit des conférences qui se tiendront au Musée de Cluny à partir du mois de novembre. Ces conférences sont le fruit d'un partenariat entre le Musée national du Moyen Âge et notre laboratoire. Elles ont été conçues comme un cycle, autour d'une thématique générale, appelée à changer chaque année. Pour notre communauté, ces conférences sont une manière de présenter nos recherches à un public lettré et intéressé par l'histoire, tout en lui offrant des repères et des clés de compréhension. C'est aussi une façon de nous situer dans la cité, et de nous rapprocher davantage du monde du patrimoine et des Musées, avec lequel nous devons plus que jamais dialoguer. De ce point de vue, le Musée de Cluny, qui est le seul musée en France dont les collections sont essentiellement médiévales et dont la vocation est de faire connaître la culture du Moyen Âge dans toutes ses composantes, constitue un écrin remarquable pour une telle manifestation. Depuis cette année, le Musée de Cluny est entré dans un vaste projet de rénovation, le projet « *Cluny IV* », qui aboutira dans deux ans à l'ouverture d'un nouveau bâtiment d'accueil, à une restauration de certaines parties de l'hôtel historique et à une refonte de sa muséographie, déjà amorcée avec la nouvelle salle de La Dame à la licorne. À sa façon, le cycle de conférences que nous proposons, qualifié d'une manière emblématique « *Nouveau collège de Cluny* », entend accompagner cette dynamique d'ouverture.

Pour l'année 2015-2016, le programme est centré autour de la thématique : Art et pouvoir au Moyen Âge. Cinq conférences le composent. La première conférence se tiendra le 25 novembre prochain, elle sera assurée par Claire Tigolet. Que tous les collègues qui ont accepté d'assurer une présentation soient chaleureusement remerciés. Pour les autres, nous espérons vous retrouver nombreux à l'occasion de ce nouveau rendez-vous qui doit aussi aider à mieux nous identifier.

FOCUS : « *Le projet Studium Parisiense* », par Jean-Philippe Genet

Le projet Studium d'un répertoire informatisé des maîtres et des étudiants des écoles et de l'université de Paris jusqu'en 1500, commencé dans le cadre du projet SAS de l'ERC, poursuit sa route, il est vrai à petite vitesse, dans le cadre du LaMOP. Ce projet collaboratif a réuni jusqu'à présent Hicham Idabal (informatique), Thierry Kouamé, Stéphane Lamassé (informatique), Gergely Kiss (les Hongrois à Paris), Elisabeth Mornet (les Scandinaves), Claire Priol (la Bibliographie Annuelle du Moyen Âge Tardif, les théologiens séculiers et les ouvrages de Nathalie Gorochov, Le collège de Navarre et La Naissance de l'Université), Anne Tournieroux (théologiens réguliers et décrets) et moi-même (essentiellement le Chartularium Universitatis Parisiensis, les rotuli édités par William Courtenay et tout ce qui a trait aux auteurs), auxquels se sont joints Antoine Destemberg et Pierre-Henri Billy (onomastique). Nous sommes parvenus à mettre en ligne à ce jour (1er novembre 2015) environ 9 000 bio-bibliographies pour lesquelles nous disposons d'une base d'éléments fiables et nous avons en réserve un peu plus de 7 000 bio-bibliographies incomplètes ou encore trop floues pour être mises en ligne. Le nombre total des individus décrits sera probablement au final compris entre 30 et 40 000. C'est dire que nous ne sommes pas au bout de nos peines. Signalons que Studium adhère à Heloise, le réseau des répertoires informatisés des universités européennes que préside Willem Frijhoff et dont Thierry Kouamé est le secrétaire scientifique et Emmanuelle Picard la responsable du site web. Lire la suite ...

Séminaires

Les programmes des séminaires sont disponibles sur le site du LaMOP

4 novembre 2015 : Histoire et anthropologie économique du Moyen Âge, les formes de l'économie médiévale (Laurent Feller) : communication de Carlos Reglero de La Fuente (Université de Valladolid) : « *Le monastère et la ville de Sahagun vers 1100 : vie économique et écriture* ».

4 novembre 2015 : Les carrières et la construction (Jean-Pierre Gély et Marc Viré), communication de Annie et Philippe Blanc : « *Constructions vernaculaires et matériaux de construction en France* ».

6 novembre 2015 : Latin médiéval (séminaire de traduction), (Isabelle Brethauer, Harmony Dewez, Benoit Grévin, Héléne Noizet et Clémence Revest) : « *Histoire de Paris et sources latines (XIIIe-XVe siècle)* ».

12 novembre 2015 : Histoire du Haut Moyen Âge, Les communautés (Ve-XIe siècle) : formes, pratiques, interactions (1), Communautés locales et spatialisation des communautés (Geneviève Bührer-Thierry, François Bougard, Régine Le Jan) : communication de Anne Lunven (université Rennes 2), « *Genèse de la paroisse : réflexions autour de la plebs en Bretagne* ».

18 novembre 2015 : Histoire et anthropologie économique du Moyen Âge, les formes de l'économie médiévale (Laurent Feller) : communication de Laurent Feller (Université Paris 1/LaMOP) : « *Formes de l'échange au haut Moyen Âge. Transactions foncières au IXe siècle* ».

18 novembre 2015 : Les carrières et la construction (Jean-Pierre Gély et Marc Viré), communication de Arnaud Prié et de Marc Viré : « *Charenton-Confians : dernières données archéologiques (Val-de-Marne)* ».

20 novembre 2015 : Latin médiéval (séminaire de traduction), (Isabelle Brethauer, Harmony Dewez, Benoit Grévin, Héléne Noizet et Clémence Revest), « *Latins pragmatiques et du notariat (XIIe-XVe siècle)* » : « *contrats notariaux, transactions diverses et professionnalisation de l'écriture dans la Normandie du XIIIe siècle* ».

24 novembre 2015 : atelier « *Vocabulaires techniques au Moyen Âge* », communication de Marine Sadania « *Le vocabulaire de l'ancre* ». En savoir plus.

24 novembre 2015 : Pouvoir, gouvernement et pratiques politiques à la fin du Moyen Âge (Olivier Mattéoni), communications de Olivier Mattéoni : « *Introduction au séminaire* » et de Françoise Viellard (École nationale des chartes) : « *Entre histoire et mémoires : Jean de Haynin et le règne de Charles le Téméraire* ».

27 novembre 2015 : Prosopographie, objets et méthodes (Emmanuelle Giry, Thierry Kouamé, Armelle Le Goff, Catherine Mérot, Emmanuelle Picard et Edith Pirio) : « *Les militaires* », communications de Bertrand Augier (Université Paris 10), « *Imperatores et officiers au dernier siècle de la République romaine* », de Loïc Cazaux (CIHAM-UMR 5648), « *Les capitaines du roi de France à la fin du Moyen Âge* » et de Julie d'Andurain (CDEF-École militaire), « *Les officiers coloniaux à la fin du XIXe siècle* ».

2 décembre 2015 : Histoire et anthropologie économique du Moyen Âge, les formes de l'économie médiévale (Laurent Feller) et Histoire du Haut Moyen Âge, Les communautés (Ve-XIe siècle) : formes, pratiques, interactions (1), Communautés locales et spatialisation des communautés (Geneviève Bührer-Thierry, François Bougard, Régine Le Jan) : communication de Lucie Malbos (Université Paris 1) : « *Formes de l'échange au haut Moyen Âge : les emporia dans l'Europe du Nord-Ouest (VIIe-Xe siècle)* ».

42 décembre 2015 : Les carrières et la construction (Jean-Pierre Gély et Marc Viré), communication de Aurélia Alligri : « *Fours de tuiliers antiques à Mours (Val d'Oise)* ».

43 décembre 2015 : Histoire du Haut Moyen Âge, Les communautés (Ve-XIe siècle) : formes, pratiques, interactions (1), Communautés locales et spatialisation des communautés (Geneviève Bührer-Thierry, François Bougard, Régine Le Jan) : communication de Nicolas Schroder (ULB-FNRS) : « *Les sociétés rurales du haut Moyen Âge : les communautés locales et leurs espaces* ».

44 décembre 2015 : Latin médiéval (séminaire de traduction), (Isabelle Brethauer, Harmony Dewez, Benoit Grévin, Héléne Noizet et Clémence Revest) : « *Histoire de Paris et sources latines (XIIIe-XVe siècle)* ».

8 décembre 2015 : Pouvoir, gouvernement et pratiques politiques à la fin du Moyen Âge (Olivier Mattéoni), communication de Claude Jeay (conservateur du patrimoine, directeur des Archives départementales d'Ille-et-Vilaine) : « *Les signatures de Louis XI : pratique de gouvernement, instrument de pouvoir* ».

11 décembre 2015 : Latin médiéval (séminaire de traduction), (Isabelle Brethauer, Harmony Dewez, Benoit Grévin, Héléne Noizet et Clémence Revest), Latins pragmatiques et du notariat (XIIe-XVe siècle), « *voyager pour plaider sa cause : De Norwich à Londres et Avignon (1328-1329-1331)* ».

14 décembre 2015 : Séminaire Histoire de la construction (Philippe Bernardi, Robert Carvais, Héléne Desalles) : L'organisation des métiers du bâtiment de l'Antiquité à l'époque moderne, communications de Nicolas Tran (université de Poitiers / IUF) : « *Associations professionnelles et entreprises de construction dans la Rome impériale* », de Emanuela Garofalo (Université de Palerme) : « *Les métiers de la construction en Sicile entre Moyen Âge et début de l'époque moderne: professions et compétences* », de Elisa Erioli (Université de Bologne) : « *Les métiers du bâtiment à Bologne au bas Moyen Âge* » et de Valérie Nègre (École nationale supérieure d'architecture Paris La Villette) : « *Les métiers du bâtiment à Paris, 1770-1830* ».

16 décembre 2015 : Histoire et anthropologie économique du Moyen Âge, les formes de l'économie médiévale (Laurent Feller) : communication de Laurent Feller (Université Paris 1/LaMOP) : « *Structures de l'échange au haut Moyen Âge : l'apport de l'hagiographie, S. Barbato, St. Gensoul et Géraud d'Aurillac (1)* ».

16 décembre 2015 : Les carrières et la construction (Jean-Pierre Gély et Marc Viré), communication de Ivan Lafargue : « *Le Château de Ville Evrard à Neuilly-sur-Marne (Seine-Saint-Denis)* ».

Colloques / Journées d'études

26-27 novembre 2015 : « *Robert Fossier, les hommes et la terre, L'histoire rurale médiévale d'hier et d'aujourd'hui* », journées d'étude co-organisées par le LaMOP. En savoir plus.

8 décembre 2015 : 9e séance de présentation des ouvrages du LaMOP. En savoir plus.

9 décembre 2015 : « *Dialectes d'oïl, oralité(s) et écriture(s) : points de vue sociolinguistiques (Approches, théories, pratiques)* », journée d'étude organisée par le LaMOP. En savoir plus.

17 décembre 2015 : « *Le genre textuel, le genre social : normes, discours et pratiques* », journée d'étude du LaMOP.

Parutions

Autour de Lanfranc (1020-2010). Réforme et réformateurs dans l'Europe du Nord-Ouest (XIe-XIIe siècles), J. Barrow, F. Delivré et V. Gazeau éd., Caen, Presses universitaires de Caen, 2015.

Le colloque a saisi l'opportunité de la célébration du millénaire de la naissance de Lanfranc (1010-1089), grand prélat réformateur originaire d'Italie du Nord, prieur du Bec et abbé de Saint-Étienne de Caen, en Normandie, puis archevêque de Cantorbéry, en Angleterre, pour mener à bien pour mener à bien une réflexion d'histoire comparée sur la réforme ecclésiastique dans l'Europe du Nord-Ouest aux XIe et XIIe siècles. Centré sur le monde anglo-normand l'horizon de Lanfranc tout en ouvrant à d'autres espaces, comme la Scandinavie et la Russie, la rencontre ... Lire la suite



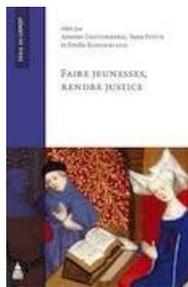
La cathédrale Notre-Dame et l'Hôtel de Ville. Incarner Paris du Moyen Âge à nos jours, I. Backouche, B. Bove, R. Descimon et Cl. Gauvard éd., Paris, Publications de la Sorbonne, 2015. À paraître (29 octobre 2015).

Le livre embrasse dans une même réflexion l'Hôtel de Ville de Paris et la cathédrale Notre-Dame. Il aborde sur la longue durée les relations entre les deux bâtiments qui incarnent, chacun à leur manière, la ville de Paris, la communauté des Parisiens et la capitale française. Ces deux hauts lieux parisiens devenus aujourd'hui des monuments porteurs de valeurs esthétiques et historiques sont voisins, séparés seulement par la Seine, et ils ont symbolisé, selon les époques, les pouvoirs parisiens, les sociabilités parisiennes et l'identité forte d'une capitale dans un État centralisé. À partir de la problématique urbaine, redoublée ici par le rôle de capitale de Paris, le livre articule... Lire la suite



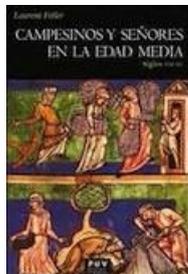
Le dictamen dans tous ses états. Perspectives de recherche sur la théorie et la pratique de l'ars dictaminis (XIe-XVe siècles), Actes du colloque international de Paris, 5-6 juillet 2012, B. Grévin et A.-M. Turcan-Verkerk dir., Turnhout, Brepols, 2015.

Technique de communication par excellence des cultures médiévales, l'ars dictaminis est bien plus qu'un « art de décrire des lettres » : une véritable idéologie rhétorique, aux innombrables débouchés encore trop méconnus. L'ars dictaminis, ensemble de techniques de rédaction latines créées entre 1070 et 1250 pour répondre aux nouveaux besoins de la société médiévale, jouit depuis deux décennies d'un regain d'attention notable. Art rhétorique cultivé par les différentes autorités ecclésiastiques et laïques durant la plus grande partie du bas Moyen Âge, l'ars a profité de... Lire la suite



Faire jeunesses, rendre justice. A Claude Gauvard, A. Destemberg, Y. Potin, E. Rosenblieh éd., Paris, Publications de la Sorbonne, 2015 (*Histoire ancienne et médiévale*).

Les contributions ici réunies en hommage à Claude Gauvard viennent compléter un triptyque éditorial, initié en 2010 : après *Un Moyen Âge pour aujourd'hui* et *Violences souveraines* (PUF, 2010), le bouquet d'études rassemblées témoigne de la dette contractée d'une ultime génération de doctorants, tous devenus depuis docteurs en titre. Il s'agit ici d'un acte collectif visant à rendre justice à l'incroyable capacité que Claude Gauvard de « faire jeunesses » du savoir dispensé, à travers l'enseignement et l'encadrement de travaux de recherches de longue durée. Ainsi pourrait-on qualifier un legs intellectuel inestimable : agir pour les autres ... Lire la suite



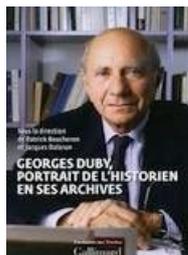
L. Feller, *Campesinos y señores en la edad media. Siglos VIII-XV*, Valence, Publications de l'Université de Valence, 2015.

Este libro aborda las relaciones entre los dueños de la tierra y los productores desde la época carolingia hasta los grandes levantamientos campesinos de los siglos XIV y XV. El crecimiento de la riqueza se basa en parte en la construcción de estructuras originales de organización resumidas en el término « régimen señorial ». Estas estructuras no impedían a la sociedad campesina desarrollarse y enriquecerse de forma lenta pero real. Lire la suite



Georges Duby. Mes ego-histoires, P. Boucheron et J. Dalarun éd., Paris, Gallimard, 2015.

« En 1987, Georges Duby participait, à côté de six autres historiens connus, à une entreprise expérimentale que je leur avais proposée. Elle consistait à savoir si, comment, à quelles conditions, sous quelles formes, un historien pouvait faire sa propre histoire. Des essais d'« ego-histoire » appelés à devenir un véritable genre. Dans leur exploration des archives du fonds Duby, Patrick Boucheron et Jacques Dalarun ont découvert une première version à laquelle Georges Duby avait renoncé. Pas de différences radicales entre les deux versions, pas de révélations effacées. Mais l'historien avait commencé à se raconter à la troisième personne ; et cette différence de procédure engageait... Lire la suite



Georges Duby, portrait de l'historien en ses archives. Actes du colloque de la Fondation des Treilles, P. Boucheron et J. Dalarun dir., Paris, Editions du Cerf, 2015.

Lorsqu'il s'agit de dresser leur autoportrait, les historiens se plaisent souvent à se camper face aux archives qu'ils compulsent et font parler. Ce livre se risque à retourner le miroir, en proposant le portrait d'un historien en ses archives, celles qu'il a consultées, mais celles aussi qu'il a constituées. Georges Duby fut l'historien scrupuleux et inspiré de la société féodale, mais il fut également l'archiviste méthodique de lui-même. C'est à explorer le « fonds Duby » déposé pour l'essentiel à Ilmec que cette enquête collective est consacrée. Les historiens rassemblés ... Lire la suite

La légitimité implicite. Volumes I et II, J.-Ph. Genet éd., Paris, Publications de la Sorbonne, 2015.

Sigs and States, programme financé par IERC (European Research Council), a pour but d'explorer la sémiologie de l'État du XIIIe siècle au milieu du XVIIe siècle. Textes, performances, images, liturgies, sons et musiques, architectures, structures spatiales, tout ce qui contribue à la communication des sociétés politiques, tout ce qui exprime l'idéal des individus et leur imaginaire, est ici passé au crible dans trois séries de rencontres dont les actes ont été rassemblés dans une collection, *Le pouvoir symbolique en Occident (1300-1640)*. Ces volumes, adoptant une perspective pluridisciplinaire et comparative dans une visée de long terme, combinent ... Lire la suite

La légitimité implicite

Volume I

avec la direction de Jean-Philippe Genet



Traduction de Carmine Falconeri

MÉDIÉVAL ET MILITANT

Préface et introduction de Jean-Philippe Genet



Médiéval et militant, Paris, 2015.

Avec *Médiéval et militant. Penser le contemporain à travers le Moyen Âge*, c'est à une réflexion d'ampleur sur le phénomène du médiévalisme que Tommaso di Carpegna Falconeri nous convie. Frère siamois de l'histoire médiévale, né comme elle du romantisme et de l'ère des nationalismes au XIXe siècle, le médiévalisme, que l'on pourrait définir comme la projection dans le présent d'un ou plusieurs Moyen Âges idéalisés, a subi une éclipse toute relative dans l'après-guerre avant de revenir hanter les consciences européennes avec toujours plus de force depuis la chute de l'Union soviétique. Que veut dire la floraison des références au Moyen Âge, depuis les milliers de fêtes médiévales qui parcourent l'Europe, jusqu'aux utilisations... Lire la suite

Nouvelles des bibliothèques

La bibliothèque du LaMOP à Villejuif :

La seconde partie du fonds cédé par le chercheur M. Dautrey, dont la première section se trouve en Bibliothèque Halphen et a déjà présentée dans une lettre précédente, a été intégrée à la Bibliothèque de Recherche du LaMOP de Villejuif. Ce fonds, qui compte plus de 800 ouvrages (hors collections), porte essentiellement sur l'architecture religieuse et, dans une moindre mesure, la sculpture, la peinture, l'histoire de l'art et des techniques. La plupart de ces livres, revues et tirés-à-part concernent la France, mais quelques autres pays européens sont également représentés, comme l'Angleterre, l'Allemagne, l'Italie ou la Suisse. Parmi les revues et collections, certaines sont presque complètes tel le «*Bulletin monumental*» (depuis 1887) ou le «*Congrès archéologique de France*» (depuis 1905). L'ensemble de ce fonds, qui a été catalogué dans une base de données, est consultable sur place.

(Par Raphaëlle Chossenot).

La bibliothèque Halphen:

Vous trouverez ci-dessous la liste des nouveaux ouvrages acquis par la bibliothèque Halphen :

Stephen H.Rigby, « *Historians on Chaucer* », Oxford, 2014.
Claudio Galderisi, « *Translations médiévales* », trois volumes, Turnhout, 2011.
Ronald G.Watt, « *The two latin cultures and the foundation of renaissance* », Cambridge, 2012.
Daniel Hobbins, « *Authorship and Publicity before Print* », Philadelphie, 2009.
David Carpenter, « *Magna Carta* », New-York, 2015.
Jürgen Leonhardt, « *La grande histoire du latin* », Paris, 2015.
Julie Claustre, « *La fin du Moyen Age* », Paris, 2015 (don de l'auteur).
Claude Gauvard, « *Dictionnaire de l'historien* », Paris, 2015.
J.F Sirinelli, « *Les historiens français en mouvement* », Paris, 2015.
Yumi Narazawa, « *Les autels chrétiens du sud de la gaulle* », Turnhout, 2015.
Agostino Paravicini, « *Medioevo latino* », Florence, 2015.
Laurent Jegou, « *L'Europe seigneuriale* », Paris, 2015.
Laurent Jegou, « *Splendor Reginae, passions, genre et famille* », Turnhout, 2015 (don de l'auteur).
Christopher Fletcher, « *Government and political life in England* », Oxford, 2015.

La bibliothèque s'est également enrichie de quelques périodiques :

Médiévales, n°68, 2015, « *Langues d'Angleterre au-delà du bilinguisme* », Paris, 2015.
Mittelaltersinisches Wörterbuch, Band IV, Munich, 2015.
« *Cahiers d'études hispaniques médiévales* », Carlos Heusch et Georges Martin (dir.), n° 33, 2010, n° 36, 2013 et n° 37, 2014, Lyon, 2010-2014 (don de Jean Philippe Genet).

Quelques dons du chartiste Jean-Claude Richard sont aussi venus compléter le fonds:

Gustav A. Seyler, « *Geschichte der Siegel* », Leipzig, 1894.
Denis Stuart, « *Manorial Records* », Chichester, 1992.
Giuseppe Ermini, « *Pelligrinaggio culto dei santi in Europa* », Pérouse, 1963. Séverin-Georges Courmeson, « *Les Saints, nos frères* », Paris, 1970.
Yves Congar, « *Droit ancien et structures ecclésiales* », Londres, 1982.
Abbé R.Delamare, « *Le De Officiis ecclésiastic de Jean d'Avranches* », Paris, 1923.
René Locatelli, « *L'abbaye cistercienne Notre-Dame de la grâce de Dieu* », Paris, 1989.
Jules Baudot, « *Vie des Saints* », tome 1, Paris, 1935.

(Par Dominique Bernardon, responsable de la bibliothèque Halphen).

Soutenances de thèses et d'HDR

9 novembre 2015, Solal Abeles: « *Assujettir pour libérer. Les vecteurs matériels et idéels de l'expansion territoriale de la commune de Florence au XIVe siècle* » thèse sous la direction de Jean-Philippe Genet et de Andrea Zorzi.

21 novembre 2015, Mélanie Dubois-Morestin : « *Pratiques scripturales et pratiques économiques : les archives privées de Jean Teisseire, marchand avignonnais du XIVe siècle* », thèse sous la direction de Laurent Feller.

21 novembre 2015, Etienne Anheim : « *Sociologie historique de la culture en Occident (XIIIe-XVe siècle)* », habilitation à diriger des recherches; garant: Patrick Boucheron.

4 décembre 2015, Charles de Miramon : « *Institutions médiévales. Eglise, société, droit* », habilitation à diriger des recherches; garant : Olivier Mattéoni.

Présentation d'un travail de thèse en cours

« *Les bibliothèques privées en France et en Italie à la fin du Moyen âge (1400-1520)* », par Anne Tournieroux, sous la direction de Jean-Philippe Genet,

Cette thèse est consacrée à l'étude de bibliothèques de clercs séculiers et de laïcs, dont leur origine ou leurs activités les rattachent à des cités de l'Italie septentrionale et centrale, et à des villes d'une partie du territoire français, délimité au sud par la Loire et à l'ouest par la Bretagne. Pour restituer ces collections, nous avons recours à diverses sources, des inventaires après décès, des comptes d'exécution testamentaires, des testaments, des inventaires de bibliothèques d'institutions universitaires et ecclésiastiques ou encore des actes de vente. Leur

dépouillement nous a amené à collecter un nombre conséquent de données relatives aux bibliothèques et à leurs possesseurs. Un usage raisonné des méthodes quantitatives développées en histoire du livre nous permet de les traiter et de les exploiter. A titre d'exemple, leur application a permis de mesurer l'impact de l'effet de source, induit par les aléas de la conservation de la documentation médiévale et par les choix scientifiques opérés dans le domaine de l'histoire du livre, sur la constitution de notre corpus de bibliothèques. Considérer ces bibliothèques d'évêque, de chanoine, de médecin, de juriste, de magistrat ou encore de bourgeois, permet d'apprécier l'ampleur et la qualité des connaissances de ces différents groupes sociaux à partir de 1400 et jusque dans les années 1520 environ. Cette période nous a particulièrement intéressée offrant la possibilité d'esquisser un bilan de l'impact des évolutions culturelles et sociales dans les bibliothèques, parmi lesquelles l'émergence de nouvelles catégories de lecteurs ou encore la diffusion des livres imprimés. La comparaison entre la France et l'Italie se révèle fructueuse à plus d'un titre. Elle permet notamment d'apprécier la réception de l'humanisme dans son foyer italien et dans le cercle français voisin. Elle contribue aussi à évaluer le degré de différenciation des comportements et des pratiques d'ordre bibliothéconomique, de la constitution des collections jusqu'à leur dispersion, de part et d'autre des Alpes.

Séminaire d'histoire des doctorants du LaMOP

37 novembre 2015 : Anne Chiama , « *L'Eglise et la mort au Moyen Âge : objets historiques anciens, nouveaux enjeux de recherche à travers l'exemple provençal* ». 2 décembre 2015 : Cléo Rager, « *La « bonne ville » de la fin du Moyen Âge : modèle historique ou historiographique ?* ».

Activité des membres du LaMOP

38 novembre 2015 : communication de Raquel de Oliveira Martin : « *Os resíduos urbanos como forma de rendimento do homem medieval: os monturos e esterqueiros de Braga em finais do século XV* », 4th citcem conference - Crossing Borders: Connecting Edges of environmental history, Porto, Portugal, CITCEM - FLUP.

39 novembre 2015 : communication de Julie Claustre : « *Des métiers d'autrefois aux professions d'aujourd'hui* », dans le cadre de la journée d'étude « *Réglementation des professions ou régulation des services ?* » organisée par le Centre d'économie de la Sorbonne.

9 novembre 2015 : participation de Claude Gauvard à la table-ronde « *Quelles leçons tirons-nous de l'Histoire ?* » organisée dans le cadre des « *Lundis du Grand-Palais* ». En savoir plus.

13-14 novembre 2015 : communication de Raquel de Oliveira Martin : « *Desigualdade ou distinção? Hierarquia e cargos concelhos em Braga na segunda metade do século XV* », XXXIV Encontro da APHES - Desigualdade(s), Universidade de Évora.

16 novembre 2015 : communication de Raquel de Oliveira Martin : « *Órãos e tutores: emancipação e conflitualidade em Braga nos finais da Idade Média* », séminaire international : « *The assistance to childhood in the long duration: Portugal and Brazil* », University of Minho - Braga - Portugal.

16 novembre 2015 : communication de Armelle Querrien : « *La pédologie : un nouvel angle pour les archéologues* » dans le cadre de la journée « *Le sol, de la parcelle au territoire* » organisée par la chambre d'agriculture du département de l'Indre.

19 novembre 2015 : communication de Didier Panfil : « *Grangia, honor et les autres. Qualifier les centres « domaniaux » cisterciens en Languedoc et Gascogne orientale (XIIe- milieu XIIIe siècle)* », dans le cadre de la journée d'étude de l'ANR « *CharCis* ».

19 novembre 2015 : communication de Aude Mairey : « *La fabrique de l'anglais* » (discutant : Jean-Philippe Genet), dans le cadre du séminaire « *Séminaire franco-britannique d'histoire* » (Université Paris 4 - Sorbonne), (discutant: Jean-Philippe Genet). En savoir plus.

25 novembre 2015 : communication de Claire Tigolet : « *Le pouvoir dans la pierre. Les constructions monumentales carolingiennes* », dans le cadre des conférences du LaMOP au musée de Cluny. Pour plus d'informations contacter Olivier Mattéoni (mail) ou consulter le site du LaMOP.

30 novembre 2015 : communication de Didier Panfil : « *Duby et les cartulaires de Cluny* », dans le cadre du séminaire de Pierre Chastang et Etienne Anheim, Université Versailles-Saint-Quentin.

9 décembre 2015 : communication de Didier Panfil : « *Alleux et alleutiers en Languedoc (Xe-XIIe siècle)* », dans le cadre de la journée d'étude « *Alleux et alleutiers* » (III) dirigée par Dominique Barthélemy et Nicolas Carrier, Université Paris IV-Sorbonne.

Nomination / Eméritat / Prix /

Bourse

Marie Dejoux, maître de conférence à l'université Paris 1 et membre du LaMOP, vient de recevoir le prix Malesherbes 2015 pour son ouvrage « *Les enquêtes de Saint-Louis : gouverner et sauver son âme* », édition des PUF, Le Noud Gordien, Paris, 2014.

Bourse du LaMOP - Robert de Sorbon,

Après avoir auditionné l'ensemble des candidats, le jury de la « *Bourse du LaMOP - Robert de Sorbon* » a attribué la bourse du LaMOP Robert de Sorbon à Madame Isabella Bolognese, docteure de l'Université de Leeds. Elle sera accueillie au sein du laboratoire au mois de mars 2016 et donnera une conférence présentant ses travaux le mardi 8 mars 2016. Une présentation de la lauréate est disponible sur le site du LaMOP.

Trois questions à...

Trois questions à Patrick Boucheron (propos recueillis par Didier Panfil),

Tu viens d'être élu au Collège de France sur une chaire intitulée « *Histoire des pouvoirs en Europe occidentale, XIIIe-XVIIe siècle* ». Comment décrirais-tu cet intitulé ?

C'est, comme très souvent en sciences humaines, une création, qui ne correspond à aucune tradition clairement stabilisée dans l'histoire de cette institution. Car la discipline historique, lorsqu'elle y a été enseignée, ne l'a pratiquement jamais été par périodes, mais par problèmes ou type d'approches. Bref pour le dire trivialement, il n'y avait pas, et il n'y a jamais eu, de « *poste de médiévale* » à pourvoir au Collège de France. L'histoire médiévale en tant que telle n'y était pas représentée avant l'élection de Georges Duby en 1970, et ne l'était plus depuis que Pierre Toubert a pris sa retraite, en 2003. Contrairement à la chaire de littérature médiévale qui, depuis Paulin Paris en 1853, se transmet de manière relativement continue, selon le modèle des sciences philologiques et des disciplines de l'érudition. Mais ici, on est dans un autre modèle : celui de l'histoire générale, également active depuis la première moitié du XIXe siècle, telle qu'elle fut progressivement transformée au XXe siècle par la confrontation avec la sociologie et la philosophie. C'est donc l'écho de cette histoire que l'on doit entendre dans l'intitulé « *Histoire des pouvoirs* ». Quant aux bornes chronologiques et géographiques, volontairement vagues, elles n'ont aucune valeur proclamative : il s'agit juste d'enjamber les frontières académiques qui essentialisent arbitrairement les périodes -- évitant ainsi l'assommante confrontation entre « *Moyen Âge* » et « *Renaissance* ». Enfin, l'intitulé de la chaire oriente aussi vers l'approche comparative, qui est peut-être l'une des grandes traditions du Collège de France dans les sciences humaines et sociales -- mais tout cela, je tâcherai de le développer en détail lors de ma leçon inaugurale.

Justement, ce souci de l'histoire comparée s'inscrit-il dans la poursuite de programmes de recherche du LaMOP ?

Oui bien entendu, et cela me donne l'occasion d'exprimer une fidélité que je suis heureux de revendiquer ici. Qu'on la saisisse comme une histoire des formes culturelles de la domination, ou bien plus directement comme une histoire des pouvoirs symboliques, chacun voit tout ce que cette proposition doit à l'impulsion décisive de Jean-Philippe Genet, impulsion qui est à l'origine de l'aventure collective du LaMOP. En trente ans, du programme « *Genèse de l'État moderne* » (initié en 1983) à celui des « *Vecteurs de l'idéal* » (achevé en 2014), l'histoire politique de la fin du Moyen Âge s'en est trouvé profondément bouleversée. La thèse récente de Solal Abélès propose, pour la première fois, l'histoire de cette mutation historiographique. J'en ai pour ma part accompagné la dernière phase, réévaluant la dimension symbolique de la fabrique sociale de l'État, travaillant les rapports entre sacralité et souveraineté, ramenant au premier plan la notion cruciale de gouvernement -- de là la référence au pluriel des pouvoirs. Tout cela évidemment dans un rapport critique avec l'idée même de programmation administrée de la recherche, mais toujours amical : j'ai souvent dit, par boutade, que je n'étais avec Jean-Philippe d'accord sur rien, sinon sur l'essentiel. Or l'essentiel est pour moi un certain état d'esprit, fait d'expérimentation intellectuelle et de goût du collectif. Le plus précieux de cette expérience réside sans doute dans l'articulation étroite entre enseignement et recherche, telle que nous avons tenté de la pratiquer, notamment avec François Foronda et Fabrice Délivré. Disons que le gouvernement genétien avait une pratique conforme à sa théorie de l'histoire : fondamentalement anti-autoritaire. C'est important de rappeler aujourd'hui cette évidence, car le mandarinat n'a aucun avenir dans l'université. Nous connaissons parfaitement bien désormais les effets pervers de la recherche par projet, mais on doit au moins admettre qu'elle peut être un outil puissant de dé-hiérarchisation. Encore faut-il vouloir s'en saisir.

Comment envisages-tu, dans tes nouvelles fonctions, l'animation de la recherche collective et que vas-tu proposer concrètement ?

C'est en effet la seule question qui vaille, car si le Collège de France offre des privilèges qu'on peut à bon droit juger exorbitants -- disons qu'on y est condamné à une liberté absolue, ce qui est une condamnation plutôt lourde... -- ceux-ci ne deviennent tolérables que si l'on fait quelque chose, collectivement, de cette position. Cela ne passe pas nécessairement par une complexe ingénierie administrative (encore que rien n'empêche d'envisager des formes contractualisées de collaboration avec différentes universités ou laboratoires de recherche). On peut envisager des initiatives plus souples et plus ouvertes -- je pense ici à un projet numérique sur lequel je travaille actuellement. Disons qu'il faut ici distinguer le cours du séminaire. Le premier est inévitablement individuel : il s'agit d'y défendre l'usage public de l'histoire, envisagée comme un discours engagé et savant. J'y développerai, dans les prochaines années, des thèmes de recherche déjà expérimentés dans les cours et les séminaires de Paris 1 -- notamment autour des figures souveraines, des effets de croyance et des fictions politiques. Quant au second, je souhaite qu'il prenne la forme d'un atelier collectif, où les étudiants seront évidemment les bienvenus. On y parlera d'expériences historiographiques sans doute, mais toujours dans une perspective d'histoire générale, et à partir de la confrontation entre plusieurs invités, sur certains thèmes précis. La première année développera une réflexion sur la périodisation, dans la poursuite du séminaire organisé en 2013-2014 « *Pour ne pas en finir avec le Moyen Âge* », en s'interrogeant désormais sur les effets de la modernité -- et ce notamment dans une perspective d'ouverture aux autres disciplines (archéologie, philologie, littérature et philosophie politique notamment) et de décloisonnement géographique (la coupure entre Orient et Occident m'a toujours semblé stérile pour le Moyen Âge dès lors qu'on l'érige en catégorie). Bref, il s'agit de travailler, avec tous ceux qui le souhaiteront, à d'autres modes d'articulations entre histoire médiévale et sciences sociales.

Leçon inaugurale le 17 décembre 2015, cours à partir du 4 janvier 2016, séminaire à partir du 12 avril 2016, programme complet accessible sur <http://www.college-de-france.fr/site/patrick-boucheron/index.htm>.



<http://lamop.univ-paris1.fr>

Si vous avez des informations susceptibles d'être mises dans les prochains numéros, merci de bien vouloir les envoyer à Willy Morice : Willy.Morice@univ-paris1.fr

Si vous souhaitez recevoir les prochains numéros, n'hésitez pas à vous inscrire sur notre liste de diffusion (lettreinfolamop@services.cnrs.fr) par le site <https://listes.services.cnrs.fr/www/admin/lettreinfolamop>. Il vous sera possible, quoi qu'il en soit, de vous désinscrire à tout moment.

Les informations recueillies font l'objet d'un traitement informatique destiné à la diffusion d'une lettre d'information.

Conformément à la loi "informatique et libertés" du 6 janvier 1978, vous bénéficiez d'un droit d'accès et de rectification aux informations qui vous concernent.

Si vous souhaitez exercer ce droit et obtenir communication des informations vous concernant, veuillez vous adresser au LaMOP.

© LAMOP UMR 8589 CNRS/Université Paris1

Directeur de la publication : Philippe Bernardi

Création graphique et intégration : D. Bonardelle, R. Chossenot, C. Ducourtieux et W. Morice

Réalisation technique : R. Chossenot et W. Morice

- Séminaires/Enseignements
- Colloques/Journées d'études
- Parutions
- Nouvelles de la bibliothèque Halphen
- Soutenances de thèses ou d'HDR
- Présentation d'un travail de thèse en cours
- Séminaire des doctorants du LaMOP
- Activités des membres du LaMOP
- Accueil en délégation/Chercheurs invités/Visiteurs
- Nominations/Éméritats/Prix/Bourses

EDITO

par Willy Morice

Le LaMOP e(s)t le livre,

« *Ne serait-il pas utile de proposer un compte-rendu écrit de ces séances ?* ». Cette question, posée de façon récurrente lors de chaque séance de présentation des ouvrages du LaMOP, démontre le lien fort qu'entretiennent les membres du laboratoire avec le livre.

Le livre est à l'origine même du LaMOP puisque le laboratoire est issu pour partie de l'équipe travaillant autour de l'histoire du livre (Carla Bozzolo, Nicole Pons, Ezio Ornato et Gilbert Ouy). Aujourd'hui, le livre y est étudié comme un objet historique et matériel dans le cadre du séminaire de codicologie ; il est un outil de savoir et de vulgarisation grâce aux nombreuses publications des membres du laboratoire ; il est commenté lors des séances mensuelles de présentation des ouvrages et il est mis à disposition dans les bibliothèques de la Sorbonne (Halphen) et de Villejuif. Il peut également être conjugué au futur, sous forme numérique, avec par exemple la publication en ligne des « *cahiers d'histoire textuelle du LaMOP* » et de la « *collection du LaMOP* ».

Comme on le voit, au sein du laboratoire, le rapport au livre est fécond et multiforme. Il n'est pas simplement vecteur de savoir mais aussi objet d'étude et de communication. Sachons préserver cet atout !

L'équipe de direction du LaMOP vous présente ses meilleurs vœux pour 2016.

FOCUS, par Eléonore Andrieu

Maître de Conférences en Langues et Littératures médiévales à l'Université Bordeaux Montaigne depuis 2005, je mène actuellement des recherches sur les rapports entre l'émergence des premiers textes en langue d'oïl (chansons de geste, romans, etc.) aux XIe et XIIe siècles, et le contexte dit grégorien de cette émergence. Depuis ma thèse sur l'écriture de l'histoire des rois à l'abbaye de Saint-Denis au XIIe siècle (soutenue à Toulouse en 2004 sous la direction de Michel Banniard), j'ai réalisé selon cet axe de recherche plusieurs enquêtes (une vingtaine d'articles), dont beaucoup m'ont amené à collaborer avec certains groupes de recherche et/ou projets du LaMOP (Projet ANR POLIMA sur le pouvoir des listes au Moyen Âge, séminaire d'histoire économique, programme Transiger, écoles économiques d'été).

Ma démarche implique en effet de considérer l'émergence littéraire de l'ancien français comme un véritable événement historique ne présentant aucun caractère d'évidence. Je questionne en particulier la construction d'une valeur idéologique nouvelle : celle du personnage du grand laïc en chevalier, qui ne va pas de soi lorsqu'on examine quelles sont ses composantes dans ce corpus et ce contexte (éloge de la violence, de la hiérarchie, décléricalisation des liens au spirituel, etc...). Pourquoi une telle émergence des histoires épiques et romanesques, puis des manuscrits qui les colportent, seulement à la fin du XIe siècle, alors même que l'on peut dater du VIIIe siècle la naissance de la langue d'oïl et du IXe siècle celle de la langue d'oc ? La réponse n'est sans nul doute pas univoque et simple, mais il reste que ce moment de révolution sociolinguistique et topique peut s'analyser en décrivant les rapports dialectiques qu'entretient la nouvelle langue littéraire avec le discours ecclésiastique de la période, au sens large. Les dossiers dépouillés montrent une véritable coïncidence chronologique et thématique, comme l'a pressenti Benoît Cursente pour la zone aquitaine : les nouveaux textes se saisissent des mêmes thèmes et des mêmes formes d'écriture que le corpus ecclésiastique (depuis la mise en liste et toutes les formes d'écritures pragmatiques en voie de renouvellement jusqu'aux thèmes de la guerre, de la transaction, de la parole...). De plus, ils semblent répondre à certains discours ecclésiastiques sur le grand laïc : sur le portrait du chevalier en rhinocéros, et plus largement sur le rôle guerrier du grand laïc et sur les mots pour le dire ; sur la manière dont on doit circonscrire ses « *exactions* » et ses « *mauvaises coutumes* » ; sur la manière dont on écrit l'histoire des rois et des grands à Saint-Denis (et l'histoire des manuscrits dionysiens concernant ce thème rend compte de choix tout à fait éclairants et étonnants par rapport au reste du Nord de l'Europe : on peut y confronter les manuscrits « *littéraires* » produits en territoire d'oïl avec profit) ; sur la manière dont on doit écrire la possession et/ou la fondation d'un castrum et son histoire dans une lignée (les textes littéraires en ce cas gagnent à être comparés aux documents non littéraires, tout particulièrement aux différents cas de composition de cartulaires, aux forgeries de chartes ; etc.). De ces réponses, diverses, j'ai déduit après d'autres chercheurs que l'on pouvait étudier la plupart des textes dits littéraires (mais pas tous !) comme un discours proprement laïc en profonde transformation.

De telles perspectives impliquent donc une collaboration étroite avec les problématiques, les données et documents privilégiés de l'histoire sociale, de l'histoire économique et de l'histoire culturelle, si l'on veut parvenir à décrypter convenablement, sans dépecer les textes dits « littéraires » et en tenant compte de leur langue et de leur histoire, des figures de laïcs et des propositions qui, pour être « littéraires », n'en sont pas moins idéologiques : ce sont autant de projets d'agir sur le réel, pour paraphraser G. Duby et en suivant les travaux d'A. Guerreau-Jalabert. Le fait est que ces textes surgissent à un moment clé de réorganisation du social : l'histoire de la communauté textuelle des laïcs, de sa pensée, de l'émergence de son identité sociale, ne peut faire l'économie de l'analyse de tels documents. Mes recherches, dans cette perspective, s'inscrivent dans la problématique du « défi laïc » proposée par C. Koenig-Pralong et R. Imbach il y a quelques années, mais en l'ouvrant en amont, en remontant à une date plus précoce.

Cette problématique d'une identité sociale qui serait ciselée en période de polemica literature et au travers de conflits réels ou idéels n'a au fond rien que de très banal sauf qu'en ce cas, elle concerne une identité et une pensée laïques et des textes dont on doit certes respecter et cerner la spécificité, mais sans les extraire a priori du continuum des productions de la période. D'où ma collaboration constante avec des chercheurs du LaMOP spécialistes d'autres types de sources et de ces problématiques !

↑ Séminaires / Enseignements

Les programmes des séminaires sont disponibles sur le site du LaMOP .

6 janvier 2016 : Histoire et anthropologie économique du Moyen Âge, les formes de l'économie médiévale (Laurent Feller) : communication de Laurent Feller : « Structures de l'échange au haut Moyen Âge : l'apport de l'hagiographie, S. Barbato, St. Gensoul et Gérard d'Aurillac (2) ».

45 janvier 2016 : Les carrières et la construction (Jean-Pierre Gély et Marc Viré), communication de Annie et de Philippe Blanc : « Les marbres colorés de Vaison-la-Romaine (Vaucluse) ».

46 janvier 2016 : Archéologie nautique médiévale et moderne, Moyens de transport par eau, aménagements de l'espace littoral et du milieu fluvial (Eric Rieth), communication de Emmanuel Nantet (Université du Maine) : « La mention du tonnage dans les sources écrites antiques ».

47 janvier 2016 : Mappa Mundi, culture géographique et représentation du monde au Haut Moyen Âge (Geneviève Bühler-Thierry, Thibault Courcelle, Jocelyne Deschaux, Laurent Jégou, Emmanuelle Vagnon, Sandrine Victor), « Le manuscrit d'Albi et Isidore de Séville », communications de Geneviève Bühler-Thierry (Université Paris1/LaMOP) : « Introduction. La Septimanie et les royaumes wisigoths au VIIIe siècle », de Jocelyne Deschaux (Médiathèque d'Albi-centre Pierre Amalric) : « Le manuscrit et son histoire », de Marc Smith (École Nationale des Chartes) : « Éléments de datation du manuscrit d'Albi » et de Jacques Elfassi (Centre Écritures (EA 3943) - Université de Lorraine - Metz) : « Isidore de Séville et la géographie ».

11 janvier 2016 : Administrer par l'écrit au Moyen Âge et à l'époque moderne (séminaire mutualisé organisé par les Archives nationales, l'École nationale des chartes, le LaMOP (université Paris I/CNRS), DYPAC (université de Versailles-Saint-Quentin) et l'IRHT), communications de Bruno Laurioux (DYPAC/UVSQ) : « Entre cour et jardin : les comptes alimentaires des maisons royales, princières et seigneuriales entre XIe et XVe siècle » et de Pauline Lemaigre-Gaffier (DYPAC/UVSQ) : « Classer, archiver et engager : les comptes de la Maison du Roi au XVIIIe siècle ».

11 janvier 2016 : Séminaire Histoire de la construction (Philippe Bernardi, Robert Carvais, Hélène Desalles), communications de Etienne Hamon (université de Picardie-Jules-Verne) : « Vincent Gelée, clerc et payeur des ouvres du roi de Charles VIII à François 1er », de Anne Daguet-Gagey (université d'Artois et institut Catholique de Paris) : « Les opera publica à Rome sous la République et l'Empire : construction, financement, administration », de Agnès Bérenger (université Montpellier 3) : « L'Etat romain et l'administration des bâtiments dans les provinces de l'Empire », de François Petrazoller (conservateur en chef du patrimoine, Directeur des Archives départementales des Vosges) : « L'administration des bâtiments de Strasbourg au XVIe siècle » et de Marie Bouhaik (CNRS) : « Une construction éphémère : le théâtre médiéval de Romans ».

14 janvier 2016 : Latins humanistes (XIVe-XVe siècle), (Benoît Grévin et Clémence Revest en collaboration avec le centre Roland Mousnier) : « Ruines de Rome : Pétrarque, lettre à Giovanni Colonna (1341) ».

40 janvier 2016 : Archéologie nautique médiévale et moderne, Moyens de transport par eau, aménagements de l'espace littoral et du milieu fluvial (Eric Rieth), communication de Philippe Bonnin (GRAS) : « L'épave du Ile siècle ap. J.-C. de Villeneuve-le-Roi (Val-de-Marne) et autres découvertes récentes dans la Seine ».

41 janvier 2016 : Latin médiéval (séminaire de traduction), (Isabelle Brethauer, Harmony Dewez, Benoit Grévin, Hélène Noizet et Clémence Revest), « Latins pragmatiques et du notariat (XIIe-XVe siècle) » : « aperçu de la production judiciaire de l'officialité de Rouen au XIIIe siècle à travers un formulaire d'actes » (coordination : Isabelle Brethauer).

15 janvier 2016 : Prosopographie, objets et méthodes (Emmanuelle Giry, Solenn Huitric, Thierry Kouamé, Catherine Mérot, Emmanuelle Picard et Edith Pirió) : « L'institutionnalisation de la vertu », communications de Anna Heller (Université de Tours) : « Les titres honorifiques accordés par les cités d'Asie Mineure à l'époque romaine », de Jean-Luc Chappey (Université Paris 1) : « La fabrication de l'homme illustre après la Révolution française » et de Cindy Banse (Université Lyon 2) : « Prosopographier les Justes parmi les nations ».

26 janvier 2016 : Paléographie et édition de textes : le corpus de Jean, duc de Berry (Olivier Guyotjeannin et Olivier Mattéoni) : « Introduction. Les actes scellés de la Sainte-Chapelle de Bourges : préparation de l'édition en ligne avec commentaire diplomatique et historique ».

27 janvier 2016 : Histoire et anthropologie économique du Moyen Âge, les formes de l'économie médiévale (Laurent Feller) : communications de Gabriel Poisson : « Notaires, aristocratie, pouvoirs à Toulouse aux XIe-XIIIe siècles » et de Laurent Feller : « Formes de l'économie médiévale ». Questions autour du salariat médiéval.

25 janvier 2016 : Les carrières et la construction (Jean-Pierre Gély et Marc Viré), communication de François Blary et Jean-Pierre Gély : « Approvisionnement de la ville de Thérouanne (Pas-de-Calais) ».

26 janvier 2016 : Histoire du Haut Moyen Âge, Les communautés (Ve-XIe siècle) : formes, pratiques, interactions (1), Communautés locales et spatialisation des communautés (Geneviève Bühler-Thierry, François Bougard, Régine Le Jan) : communication de Nicolas Ruffini-Ronzani, (Université de Namur) : « À l'ombre du pouvoir épiscopal : l'entourage laïque des évêques d'Arras-Cambrai (Xe-début XIIe siècle) ».

21 janvier 2016 : Codicologie quantitative et sociologie du livre médiéval (François Foronda, Emilie Cottureau-Gabillet et Xavier Hermand). Communication de Ezio Ornato (CNRS, LaMOP) et Denis Muzerelle (CNRS, IRHT) : « Livre ? Document ? Voyage dans une Babel conceptuelle et terminologique » ; débat animé par Emilie Cottureau-Gabillet (Université Paris 1) et François Foronda (Université Paris 1, LaMOP), avec Carla Bozzolo (CNRS, LaMOP), Pierre Chastang (Université de Versailles-Saint-Quentin-en-Yvelines, Institut d'études culturelles et internationales), Jean-Philippe Genet (Université Paris 1, LaMOP) et Yann Potin (Archives Nationales de France).

32 janvier 2016 : Archéologie nautique médiévale et moderne, Moyens de transport par eau, aménagements de l'espace littoral et du milieu fluvial (Eric Rieth), communication de Patrice Pomey (CNRS centre Camille Julian, AMU) : « Archéologie navale expérimentale : Gypsis, réplique navigante d'un bateau grec du VIe siècle avant J.-C. ».

33 janvier 2016 : Mappa Mundi, culture géographique et représentation du monde au Haut Moyen Âge (Geneviève Bühler-Thierry, Thibault Courcelle, Jocelyne Deschaux, Laurent Jégou, Emmanuelle Vagnon, Sandrine Victor), « Culture lettrée et connaissances géographiques au VIIIe siècle », communications de Patrick Couillon (Université Michel de Montaigne-Bordeaux3/Ausonius) : « La Mappa Mundi d'Albi et Denys le Périégète », de Anca Dan (Chargée de recherche CNRS, AOROC-UMR 8546, École Normale Supérieure, Paris) : « La Mappa Mundi d'Albi et les sources antiques » et de Claire Tignolet (Université Paris1/LaMOP) : « Culture lettrée et savoir géographique au haut Moyen Âge ».

26 janvier 2016 : Pouvoir, gouvernement et pratiques politiques à la fin du Moyen Âge (Olivier Mattéoni), communication de Charles de Miramon (Chargé de recherche au CNRS/CRH (EHESS)) : « Pour une histoire de la réunion au Moyen Âge. La prise de décision chez les clercs séculiers (XIe-XIIe siècle) ».

28 janvier 2016 : Archéologie nautique médiévale et moderne, Moyens de transport par eau, aménagements de l'espace littoral et du milieu fluvial



(Eric Rieth), communication de Sabrina Marlier (musée départemental Arles antique) : « *Navires et navigation dans le delta du Rhône à l'époque romaine* ».

6 février 2016 : Les hiérarchies juridictionnelles dans l'Église médiévale (Véronique Beaulande-Barraud et Elisabeth Lusset), communication de Christine Barralis (Université de Lorraine) : « *Les doyens ruraux, niveau juridictionnel ou simples exécutants de l'autorité épiscopale?* ».

7 février 2016 : Histoire et anthropologie économique du Moyen Âge, les formes de l'économie médiévale (Laurent Feller) : communications de Mickaël Wilmar : « *Travailler pour les autres au village à la fin du XVe siècle* » et de Laurent Feller : « *Formes de l'économie médiévale* ». Questions autour du salariat.

18 février 2016 : Les carrières et la construction (Jean-Pierre Gély et Marc Viré), communication de Ségolène Delamare : « *Construction pierre et brique chez les Parisiens : état de la question* ».

19 février 2016 : Latins humanistes (XIVe-XVe siècle), (Benoit Grévin et Clémence Revest en collaboration avec le centre Roland Mousnier) : « *Le modèle florentin : Leonardo Bruni, Laudatio Florentinae Urbis (1403-1405)* ».

4 février 2016 : Codicologie quantitative et sociologie du livre médiéval (François Foronda, Emilie Cottureau-Gabillet et Xavier Hermand). Communication de Paul Bertrand (Université catholique de Louvain) : « *"le moment 1300" des pratiques de l'écrit* »; discutante : Donatella Nebbiai (CNRS, IRHT).

- février 2016 : Archéologie nautique médiévale et moderne, Moyens de transport par eau, aménagements de l'espace littoral et du milieu fluvial (Eric Rieth), communication de Virginie Serna (Mission de l'Inventaire général du patrimoine culturel, Ministère de la Culture), avec la collaboration des membres du PCR: « *Naufrages et épaves en eau douce depuis le haut Moyen Âge : Archéologie d'une réalité nautique au sein du paysage ligérien (Région Centre- Val de Loire). Bilan 2015 du PCR et perspectives* ».

- février 2016 : Latin médiéval (séminaire de traduction), (Isabelle Brethauer, Harmony Dewez, Benoit Grévin, Hélène Noizet et Clémence Revest) : « *Histoire de Paris et sources latines (XIIIe-XVe siècle)* ».

9 février 2016 : Pouvoir, gouvernement et pratiques politiques à la fin du Moyen Âge (Olivier Mattéoni), communication de Élodie Lecuppre-Desjardin (université de Lille Nord-de-France) : « *La discordance aristocratique. Réflexions sur les transfuges bourguignons (v. 1460-1480)* ».

11 février 2016 : Archéologie nautique médiévale et moderne, Moyens de transport par eau, aménagements de l'espace littoral et du milieu fluvial (Eric Rieth), communication de Eric Rieth (CNRS, LaMOP, Musée national de la Marine) : « *L'épave d'Epagnette, Somme. Un bateau « sur sole » du milieu du XVIIIe siècle avec sa cargaison de tuiles. Bilan de cinq années de fouille* ».

12 février 2016 : Administrer par l'écrit au Moyen Âge et à l'époque moderne, communications de Olivier Canteaut (École nationale des chartes) : « *Quand le roi de France écrit à ses sujets : de quelques difficultés matérielles du gouvernement à distance (fin XIIIe s. - début XIVe s.)* » et de Anne Jolly (Institut national du patrimoine) : « *La production comptable des trésoriers et ingénieurs des Ponts-et-Chaussées au XVIIIe siècle : quel impact sur la détermination de la politique routière monarchique?* ».

7 février 2016 : Paléographie et édition de textes : le corpus de Jean, duc de Berry (Olivier Guyotjeannin et Olivier Mattéoni) : « *Les actes scellés de la Sainte-Chapelle de Bourges : préparation de l'édition en ligne avec commentaire diplomatique et historique* ».

8 février 2016 : Les carrières et la construction (Jean-Pierre Gély et Marc Viré), communication de Léonore Losserand : « *Les chantiers de construction parisiens aux XVIIe et XVIIIe siècles : exemple des églises Saint-Sulpice, Saint-Roch et Sainte-Marguerite* ».

9 février 2016 : Latins humanistes (XIVe-XVe siècle), (Benoit Grévin et Clémence Revest en collaboration avec le centre Roland Mousnier) : « *Constance, ville conciliaire : Benedetto da Piglio, lettre à son frère (1415)* ».

18 février 2016 : Histoire du Haut Moyen Âge, Les communautés (Ve-XIe siècle) : formes, pratiques, interactions (1), Communautés locales et spatialisation des communautés (Geneviève Bühler-Thierry, François Bougard, Régine Le Jan) : communication de Laurent Jégou (Université Paris 1) : « *Les communautés judiciaires* ».

18 février 2016 : Codicologie quantitative et sociologie du livre médiéval (François Foronda, Emilie Cottureau-Gabillet et Xavier Hermand), communication de Nathalie Verpeaux (Université de Namur) : « *Le cartulaire, entre registre d'archives et livre de bibliothèque. A partir de quelques exemples des Pays-Bas méridionaux* » ; discutant : Didier Panfilii (Université Paris 1).

3. février 2016 : Archéologie nautique médiévale et moderne, Moyens de transport par eau, aménagements de l'espace littoral et du milieu fluvial (Eric Rieth), communication de Catherine Lavier (LAMS, Université Pierre et Marie-Curie) : « *Archéodendrométrie des bois d'épaves. Bilan d'étapes* ».

4. février 2016 : Latin médiéval (séminaire de traduction), (Isabelle Brethauer, Harmony Dewez, Benoit Grévin, Hélène Noizet et Clémence Revest), « *Latins pragmatiques et du notariat (XIIe-XVe siècle)* » : « *Constance, ville conciliaire : Benedetto da Piglio, lettre à son frère (1415)* ».

23 février 2016 : Pouvoir, gouvernement et pratiques politiques à la fin du Moyen Âge (Olivier Mattéoni), communication de Sébastien Nadiras (conservateur du patrimoine aux Archives Nationales) : « *Négocier avec une communauté d'habitants sous Philippe le Bel : Guillaume de Nogaret et les affaires de Figeac (1302-1308)* ».

25 février 2016 : Archéologie nautique médiévale et moderne, Moyens de transport par eau, aménagements de l'espace littoral et du milieu fluvial (Eric Rieth), communication de Deborah Cvikel (Université de Haïfa) : « *Le projet d'archéologie navale expérimentale "Ma'agan Mikhael" (Israël) : l'épave et sa réplique archéologique* ».

↑ Colloques / Journées d'études

12 janvier 2016 : Rencontre du GDR1 EMAE, co-organisée par le LaMOP : « *les réseaux de commerce de l'alun* ».

14-15 janvier 2016 : « *Statuts, écritures et pratiques sociales dans les sociétés de la Méditerranée occidentale à la fin du Moyen Âge (XIIe-XVe siècles)* », 4e rencontre : « *Les statuts vus de l'intérieur : la structure, le plan et les thèmes* », colloque co-organisé par le LaMOP. En savoir plus.

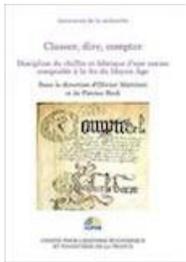
12 février 2016 : 8e atelier du groupe « *Transiger* » consacré à la discussion des premières contributions écrites du groupe. En savoir plus.

23 février 2016 : 10e séance de présentation des ouvrages du LaMOP. En savoir plus.

↑ Parutions

Classer, dire, compter. Discipline du chiffre et fabrique d'une norme comptable à la fin du Moyen Âge, O. Mattéoni et P. Beck dir., Paris, Comité pour l'histoire économique et financière de la France / IGPDE, 2015.

L'importance des archives comptables médiévales n'est plus à démontrer. Elles ont nourri nombre d'études d'histoire sociale, économique ou institutionnelle. En revanche, l'élaboration des comptes en tant que documents n'a pas donné lieu à une enquête d'ensemble. L'ambition de ce livre, qui rassemble les actes du colloque qui s'est tenu aux Archives nationales et à la Cour des comptes les 10 et 11 octobre 2012 et qui clôturait un cycle de recherche de plusieurs années, était de faire le point sur la question de la fabrique de la norme comptable à la fin du Moyen Âge. Plus précisément, en s'attachant à l'analyse... Lire la suite



Exclure de la communauté chrétienne. Sens et pratiques sociales de lanathème et de lexcommunication (IVe-XIIe s.), G. Bühler-Thierry, S. Gianni éd., Turnhout, Brepols, 2015 (*HAMA*, 23).

Une étude sur le sens et les pratiques sociales de lexcommunication aux premiers siècles du Moyen Âge (IVe-XIIe s.). Lexcommunication et lanathème, « condamnation à la mort éternelle », théoriquement plus grave mais en réalité devenu rapidement synonyme, sont attestés dès les débuts du christianisme et suivent d'abord une évolution parallèle à celle de la pénitence : ils deviennent progressivement de moins en moins publics et de plus en plus renouvelables, devenant par là-même ... Lire la suite



Pour une histoire de l'espace au Moyen Âge, Nouvelle livraison des *Cahiers électroniques d'histoire textuelle du LAMOP* (CEHTL), 7 (2014).

La recherche sur l'espace médiéval se développe aujourd'hui selon plusieurs axes complémentaires, en histoire comme en archéologie. Les sources textuelles en constituent le socle commun, dans leur diversité : documents d'archive, traités géographiques ou techniques ou encore descriptions médiévales de régions et de sites, récits de voyage. Or, l'historien de l'espace médiéval, dans ses pratiques et ses concepts, ne peut faire l'impasse sur la question des représentations figurées. Dans quelle mesure la description médiévale de l'espace, et en particulier les cartes, peuvent constituer une source, ou devenir un outil de travail, pour les historiens ? La journée d'étude de décembre 2014 avait permis de... Lire la suite



La vérité. Vérité et crédibilité : construire la vérité dans le système de communication de l'Occident (XIIIe-XVIIe siècle), J.-P. Genet éd., Paris, Publications de la Sorbonne, 2015 (*Histoire ancienne et médiévale*, 128).

Signs and States, programme financé par IERC (European Research Council), a pour but d'explorer la sémiologie de l'État du XIIIe siècle au milieu du XVIIe siècle. Textes, performances, images, liturgies, sons et musiques, architectures, structures spatiales, tout ce qui contribue à la communication des sociétés politiques, tout ce qui exprime l'idéal des individus et leur imaginaire, est ici passé au crible dans trois séries de rencontres dont les actes ont été rassemblés... Lire la suite

↑ Nouvelles de la bibliothèque Halphen

Tous mes voeux d'année douce et prospère pour 2016 avec de plus en plus d'ouvrages et de dons qui enrichiront la bibliothèque.

Vous trouverez donc ci-après les dernières acquisitions de fin d'année 2015.

- Franco Scartozzoni, « *Il liber feudorum di S.Zeno di Verona* », Padoue, 1996.
- J.F Niermeijer, « *Elenchus fontium historiae urbanae* », Leiden, 1967.
- Carlos M.Reglero de la Fuente, « *Amigos exigentes, servidores infieles* », Madrid, 2014 (don de Laurent Feller).
- René Cintré, « *Bestiaire médiéval des animaux familiers* », Aix en Provence, 2012.
- Ambre Vilain, « *Matrices de sceaux au Moyen Age* », Paris, 2014.
- Janneke Raaijmakers, « *The Making of the Monastic Community of Fulda (744-900)* », Cambridge, 2012.
- Dominique Cardon, « *A quoi rêvent les algorithmes* », Paris, 2015.
- SHMESP, « *Apprendre, produire, se conduire* », Paris, 2015.
- Julie Claustre, « *Enfermements II* », Paris, 2015 (don de l'auteur).
- Anna Isabel Carrasco, « *De la convivencia a la exclusion* », Madrid, 2012 (don de François Foronda).
- Boris Bove, revue « *Médiévales* » n° 69, « *Travailler à Paris* », Vincennes, 2015.
- François-Olivier Touati, « *Archéologie et architecture hospitalières* », Paris, 2004, (don de Claude Gauvard).
- Yves Renouard, « *Les Hommes d'affaires italiens au Moyen Age* », Paris, 1968.
- Anne Massoni, « *La Collégiale Saint Germain l'Auxerrois* », Limoges, 2009.
- Anne Massoni, « *Collégiales et Chanoines dans le centre de la France du Moyen Age à la Révolution* », Limoges, 2010.
- Denis Clauzel, « *Arras et la diplomatie européenne* », Arras, 1999 (don de Claude Gauvard).
- Gabriel Audisio, « *Aspects du pouvoir seigneurial de la Catalogne à l'Italie* », Aix-en-Provence, 2001.
- Stéphane Lebecq, « *Cartulaire de Saint Guénoël de Landévennec* », Rennes, 2015.
- « *Cahiers de civilisation médiévale* », Poitiers, 2015.
- Michel Lauwers, « *Pouvoirs, église et société dans les royaumes de France, de Germanie et de Bourgogne* », Paris, 2008.
- Gilbert Dahan, « *Interpréter la Bible au Moyen Age* », Paris, 2009.
- François Bougard, Philippe Depreux, Régine Le Jan (dir.), « *Compétition et sacré au Haut Moyen Age* », Turnhout, 2015.
- Elisabeth Salter, « *Vernacularity in England and Wales* », Turnhout, 2011.
- CNRS/LaMOP, « *Gazette du livre médiéval* », n° 61, Villejuif, 2014.
- « *Dictionnaire d'histoire et de géographie ecclésiastique* », Turnhout, 2015.

(Par Dominique Bernardon, responsable de la bibliothèque Halphen)

↑ Soutenance de thèses ou d'HDR

16 janvier 2016 : Benoit Grévin, « *Histoires textuelles (XIIIe-XVe siècles)* », habilitation à diriger des recherches; garant : Olivier Mattéoni.

↑ Présentation d'un travail de thèse en cours

« *Les relations entre les emporia et leurs hinterlands en Europe du Nord-Ouest du VIIe au Xe siècle* », par Lucie Malbos, sous la direction de Régine Le Jan (thèse soutenue le 17 octobre 2015),

Les *emporía*, sites commerciaux abritant des activités artisanales, apparaissent aux VIIe et VIIIe siècles sur les rives des mers nordiques (mer du Nord, Baltique et Manche), alors que le centre de gravité économique se déplace de la Méditerranée vers le Nord, que les échanges se font plus massifs et que les pouvoirs politiques se recomposent. Situés à la fois à la périphérie

des royaumes en train de se constituer et au centre des réseaux d'échanges, ce sont des lieux de rencontre (économique, politique, culturelle), où marchands anglo-saxons, francs, frisons, scandinaves et slaves échangent marchandises et idées, ainsi que des centres de consommation, de production, d'échange, de stockage et de transit.

Leurs caractéristiques communes invitent à une étude comparative de quatre sites scandinaves (Birka en Suède, Kaupang en Norvège, Ribe au Danemark et Hedeby en actuelle Allemagne), un site anglo-saxon (Hamwic) et deux francs (Quentovic, dans le nord du royaume des Francs et Dorestad en Frise), en les situant dans le contexte des changements politiques, économiques et sociaux en cours entre le VIIe et le Xe siècle.

Mais une telle étude n'a de sens qu'en s'appuyant sur un large éventail de sources, à la fois textuelles (diplômes, lois, annales, hagiographies.) et archéologiques, dans le cadre d'une approche interdisciplinaire, sollicitant l'archéologie, la géographie, l'anthropologie. Elle cherche avant tout à comprendre les interactions entre les *emporia* et leurs hinterlands, tant en termes d'approvisionnement, de diffusion des monnaies et objets, qu'en termes de relations entre ces ports et les différents pouvoirs qui pouvaient les contrôler. Elle vise ainsi à mettre en lumière les réseaux dans lesquels les sites s'inscrivent, en prenant en compte les différents jeux d'échelle (entre insertion locale et intégration aux réseaux d'échanges à longue distance) et en intégrant les récentes découvertes archéologiques, en particulier de nombreux autres sites dotés de fonctions productives et commerciales.

↑ Séminaire d'historiographie des doctorants du LaMOP

6 janvier 2016 : Méliissa Barry, « *Les attitudes anglaises face aux peuples étrangers, entre tradition et actualité (fin XIIIe-milieu XVe siècles)* ».

Atelier : présentation de bases de données.

3 février 2016 : Mathilde Jourdan, « *Entre altérité et identité, historiographie des relations entre l'Irlande et l'Europe au Haut Moyen Âge (VIe - Xe siècles)* ».

Atelier : retour d'expérience d'un jeune docteur : Mélanie Dubois-Morestin, « *La rédaction* ».

↑ Activité des membres du LaMOP

12 janvier 2016 : communication d'Olivier Mattéoni : « *Qu'est-ce qu'un compte au Moyen Âge ?* », dans le cadre des conférences « *Midi-Histoire* » du Ministère de l'Economie et des Finances. En savoir plus.

18 janvier 2016 : communication de Laurent Jégou : « *L'image, instrument de mise en scène du pouvoir ottonien (919-1024)* », dans le cadre des conférences du LaMOP au musée de Cluny. En savoir plus.

19 janvier 2016 : communication de Geneviève Bühner-Thierry dans le cadre du colloque « *Les transformations du monde carolingien* », à Vienne. 29-30 janvier 2016 : assemblée générale du réseau « *Menestrel* » à Lisbonne.

11 février 2016 : journée d'Histoire et d'Archéologie : « *Communication, circulation, formes de connexion* ».

22 février 2016 : communication de Laurent Feller : « *Crises et transformations économiques en Méditerranée occidentale au XIe siècle (France méridionale, Italie et Catalogne)* », INHB, Bruxelles.

24 février 2016 : communication de François Foronda : « *Des châteaux en Espagne (XIVe-XVe siècle)* », dans le cadre des conférences du LaMOP au musée de Cluny. En savoir plus.

26 février 2016 : conseil de laboratoire du LaMOP.

Vidéo conférence :

La leçon inaugurale ainsi que les deux premiers cours de Patrick Boucheron sont en ligne sur le site du Collège de France. En savoir plus.

↑ Accueil en délégation / Chercheurs invités / Visiteurs

Maria Amélia Alvaro de Campos, lauréate de la bourse 2015 "Robert de Sorbon" du LaMOP, est accueillie au sein du laboratoire pour une durée de trois mois à compter du 1er janvier 2016 dans le cadre de son post doctorat.

↑ Nominations / Eméritats / Prix / Bourses

Mourad Aouini, doctorant au LaMOP et auteur du logiciel « *Palm* » dans le cadre du projet « *SAS* », vient d'être nommé ingénieur d'études au CNRS et est recruté par l'UPS 2259 à Villejuif. Il est amené à travailler régulièrement avec les membres du LaMOP.



<http://lamop.univ-paris1.fr>

Si vous avez des informations susceptibles d'être mises dans les prochains numéros, merci de bien vouloir les envoyer à Willy Morice : Willy.Morice@univ-paris1.fr

Si vous souhaitez recevoir les prochains numéros, n'hésitez pas à vous inscrire sur notre liste de diffusion (lettreinfolamop@services.cnrs.fr) par le site <https://listes.services.cnrs.fr/www/admin/lettreinfolamop>. Il vous sera possible, quoi qu'il en soit, de vous désinscrire à tout moment.

Les informations recueillies font l'objet d'un traitement informatique destiné à la diffusion d'une lettre d'information.

Conformément à la loi "informatique et libertés" du 6 janvier 1978, vous bénéficiez d'un droit d'accès et de rectification aux informations qui vous concernent.

Si vous souhaitez exercer ce droit et obtenir communication des informations vous concernant, veuillez vous adresser au LAMOP.

© LAMOP UMR 8589 CNRS/Université
Paris1 Directeur de la publication : Philippe
Bernardi

Création graphique et intégration : D. Bonardelle, R. Chossenot, C. Ducourtieux, W.
Morice Rédaction : R. Chossenot et W. Morice

- Séminaires/Enseignements
- Colloques/Journées d'études
- Parutions
- Nouvelles de la bibliothèque Halphen
- Séminaire des doctorants du LaMOP
- Présentation d'un travail de thèse en cours
- Activités des membres du LaMOP
- Accueil en délégation/Chercheurs invités/Visiteurs
- Nominations/Éméritats/Prix/Bourses

EDITO

par Willy Morice

Le LaMOP s'est ouvert dès sa création à la recherche internationale. Il l'est davantage encore aujourd'hui et doit le rester. De nombreux membres du laboratoire travaillent régulièrement avec des collègues étrangers, européens et extra-européens ; plusieurs projets de recherche développés au sein du laboratoire ont été élaborés en collaboration avec d'autres universités de par le monde (on peut citer, entre autres exemples, le programme ERC « SAS », les programmes « *compétition* » et « *communautés dans les sociétés du haut Moyen âge* »...) ; le LaMOP accueille régulièrement des doctorants étrangers, ce qui est actuellement le cas de Pablo Poveda Arias, de l'Université de Salamanque (Espagne) et prochainement d'Arnaldo Melo, professeur d'histoire médiévale à l'Université du Minho à Braga (Portugal).

Les initiatives mises en place depuis quelques années accroissent encore l'audience internationale du laboratoire. Ainsi, Isabella Bolognese, docteure de l'université de Leeds et lauréate de la deuxième « *Bourse du LaMOP - Robert de Sorbon* » pour l'année 2016, viendra présenter ses recherches le 8 mars 2016. Cela permettra de prendre connaissance des travaux d'une jeune chercheuse et d'établir des liens fructueux qui faciliteront les projets de recherches communs à venir.

Quelques semaines plus tard, le 18 mai 2016, à l'occasion de la quatrième « *Journée du LaMOP* », c'est un chercheur confirmé, Serge Lusignan, professeur émérite à l'Université de Montréal, qui nous fera l'honneur de sa présence. Ce sera l'occasion de réfléchir avec lui sur ses dernières recherches, qui ont pour certaines d'entre elles été menées en collaboration avec des membres du LaMOP.

Deux chercheurs, l'une en devenir, l'autre confirmé, l'une italienne, le second canadien : voilà qui confirme la volonté d'ouverture de notre laboratoire à la recherche internationale et doit permettre d'accroître son attractivité. La recherche scientifique se fait à l'échelle mondiale ; le LaMOP en est partie prenante.

FOCUS par Claude Gauvard

Départ à la retraite de Robert Jacob,

Robert Jacob, directeur de recherche au CNRS et membre du LaMOP, prend sa retraite. C'est l'occasion pour nous de le remercier et de saluer la place qu'il a tenue dans les programmes de recherche de l'axe « *Communication et Lien social* » et dans le séminaire qu'il a co-dirigé avec Claude Gauvard jusqu'en 2009, puis prolongé jusqu'en 2012. Connu pour sa grande connaissance des archives du Parlement civil et par ses travaux de droit privé sur l'histoire de la famille (« *Les époux, le seigneur et la cité. Coutumes et pratiques matrimoniales des bourgeois et paysans de France du Nord au Moyen Âge* », Bruxelles, Facultés universitaires Saint-Louis, 1990), puis par ses recherches sur les représentations des pratiques judiciaires (« *Images de la Justice. Essai sur l'iconographie judiciaire du Moyen Âge à l'âge classique* », Paris, Le Léopard d'or, 1994 ; « *Le juge et le jugement dans les traditions juridiques européennes* », dir. Robert Jacob, Paris, LGDJ, 1996), il est très naturellement devenu, au sein du LaMOP, le spécialiste de la justice médiévale et de l'anthropologie comparée. Initiateur et fédérateur de nouvelles approches, il a permis de concevoir le phénomène judiciaire sous tous ses aspects, entre théorie et pratique, entre étude précise du vocabulaire et vision diachronique et comparative des évolutions. Il a aussi transmis ses méthodes et ses idées avec générosité aux jeunes générations d'historiens au fil de nombreux échanges, lors des séminaires et des longues conversations qui ont suivi, ou lors de rencontres spécifiques où il a joué un rôle majeur (« *Les rites de la justice. Gestes et rituels judiciaires au Moyen Âge occidental* », Paris, Le Léopard d'or, 2000, dir. Claude Gauvard et Robert Jacob ; « *Haro ! Noël ! Oyé ! Pratiques du cri au Moyen Âge* », Paris, Publications de la Sorbonne, 2003, dir. Didier Lett et Nicolas Offenstadt). On peut, fort heureusement, retrouver de nombreuses pistes ouvertes par Robert Jacob dans son livre récent « *La grâce des juges. L'institution judiciaire et le sacré en Occident* », Paris, Presses universitaires de France, 2014, prélude à d'autres synthèses dont sa retraite - nous le lui souhaitons - pourra favoriser la rédaction.

Séminaires / Enseignements



Les programmes des séminaires sont disponibles sur le site du LAMOP .

8 mars 2016 : Pouvoir, gouvernement et pratiques politiques à la fin du Moyen Âge (Olivier Mattéoni) et Paléographie et édition de textes : le corpus de Jean, duc de Berry (Olivier Guyotjeannin et Olivier Mattéoni), (séminaire commun), communication de Gaël Chenard, Docteur en histoire, Conservateur du patrimoine, Directeur des Archives départementales des Hautes Alpes : « *Rendre compte sous saint Louis : entre vérification et moyen de pression* ».

48 mars 2016 : Présentation scientifique en langue anglaise (Christopher Fletcher) : « *Masculinity* », de *l'Antiquité à nos jours* » (séminaire dispensé dans le cadre de l'Ecole Doctorale de Paris 1).

49 mars 2016 : Histoire et anthropologie économique du Moyen Âge, les formes de l'économie médiévale (Laurent Feller), communications de Philippe Lefeuvre : « *Les élites rurales toscanes au XIe siècle* » et de Laurent Feller : « *Formes de l'économie médiévale* ». Questions autour du salariat médiéval.

42 mars 2016 : Les carrières et la construction (Jean-Pierre Gély et Marc Viré), communication de Sylvie Aullen-Boitel, de Jean-Claude Koeniguer et de François Boitel : « *Constructions et nécropoles en Etrurie, architecture en travertin, en pierre volcanique. sous l'Antiquité (Italie)* ».

43 mars 2016 : Codicologie quantitative et sociologie du livre médiéval (François Foronda, Emilie Cottereau-Gabillet et Xavier Hermand), communication de Irène Ceccherini (Bodleian Library et Lincoln College, Université d'Oxford) : « *Les réseaux des écritures cursives : notaires, marchands et savants italiens entre documents et livres (XIIIe-XIVe siècles)* ». Discutant : Marc Smith (École nationale des chartes/EPHE).

10 mars 2016 : Latins humanistes (XIVe-XVe siècle), (Benoit Grévin et Clémence Revest en collaboration avec le centre Roland Mousnier) : « *Un portrait poétique de Paris (1) : Antonio Astesano, Epistolae heroicae (1451)* ».

28 mars 2016 : Archéologie nautique médiévale et moderne, Moyens de transport par eau, aménagements de l'espace littoral et du milieu fluvial (Eric Rieth), communication de Ali Darmoul : « *Arsenaux et bois de marine dans la Méditerranée musulmane VIIe-XIe siècles* ».

29 mars 2016 : Latin médiéval (séminaire de traduction), (Isabelle Brethauer, Harmony Dewez, Benoit Grévin, Hélène Noizet et Clémence Revest) : « *La formalisation des actes à Paris, XIIIe-XIVe siècles* » (coordination : Isabelle Brethauer).

11 mars 2016 : Prosopographie, objets et méthodes (Emmanuelle Giry, Solenn Huitric, Thierry Kouamé, Catherine Mérot, Emmanuelle Picard et Edith Piriou), « *Les élites urbaines* », communications de Vanessa Van Renterghem (INALCO) : « *Les élites bagdadiennes aux XIe et XIIe siècles* », de Boris Bove (Université Paris) : « *La bourgeoisie parisienne aux XIIIe et XIVe siècles* » et de Albane Cogné (Université de Tours) : « *Le patriciat milanais au XVIIIe siècle* ».

27 mars 2016 : Histoire de la construction (Philippe Bernardi, Robert Carvais, Hélène Desalles), « *La terre et le sable, matériaux insignifiants ?* », communications de Claire-Anne de Chazelles (CNRS, ASM, Archéologie des Sociétés Méditerranéennes, UMR 5140) : « *Les usages de la terre crue dans la construction. Aspects techniques, culturels et historiques* », de Arnaud Coutelas (Arkemine SARL, UMR 8546 CNRS-ENS Paris) : « *Sables, graviers et autres granulats dans les mortiers et bétons de chaux gallo-romains* », et de Philippe Villeneuve (Architecte en chef des monuments historiques) : « *L'usage du sable dans la construction et la restauration de l'église Notre-Dame de Royan de l'architecte Guillaume Gillet (1958)* » ; projection du documentaire de Denis Delestrac : « *Le sable: enquête sur une disparition* » ; atelier : « *Une construction éphémère : le théâtre médiéval de Romans* » ; Revue de publications récentes sur l'histoire de la construction.

28 mars 2016 : Les hiérarchies juridictionnelles dans l'Église médiévale (Véronique Beaulande-Barraud et Elisabeth Lussat), communication de Laurent Jégou (Université de Paris 1 Panthéon-Sorbonne) : « *Invasores sedis ? Les transferts épiscopaux au haut Moyen Âge, entre condamnation et légitimation* ».

29 mars 2016 : Administrer par l'écrit au Moyen Âge et à l'époque moderne, « *Gérer ses affaires par l'écrit* », communications de Mélanie Morestin-Dubois (LaMOP/Université Paris 1), « *Les archives privées de Jean Teisseire, marchand du XIVe siècle: une administration de l'écrit, par l'écrit* » et de Julien Villain (IDHES/Université Paris 1) : « *Des instruments de contrôle des flux de crédit : les comptabilités des marchands grossistes et des boutiquiers lorrains au XVIIIe siècle* ».

30 mars 2016 : Histoire du Haut Moyen Âge, Les communautés (Ve-XIe siècle) : formes, pratiques, interactions (1), Communautés locales et spécialisation des communautés (Geneviève Bührer-Thierry, François Bougard, Régine Le Jan), communication de Isabelle Catteddu (INRAP) et Magali Watteaux (Rennes 2) : « *Archéologie et archéogéographie des habitats ruraux du premier Moyen Âge : les apports de ces disciplines à l'étude des communautés locales médiévales. L'exemple de Châteaugiron (Ille-et-Vilaine)* ».

34 mars 2016 : Archéologie nautique médiévale et moderne, Moyens de transport par eau, aménagements de l'espace littoral et du milieu fluvial (Eric Rieth) : séance de projection dans le cadre du 3e Cycle du film maritime documentaire et de fiction, musée national de la Marine, Paris.

35 mars 2016 : Mappa Mundi, culture géographique et représentation du monde au Haut Moyen Âge (Geneviève Bührer-Thierry, Thibault Courcelle, Jocelyne Deschaux, Laurent Jégou, Emmanuelle Vagnon, Sandrine Victor), « *Le monde vu depuis Albi : centre et périphérie* », communications de Bruno Dumézil (Université Paris Ouest-Nanterre La Défense) : « *La Septimanie et la conception du Barbaricum au VIIIe siècle* » (à confirmer), de Jean-Charles Ducène (Directeur d'études, EPHE, 4ème section): « *La Mappa d'Albi et la cartographie arabe* » et de Emmanuelle Vagnon (CNRS-LaMOP) et Sandrine Victor (Université Jean-François Champollion, Albi) : « *Synthèses et conclusions* ».

8 mars 2016 : Pouvoir, gouvernement et pratiques politiques à la fin du Moyen Âge (Olivier Mattéoni), communication de Benoît Grévin, Chargé de recherches au CNRS/LaMOP : « *Construire une loi royale au XIVe siècle. La constitutio sur la majorité des rois de France (1374)* ».

9 mars 2016 : Histoire et anthropologie économique du Moyen Âge, les formes de l'économie médiévale (Laurent Feller) : communications de Philippe Lefeuvre : « *Les élites rurales toscanes au XIe siècle* » et de Laurent Feller : « *Formes de l'économie médiévale* ». Questions autour du salariat médiéval.

20 mars 2016 : Les carrières et la construction (Jean-Pierre Gély et Marc Viré), communication de Philippe Lenhardt : « *Le site d'Apollonia, architecture et matériaux (Albanie)* ».

21 mars 2016 : Histoire du Haut Moyen Âge, Les communautés (Ve-XIe siècle) : formes, pratiques, interactions (1), Communautés locales et spatialisation des communautés (Geneviève Bührer-Thierry, François Bougard, Régine Le Jan), communication de François Bougard (Paris-Ouest - IRHT) : « *Le dossier de Varsi : pouvoirs locaux et communautés entre Parme et Plaisance, VIIe-XIe siècle* ».

24 mars 2016 : Codicologie quantitative et sociologie du livre médiéval (François Foronda, Emilie Cottereau-Gabillet et Xavier Hermand), communication de Joël Blanchard (Université du Maine) : « *Usages de l'écrit chez Louis XI* ». Discutant : François Foronda (Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, LaMOP).

24 mars 2016 : Latins humanistes (XIVe-XVe siècle), (Benoit Grévin et Clémence Revest en collaboration avec le centre Roland Mousnier) : « *Un portrait poétique de Paris (2) : Antonio Astesano, Epistolae heroicae (1451)* ».

- mars 2016 : Archéologie nautique médiévale et moderne, Moyens de transport par eau, aménagements de l'espace littoral et du milieu fluvial (Eric Rieth), communication de Patrick Feron (doctorant, Université Paris 1) : « *Une archéologie « vivante » du régime de la pratique : la construction « sur sole » du chaland Kalaban Coro. Enquête ethnographique, Mali 2014* ».

- mars 2016 : Latin médiéval (séminaire de traduction), (Isabelle Brethauer, Harmony Dewez, Benoît Grévin, Hélène Noizet et Clémence Revest) : « *Histoire de Paris et sources latines (XIIIe-XVe siècle)* ».

29 mars 2016 : Présentation scientifique en langue anglaise (Christopher Fletcher) : « *Masculinity* », de *l'Antiquité à nos jours* » (séminaire



dispensé dans le cadre de l'Ecole Doctorale de Paris 1).

31 mars 2016 : Archéologie nautique médiévale et moderne, Moyens de transport par eau, aménagements de l'espace littoral et du milieu fluvial (Eric Rieth), communication de Manuel Montanes (Université Paris 1) : « *A la confluence de la technique et de la religion. Histoire des bateaux de Bénarès XVIIIe-XXe siècle* ».

1 avril 2016 : Latin médiéval (séminaire de traduction), (Isabelle Brethauer, Harmony Dewez, Benoit Grévin, Hélène Noizet et Clémence Revest) : « *Histoire de Paris et sources latines (XIIIe-XVe siècle)* ».

13 avril 2016 : Pouvoir, gouvernement et pratiques politiques à la fin du Moyen Âge (Olivier Mattéoni), communication de Jean-François Lassalmonie, maître de conférences en histoire médiévale à l'École normale supérieure d'Ulm : « *Louis XI et ses gens de finance* ».

14 avril 2016 : Les carrières et la construction (Jean-Pierre Gély et Marc Viré), communication de François Renel : « *Petra et son site, approches archéologique et historique (Jordanie)* ».

15 avril 2016 : Histoire du Haut Moyen Âge, Les communautés (Ve-XIe siècle) : formes, pratiques, interactions (1), Communautés locales et spatialisation des communautés (Geneviève Bühler-Thierry, François Bougard, Régine Le Jan), communication de Charles Mériaux (Lille 3 - IUF), « *Le rôle et l'influence de la communauté « paroissiale » aux IXe-Xe siècles* ».

10 avril 2016 : Archéologie nautique médiévale et moderne, Moyens de transport par eau, aménagements de l'espace littoral et du milieu fluvial (Eric Rieth), communication de Dan Dan Qui (doctorante, Université Paris 1) : « *L'étude du gouvernail de l'épave 1 de Liuzi (Anhui, Chine). Ville-début du Xe siècle* ».

11 avril 2016 : Prosopographie, objets et méthodes (Emmanuelle Giry, Solenn Huitric, Thierry Kouamé, Catherine Mérot, Emmanuelle Picard et Edith Piriou), « *Le personnel colonial* », communications de Clément Thibaud (Université de Nantes), « *Prosopographie des Antilles coloniales à la période révolutionnaire* », de Annick Lacroix (INALCO) : « *Des postiers non-citoyens dans l'Algérie colonisée (1900-1939)* » et de Stève Bessac-Vaure (Casa de Velázquez, Madrid) : « *Les agents du maintien de l'ordre dans le nord du Maroc colonial (1912-1936)* ».

5 avril 2016 : Paléographie et édition de textes : le corpus de Jean, duc de Berry (Olivier Guyotjeannin et Olivier Mattéoni) : « *Préparation de l'intervention des étudiants du séminaire aux journées d'études de Bourges : Imitatio regis ? Typologie, caractères externes, langues et formules des actes et lettres de Jean de Berry (1)* ».

6 avril 2016 : Histoire et anthropologie économique du Moyen Âge, les formes de l'économie médiévale (Laurent Feller) : communications de Anne-Laure Alard : « *La reconstruction du Vexin au XVe siècle* » et de Laurent Feller : « *Formes de l'économie médiévale. Questions autour du salariat* ».

7 avril 2016 : Codicologie quantitative et sociologie du livre médiéval (François Foronda, Emilie Cottereau-Gabillet et Xavier Hermand), communication de Andrés Enrique Arias (Université de les Illes Balears) : « *The electronic corpus of Old Spanish biblical translations: research opportunities* ». Discutant : Francesco Siri (CNRS, IRHT).

20 avril 2016 : Latins humanistes (XIVe-XVe siècle), (Benoit Grévin et Clémence Revest en collaboration avec le centre Roland Mousnier) : « *Variation anglaise : Thomas Chaudler, Libellus de Laudibus Duarum Civitatem sedium episcopaliū, Welliae silicet et Bathoniae (années 1450)* ».

21 avril 2016 : Latin médiéval (séminaire de traduction), (Isabelle Brethauer, Harmony Dewez, Benoit Grévin, Hélène Noizet et Clémence Revest) : « *Une bibliothèque en renaissance virtuelle : les manuscrits diplomatiques de l'évêché et du chapitre Notre-Dame de Chartres (XIVème siècle)* » (coordination : Isabelle Brethauer).

27 avril 2016 : Les carrières et la construction (Jean-Pierre Gély et Marc Viré), communication de Nicolas Moucheron : « *Le pont Notre-Dame à Paris : le projet architectural et l'organisation du chantier* ».

↑ Colloques / Journées d'études

8 mars 2016: Conférence de Isabella Bolognese, lauréate de la Bourse Robert de Sorbon 2016.

10-12 mars 2016: « *L'exclusion dans les sociétés du haut Moyen Âge, III : La richesse, la pauvreté et l'exclusion de la christianisation à la chrétienté en Occident (Ive-XIe siècle)* », Reims. En savoir plus.

17-18 mars 2016: « *Humanisme et politique en France à la fin du Moyen Âge* », colloque en hommage à Nicole Pons, organisé par le LaMOP. En savoir plus.

18 mars 2016: Réunion annuelle du groupe des « *Fasti Ecclesiae Gallicanae* » aux Archives Nationales.

19 mars 2016: Réunion annuelle du groupe des « *Collégiales* ».

22 mars 2016: Séance de présentation des ouvrages du LaMOP. En savoir plus.

30 mars 2016: communication de Emmanuelle Vagnon : « *La carte dans les bibliothèques princières : objet d'art et symbole de pouvoir (fin du Moyen Âge - Renaissance)* », dans le cadre des conférences du LaMOP au musée de Cluny. En savoir plus.

↑ Parutions



La cathédrale Notre-Dame et l'Hôtel de Ville. Incarner Paris du Moyen Âge à nos jours, I. Backouche, B. Bove, R. Descimon et Cl. Gauvard éd., Paris, Publications de la Sorbonne, 2016.

Le livre embrasse dans une même réflexion l'Hôtel de Ville de Paris et la cathédrale Notre-Dame. Il aborde sur la longue durée les relations entre les deux bâtiments qui incarnent, chacun à leur manière, la ville de Paris, la communauté des Parisiens et la capitale française. Ces deux hauts lieux parisiens devenus aujourd'hui des monuments porteurs de valeurs esthétiques et historiques sont voisins, séparés seulement par la Seine, et ils ont symbolisé, selon les époques, les pouvoirs parisiens, les sociabilités parisiennes et l'identité forte d'une capitale dans un État centralisé. À partir de la problématique urbaine, redoublée ici par le rôle de capitale de Paris, le livre articule... Lire la suite



L'écriture de l'histoire au Moyen Âge, É. Anheim, P. Chastang, F. Mora-Lebrun et A. Rochebouet dir., Paris, Classiques Garnier, 2015.

Dans une perspective interdisciplinaire, ce livre interroge la pratique de l'écriture de l'histoire au Moyen Âge entre les contraintes génériques imposées par le travail d'écriture et de réécriture et le recours à des réalités documentaires, indispensables à la dimension référentielle du discours... Lire la suite

Le Moyen Âge dans le texte. Cinq années d'histoire textuelle au LaMOP, B. Grévin et A. Mairey éd., Paris, Publications de la Sorbonne, 2016.



Le Moyen Âge dans le texte explore différentes facettes de la « nouvelle histoire textuelle » qui s'est imposée en histoire médiévale ces trente dernières années. Le livre reflète un cycle daté où se sont confrontés pendant cinq ans des chercheurs issus du Laboratoire de médiévistique occidentale de Paris (LaMOP), de France et de l'étranger, de l'Angleterre au Japon, dans une approche interdisciplinaire mettant... Lire la suite

↑ Nouvelles de la bibliothèque Halphen

Le fonds de la bibliothèque Halphen ne cesse de s'accroître. Vous trouverez ci-dessous les nouvelles acquisitions:

- « *La mutation féodale (Xème-XIIème siècle)* », Jean-Pierre Joly, Paris, 1980 (don de la bibliothèque Lavis).
- « *Manuscrits à peintures du VIIème au XIIème siècle* », BNF, Paris, 1954 (don de la bibliothèque Lavis).
- « *Cathédrales* », Pierre Pradel, Paris, 1962 (don de la bibliothèque Lavis).
- « *L'Europe des Vikings : Abbaye d'Aoulas* », Claudine Glot, Daoulas, 2004 (don de la bibliothèque Lavis).
- « *Trésors carolingiens* », BNF, Paris, 2007 (don de la bibliothèque Lavis).
- « *Saint Louis à la Sainte Chapelle* », Archives de France, Paris, 1960 (don de la bibliothèque Lavis).
- « *Le monde des villes au Moyen Age* », Simone Roux, Paris, 1994 (don de la bibliothèque Lavis).
- « *La librairie de Charles V* », Paris, 1968 (don de la bibliothèque Lavis).
- « *Le paysage rural: les structures parcellaires de l'Europe du Nord-Ouest* », Léopold Géricot, Turnhout, 1995 (don de la bibliothèque Lavis).
- « *Picatrix, un traité de magie médiéval* », Béatrice Bakhouch, Turnhout, 2003.
- « *Alarcos 95, el fiel de la Balanza* », Juan Zogaya, Tolède, 1995.
- « *Catalogue d'Archéologie de la ville de Poitiers : Romains et barbares entre Loire et Gironde* », Poitiers, 1989.
- « *Villes, bonnes villes, cités et capitales* », Monique Bourin, Caen, 1993.
- « *Signature et pouvoir au Moyen Age* », Claude Jeay, Paris, 2015.
- « *Le chartrier de l'abbaye cistercienne de Fonfroide (894-1260)* », 2 tomes, Véronique de Becdelièvre, Paris, 2009 (don de Claude Gauvard).
- « *Clément VI au travail* », Etienne Anheim, Paris, 2014.
- « *La naissance de la médiévistique* », Isabelle Guyot-Bachy, Genève, 2015.

La bibliothèque s'est également enrichie de quelques périodiques :

- « *Dictionnaire d'histoire et de géographie ecclésiastique* », Laurent Courtois, Turnhout, 2015.
- « *Histoire et mesure* », Volume XXX n°2, EHESS, Paris, 2015.
- « *Annuaire de la société des historiens médiévistes de l'enseignement supérieur français* », SHMES, Paris, 2015.
- « *Speculum* », volume 91, n°1.
- « *Histoire des sociétés rurales* », Jean-Marc Moriceau (dir.), n°44, Caen, 2015.

(Par Dominique Bernardon, responsable de la bibliothèque Halphen).

↑ Séminaire d'histoire des doctorants du LaMOP

9 mars 2016 : Guillaume Roquefort, « *Construire en Pays d'Aude du Xe siècle au XVe siècle : évolution technique des ouvrages civil et militaire* ».

Atelier : Mise en commun de difficultés paléographiques.

6 avril 2016 : Marie-Émeline Sterlin, « *De la source à l'objet. Jalons historiographiques pour l'étude des cartulaires* ».

Atelier : Retour d'expérience d'un jeune docteur : Solal Abélès, « *La soutenance* ».

↑ Présentation d'un travail de thèse en cours

« *Le goût de l'encre et du caractère : L'incunable parisien (1470-1515)* », par Claire Priol sous la direction de Jean-Philippe Genet,

Dans la seconde moitié du XVème siècle, un peu partout en Occident, apparaissent des « manuscrits » assez singuliers (1) . Ils ne sont pas très différents, par l'aspect, des manuscrits traditionnels, mais l'originalité est qu'ils ont été imprimés généralement sur du papier à l'aide de caractères mobiles et par l'intermédiaire d'une presse, permettant la reproduction multiple d'images et de textes. Le principal responsable de l'invention de la presse typographique à caractères mobiles est le mayençais Johann Genfleisch zur Laden, dit Gutenberg (2).

Ce n'est qu'en 1470, quinze ans après la publication de la Bible à 42 lignes de Gutenberg, que Paris, une des premières métropoles occidentales, accueille son premier atelier typographique. La capitale du royaume de France doit la création de cet atelier à deux socii du collège de Sorbonne : Jean Heynlin, prieur du collège, et Guillaume Fichet, bibliothécaire, qui font venir dans les locaux de la Sorbonne trois imprimeurs allemands : Michael Friburger, Ulrich Gering et Martin Crantz. L'atelier bénéficie de la protection de l'Université et du soutien financier du Cardinal Jean Rolin (3) . À la fin de l'année 1470, Gering, Crantz et Friburger impriment les *Epistolae* de Gasparino Barzizza. Ce premier imprimé parisien est un in-quarto de 118 feuillets, tiré à une centaine d'exemplaires (4), de lettres latines inédites de l'humaniste italien, en réponse à un besoin exprimé in loco. En 1500, Paris est devenue l'un des centres les plus actifs de production et d'édition de livres imprimés. Une centaine d'imprimeurs s'y répartissent dans une soixantaine d'ateliers, concentrés essentiellement sur l'Île de la Cité et dans le quartier de l'Université. Le livre parisien a alors cessé d'être un produit de l'activité universitaire : il est devenu un produit industriel et commercial.

Mon projet de doctorat se situe à la croisée de l'histoire sociale et matérielle. Il a pour ambition de présenter le monde de l'imprimé parisien entre 1470 et 1515 sous un angle sociologique, à savoir étudier le statut et les liens qui unissent les libraires et imprimeurs parisiens ; et sous un angle matériel, aborder l'activité de ces professionnels de l'écrit à travers le prisme de leur production (5) comparée à celle de six centres typographiques européens importants : Lyon, Venise, Cologne, Bâle, Nuremberg et Strasbourg. Au total, ce sont près de 15 000 éditions qui ont été recensées (6) et enregistrées dans une base de données créée spécialement à cet effet. Cette méthode comparative est utilisée pour déterminer l'empreinte de l'imprimerie parisienne sur la culture écrite en Europe occidentale à la fin du Moyen Âge.

Notes:

- 1, Cf. La préface de Lucien Febvre dans « *L'Apparition du livre* », Lucien Febvre et Henri-Jean Martin, Paris, 1971, p. 11-16.
- 2, G. Bechtel, « *Gutenberg et l'invention de l'imprimerie. Une enquête* », Paris, Fayard, 1992.
- 3, Fils aîné du chancelier Rolin, il fut grand bâtisseur et protecteur des lettres et des arts.
- 4, Chiffre mentionné par Annie CHARON dans « *Les métiers du livre à Paris au XVIème siècle (1535-1560)* », Genève, Droz, 1974, p. 33.
- 5, Actuellement, 2448 éditions parisiennes sont conservées (recensement effectué par l'ISTC, « *Incunabula Short-Title Catalogue* »).
- 6, Grâce au dépouillement du répertoire bibliographique « *Gesamtkatalog der Wiegendrucke* ».

↑ Activités des membres du LaMOP

« *Les effets de la modernité : expériences historiographiques* » : séminaire de Patrick Boucheron au Collège de France à partir du 12 avril 2016. En savoir plus.

On rappellera que l'ensemble des cours de Patrick Boucheron au collège de France sont visibles en ligne : En savoir plus.

Festival « *Bobines et Parchemins* » 2016 : « *Rire au Moyen Âge, Rire du Moyen Âge* »,

Avec le soutien du LaMOP et la participation de plusieurs de ses membres, le festival « *Bobines et Parchemins* » revient au printemps 2016, toujours avec le même objectif : rendre accessible à tous et sans prétention l'histoire du Moyen Âge grâce au médium cinématographique, pour mieux saisir ce qu'elle nous permet de comprendre de notre époque. Cette année, c'est le rire qui sera à l'honneur. Au programme, une conférence de Jacques Berlioz au musée de Cluny le 16 mars sur le rire au Moyen Âge, puis cinq projections au cinéma « *Le Desperado* » à partir du 22 mars. La programmation, toujours éclectique, nous permettra de brosser un panorama de la représentation du rire au Moyen Âge, mais aussi de comprendre comment on rit de celui-ci, depuis « *Les Visiteurs* » jusqu'au « *Decameron* » en passant par le Japon médiéval. Nouveauté de cette année : une mise en scène de fabliaux le samedi 26 mars, qui nous éclairera sur les pratiques du rire dans la société médiévale ; enfin la traditionnelle balade du festival nous réunira autour de la thématique du rire et de la comédie dans le Paris du Moyen Âge. Programmation complète et informations pratiques sur www.bobinesetparchemins.com.

(Texte de Elisabeth Schmit)

12 avril 2016 : « *Penser, décider et bâtir l'urbain : les travaux publics du midi méditerranéen (XIV^e-XV^e s.)* », communication de Cécile Sabathier (doctorante au LaMOP) dans le cadre de la Journée des jeunes chercheurs du labEx Hastec.

↑ Accueil en délégation / Chercheurs invités / Visiteurs

Pablo Poveda Arias, doctorant de l'université de Salamanque, est accueilli au LaMOP pour une durée de trois mois.

↑ Nominations / Eméritats / Prix / Bourses

Robert Jacob, directeur de recherche au CNRS et membre du LaMOP, vient de faire valoir ses droits à la retraite.

Le Prix « *Jean Favier* » 2015, attribué par la « *Société des Amis des Archives de France* », a été décerné à Maud Ternon, membre associée du LaMOP, pour sa thèse « *'Furieux et de petit gouvernement'. Formes et usages judiciaires de la folie dans les juridictions royales en France, du milieu du XIII^e siècle à la fin du XV^e siècle* », réalisée sous la direction de Claude Gauvard et Patrick Gilli. Ce prix soutient chaque année la publication d'un travail de recherche mené à partir de fonds d'archives.



<http://lamop.univ-paris1.fr>

Si vous avez des informations susceptibles d'être mises dans les prochains numéros, merci de bien vouloir les envoyer à Willy Morice : Willy.Morice@univ-paris1.fr

Si vous souhaitez recevoir les prochains numéros, n'hésitez pas à vous inscrire sur notre liste de diffusion (lettreinfolamop@services.cnrs.fr) par le site <https://listes.services.cnrs.fr/www/admin/lettreinfolamop>. Il vous sera possible, quoi qu'il en soit, de vous désinscrire à tout moment.

Les informations recueillies font l'objet d'un traitement informatique destiné à la diffusion d'une lettre d'information.

Conformément à la loi "informatique et libertés" du 6 janvier 1978, vous bénéficiez d'un droit d'accès et de rectification aux informations qui vous concernent.

Si vous souhaitez exercer ce droit et obtenir communication des informations vous concernant, veuillez vous adresser au LAMOP.

© LAMOP UMR 8589 CNRS/Université Paris1

Directeur de la publication : Philippe Bernardi

Création graphique et intégration : D. Bonardelle, R. Chossenot, C. Ducourtieux et W. Morice

Rédaction : R. Chossenot et W. Morice

- Séminaires/Enseignements
- Colloques/Journées d'études
- Parutions
- Nouvelles de la bibliothèque Halphen
- Séminaire des doctorants
- Présentation d'un travail de thèse en cours
- Activités des membres du LaMOP
- Accueil en délégation/Chercheurs invités/Visiteurs

EDITO

par Willy Morice

Parmi les nombreux moments qui rythment la vie de notre laboratoire, deux d'entre eux, qui viennent d'avoir lieu, ont été marquants : le colloque en hommage à Nicole Pons et la remise à Jean-Philippe Genet des études en son honneur.

Comme l'a rappelé Carla Bozzolo, dans sa présentation du colloque consacré à Nicole Pons, il s'agissait, au travers de celui-ci, de faire ouvrir intellectuelle et amicale. Il en a été de même lorsqu'ont été offerts à Jean-Philippe Genet les travaux de ses élèves.

Les membres émérites et honoraires du LaMOP sont célébrés par leurs collègues et par leurs élèves. Il s'agit là d'une marque de reconnaissance pour les remercier de ce qu'ils ont apporté tant au laboratoire qu'à l'ensemble de la communauté historique. Leur apport est essentiel (depuis leur rôle dans la création même de notre laboratoire) et il reste important : libérés de leurs activités d'enseignement, nos collègues ont la possibilité de mener plus activement encore leurs recherches et cette lettre montre régulièrement combien celles-ci sont fécondes : nombreuses publications, participations à des conférences et à des projets de recherche. Toutefois, le cœur de leur activité reste le travail en équipe avec leurs collègues et avec leurs élèves : le projet « S A S » et ses prolongements est un exemple parmi d'autres de cette coopération réussie entre membres du LaMOP, quel que soit leur statut.

Le colloque célébrant Nicole Pons et la remise à Jean-Philippe Genet des études en son honneur prouvent que cette coopération entre maîtres et élèves n'est pas vaine : elle est voulue, nécessaire, fructueuse et elle se poursuit.

FOCUS

« *Le fonds Marc Bloch de la bibliothèque Halphen* », par Dominique Bernardon et Willy Morice,

En 1963, l'Université de Paris a fait l'acquisition, auprès de Jean-Paul Bloch, de sa part de la bibliothèque de son père, Marc Bloch. Les livres furent attribués, à la demande d'Edouard Perroy, à la bibliothèque Halphen alors en cours de constitution. En 2005, le LaMOP s'est intéressé à ce fonds. La bibliothécaire a identifié et inventorié environ 810 titres (ouvrages et tirés à part) constituant le « *fonds Marc Bloch* », consultable en accès restreint sur demande auprès de Dominique Bernardon, responsable de la bibliothèque Halphen (Dominique.Bernardon@univ-paris1.fr).

Ce fonds a déjà fait l'objet d'une journée d'étude intitulée « *Marc Bloch, un historien et ses livres* », qui s'est tenue en avril 2007 et une base de données est en cours de constitution.

Au-delà de sa valeur patrimoniale indéniable, le « *fonds Marc Bloch* » reste à étudier et à mieux connaître : il constitue en effet un objet d'étude historique et historiographique. Il permet de s'interroger sur le processus de constitution de la bibliothèque d'un des historiens médiévistes les plus prestigieux du vingtième siècle : quels ouvrages Marc Bloch a-t-il achetés et lesquels lui ont été offerts ? On peut aussi réfléchir sur sa méthode de travail à travers les annotations recensées dans les différents ouvrages ainsi que sur l'aspect « *matériel* » de ces différents livres. Autant de pistes de recherche à même d'intéresser tant les étudiants que les chercheurs confirmés.



Séminaires / Enseignements

Les programmes des séminaires sont disponibles sur le site du LaMOP .

3 mai 2016 : Pouvoir, gouvernement et pratiques politiques à la fin du Moyen Âge (Olivier Mattéoni), communication de Loïc Cazaux (docteur en histoire), de Joachim Thouroude (agrégé d'histoire) et de Olivier Mattéoni : « *De faveur en disgrâce. Les procès d'Antoine de Chabannes et de Charles de Melun, deux procès en connexion* ».

50 mai 2016 : Histoire de la construction (Philippe Bernardi, Robert Carvais, Hélène Desalles).

51 mai 2016 : Paléographie et édition de textes : le corpus de Jean, duc de Berry (Olivier Guyotjeannin et Olivier Mattéoni) : « *Préparation de l'intervention des étudiants du séminaire aux journées d'études de Bourges : Imitatio regis ? Typologie, caractères externes, langues et formules des actes et lettres de Jean de Berry (2)* ».

52 mai 2016 : Histoire et anthropologie économique du Moyen Âge, les formes de l'économie médiévale (Laurent Feller) : communications de Anne-Laure Alard : « *La reconstruction du Vexin au XVe siècle* » et de Laurent Feller, « *Formes de l'économie médiévale* ». Questions autour du salariat médiéval.

44 mai 2016 : Les carrières et la construction (Jean-Pierre Gély et Marc Viré), communication de Jacqueline Lorenz : « *Les souterrains aménagés : état des connaissances* ».

45 mai 2016 : Histoire du Haut Moyen Âge, Les communautés (Ve-XIe siècle) : formes, pratiques, interactions (1), Communautés locales et spatialisation des communautés (Geneviève Bühler-Thierry, François Bougard, Régine Le Jan), communication de Michel Lauwers (Université de Nice) : « *Prélèvement des dîmes et communauté(s) : de la logique personnelle à la logique territoriale (Ve-XIIIe siècle)* ».

17 mai 2016 : Pouvoir, gouvernement et pratiques politiques à la fin du Moyen Âge (Olivier Mattéoni), communication de Olivier Mattéoni : « *Sacralité et politique dans la maison de Bourbon à la fin du Moyen Âge (1)* ».

19 mai 2016 : Codicologie quantitative et sociologie du livre médiéval (François Foronda, Emilie Cottureau-Gabillet et Xavier Hermand), communication de Joël Blanchard (Université du Maine) : « *Usages de l'écrit chez Louis XI* ». Discutant : François Foronda (Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, LaMOP).

25 mai 2016 : Les carrières et la construction (Jean-Pierre Gély et Marc Viré), communication de Anaïs Lamesa : « *Les carrières et les nécropoles de la cité de Dara (du IIe au Xe ap. J.-C.) (Turquie)* ».

31 mai 2016 : Pouvoir, gouvernement et pratiques politiques à la fin du Moyen Âge (Olivier Mattéoni), communication de Olivier Mattéoni : « *Sacralité et politique dans la maison de Bourbon à la fin du Moyen Âge (2)* ».

3 juin 2016 : Prosopographie, objets et méthodes (Emmanuelle Giry, Solenn Huitric, Thierry Kouamé, Catherine Mérot, Emmanuelle Picard et Edith Pirió), « *La question du nom en prosopographie* », communications de Pascal Chareille (Université de Tours) : « *Les méthodes de l'anthroponymie médiévale* » et de Violaine Sébillotte (Université Paris 1) : « *Nommer les femmes dans l'Antiquité grecque* ».

30 juin 2016 : Les hiérarchies juridictionnelles dans l'Église médiévale (Véronique Beaulande-Barraud et Elisabeth Luset), communication de Benjamin Weber (Université de Toulouse 2) : « *Une juridiction réservée, universelle et éternelle : les bulles In Cena Domini* ».

31 juin 2016 : Les carrières et la construction (Jean-Pierre Gély et Marc Viré), « *Synthèse du séminaire et perspectives* ». 20 juin 2016 : Histoire de la construction (Philippe Bernardi, Robert Carvais, Hélène Desalles).



↑ Colloques / Journées d'études

32 mai 2016 : "Histoire des femmes et du genre (Histoire médiévale et moderne)", journée des mastérants et des doctorants, co-organisée par le LaMOP. En savoir plus.

33 mai 2016 : Journée d'étude dans le cadre du séminaire « *Les hiérarchies juridictionnelles dans l'Église médiévale* ». Communications de Thierry Pécout (Université de Saint-Étienne) : « *Qu'est-ce qu'un archevêque ? L'exemple des provinces d'Arles, Aix et Embrun (fin XIe-XIIIe siècle)* », de Arnaud Fossier (Université de Bourgogne), « *L'évêque, l'abbesse et les moines : un litige florentin autour de 1300* », de Elisabeth Schmit (doctorante, Université Paris 1/LaMOP), « *Le rôle des tribunaux ecclésiastiques dans le parcours juridictionnel de quelques appels portés devant les Grands Jours du parlement de Paris (milieu du XVe siècle)* » et de Véronique Barraud-Beaulande (Université de Reims), « *Juridiction pénitentielle et ecclésiologie médiévale, XIIIe-XVe siècles* ». Université de Reims Champagne-Ardenne, Maison de la Recherche.

31 mai 2016 : 4ème journée du LaMOP: « *Autour de l'œuvre de Serge Lusignan* » (professeur émérite à l'université de Montréal). Présentation de Benoît Grévin et communications de Serge Lusignan, « *L'histoire sociolinguistique. Itinéraire d'un historien et genèse d'une méthode* », de Mélissa Barry (doctorante, Université Paris 1/LaMOP) : « *Langues des sources et langues de l'Autre : la langue comme élément identitaire dans l'Angleterre de la fin du Moyen Age (XIIIe-XVe siècles)* », d'Evgeniya Shelina (doctorante, Université Paris 1/LaMOP), « *Comparer le comparable et l'incomparable. Les champs sémantiques du pouvoir dans le latin et les langues vernaculaires du XIIIe siècle* », de Cécile Sabathier (doctorante, Université Paris 1/LaMOP), « *La gestion des travaux publics dans le Midi Toulousain aux XIVe et XVe siècles : la figure de l'artisan qualifié et de l'expert* » et de Marie-Emeline Sterlin (doctorante, Université Paris 1/LaMOP), « *D'icelles lettres aux gens lais avoir plus clere congnoissance'. Cartularisation et traduction dans le Livre Blanc d'Abbeville (XIIIe-XVe siècles)* ».

32 mai 2016 : "Genre, humeurs et fluides corporels, moyen âge et époque moderne", journée d'étude co-organisée par le LaMOP. En savoir plus.

24 mai 2016 : Séance de présentation des ouvrages du LaMOP. En savoir plus.

25 mai 2016 : Communication de Dominique Vingtain et de Philippe Bernardi : « *Asseoir son pouvoir, légitimer sa présence : mécénat et influence artistique des papes avignonnais* », dans le cadre des conférences du LaMOP au musée de Cluny. En savoir plus.

1er juin 2016 : « *Administrer par les archives* », journée d'étude du séminaire « *Administrer par l'écrit au Moyen Âge et à l'époque moderne* », IRHT, Paris. En savoir plus.

6 - 7 juin 2016 : « *La toile, l'histoire et l'historien* », journées d'études organisée par le PIREH (Pôle Informatique de Recherche et d'Enseignement en Histoire).

10 - 11 juin 2016 "Les communautés dans le haut Moyen Âge. Formes, pratiques, interactions (Ve-XIe siècles). Reflexions historiographiques et études de cas", journée d'étude organisée par le LaMOP. En savoir plus.

13 - 17 juin 2016 : « *Le livre médiéval au regard des méthodes quantitatives* », stage de formation organisé par le LaMOP, l'IRHT et l'Université de Namur. En savoir plus.

↑ Parutions

É. Bouticourt, *Charpentes méridionales. Construire autrement : le midi rhodanien à la fin du Moyen Âge*, éd. Honoré Clair, 2016.

Charpentes méridionales est le premier ouvrage de référence consacré aux charpentes de Provence et du Languedoc. Il pose les jalons de la reconnaissance d'un patrimoine méconnu. Menée à partir d'un inventaire de 135 structures, l'étude renouvelle en profondeur la perception de l'architecture médiévale de la région, dont le bois constitue une ressource incontournable. L'auteur s'attache ainsi à démontrer que la rareté et le coût élevé de ce matériau n'ont pas été une contrainte pour les bâtisseurs mais bien une opportunité pour construire autrement... Lire la suite



Contre-champs. Études offertes à Jean-Philippe Genet par ses élèves, A. Mairey, S. Abélès et F. Madeline dir., Paris, Classiques Garnier, 2016.

Du pays de Galles à la Bohême, de la prosopographie à la codicologie et aux usages des sciences sociales, les contributions de ce volume en l'honneur de Jean-Philippe Genet témoignent des multiples intérêts de ce dernier, mais aussi de la richesse de ses enseignements. Lire la suite

↑ Nouvelles de la bibliothèque Halphen

Quelques ouvrages et revues sont venus enrichir le fonds de bibliothèque Halphen :

Nicolas Verdier, « *La Carte avant les cartographes* », 2015, Paris.
Jean-Christophe Cassard, « *L'âge d'or capétien* », 2014, Paris.
Herveline Delhumeau, « *Le Palais de la cité* », 2011, Arles.
Ben Jervis, « *Objects, Environment and everyday Life* », 2016, Turnhout (don de Claude Gauvard).
Matthew W. Irvin, « *The poetic voices of John* », 2014, Cambridge.
Joel Kaye, « *A history of balance (1250-1375)* », 2014, Cambridge.
Ann Williams, « *Domesday book* », 1992, New York.
Renato Bordone, « *Le aristocrazie dai signori rurali al patriziato* », 2004, Rome.
Monique Bourin, « *Pour une anthologie du prélèvement seigneurial* », 2007, Paris.
Jean Favier, « *Recueil des historiens de la France, Obituaires, volume XIII, Le livre du chapitre de St Just et St Pasteur de Narbonne* », 2014, Paris.
Ecole Française de Rome, « *Louis Duchesne, Scripta Minora, Etudes de topographie romaine et de géographie ecclésiastique* », 1973, Rome.
Jean-Marc Moriceau, « *Histoire des sociétés rurales* », 2015, Caen.
Verlag C.H Beck, « *Mittelateinisches Wörterbuch* », volume 10.

(par Dominique Bernardon, responsable de la bibliothèque Halphen).

↑ Séminaire d'historiographie des doctorants du LaMOP

11 mai 2016 : Pablo Poveda Arias, « *Territoire et souveraineté dans les royaumes wisigothique et mérovingiens (507-639) : bilan historiographique franco-hispanique* ».

Atelier : Présentation de bases de données.

1er juin 2016 : Présentation par Benoît Grévin de l'ouvrage qu'il a édité : « *Tommaso di Carpegna Falconieri, Médiéval et militant, Penser le contemporain à travers le Moyen Âge* », Paris, Publications de la Sorbonne, 2015 (traduit de l'italien par Michèle Grévin).

↑ Présentation d'un travail de thèse en cours

« *Construction et exercice de la souveraineté territoriale dans les royautes mérovingienne et wisigothique (482-639) : une perspective comparative* », par Pablo Poveda Arias sous la direction de Pablo C. Diaz,

Cette thèse, préparée à L'Université de Salamanque, porte sur la problématique de la construction politique des deux royautes les plus puissantes et les plus durables de l'Occident post-romain. L'essentiel de l'analyse consiste des lors à établir une interprétation des différents modèles de contrôle territorial et de consolidation du pouvoir chez les Francs et les Wisigoths. L'application de la méthode comparée, qui n'est pas très fréquente dans l'étude des royaumes post-impériaux, permettra d'identifier et de confronter les différents niveaux de développement et de continuité des structures politiques et sociales romaines. De même, un approche anthropologique permettra d'approfondir le processus de construction, de consolidation et d'exercice de la souveraineté territoriale de ces réalités politiques.

L'importance temporelle et territoriale du projet d'étude oblige à restreindre le sujet dans sa dimension chronologique. Pour le cas franc, l'ascension de Clovis à la royauté marque le point de départ, tandis que pour les Wisigoths, le début de l'analyse commence avec leur défaite à Vouillé, moment à partir duquel l'Hispania attire l'attention du royaume wisigoth. L'établissement d'un terminus ad quem pour notre étude est encore plus difficile. Devant l'impossibilité matérielle d'aborder la totalité de l'histoire wisigothique et mérovingienne, l'analyse trouvera son terme dans le moment de plus grand développement des royautes : la fin du règne de Dagobert pour les Francs (639) ; la célébration du IVe Concile de Tolède pour les Wisigoths (633).

Dans ce cadre chronologique, mon analyse s'articule autour de trois thématiques. Dans la première partie, j'analyse le processus d'implantation territoriale de ces royautes en Hispania et en Gallia. Il s'agit d'analyser la première phase de construction de ces entités politiques, c'est à dire de la prise de contrôle du territoire jusqu'à la consolidation d'un espace stable pour l'exercice du pouvoir politique. La comparaison entre les Francs et les Wisigoths nous permettra d'analyser les différents rythmes et moyens d'obtention du pouvoir qui ont eu pour but la même prétention : dominer un vaste territoire.

La deuxième partie porte sur la construction de la souveraineté et son exercice en dehors des frontières, tant dans le royaume wisigoth que franc. Il s'agit ici d'étudier les dynamiques frontalières et la conception de ces réalités frontalières, qu'il s'agisse de leurs limitations politiques ou des buts politiques recherchés par chacune des entités étudiées. De même, on verra les particularités des sociétés frontalières et leur importance dans les jeux de pouvoir à l'intérieur des royaumes. Par la suite, on abordera les relations politiques des royaumes avec leurs voisins, c'est-à-dire la politique extérieure, indispensable pour assurer l'indépendance politique et l'intégrité territoriale des États. L'objectif est d'établir un analyse dynamique de ces rapports à la frontière et au territoire en fonction des interlocuteurs.

La troisième partie est la plus ambitieuse de mon travail. Il s'agit d'analyser les mécanismes utilisés par les souverains wisigoths et mérovingiens pour consolider et exercer leur souveraineté à l'intérieur de leurs regna. Il convient d'abord d'aborder la composante idéologique intrinsèque à tout État : le système de légitimation du pouvoir. À ce propos, il est indispensable d'étudier les formes de légitimation du pouvoir royal ainsi que son évolution. De même, il faut analyser tout le discours généré pour différencier les différentes communautés et les différents espaces politiques, c'est-à-dire les discours identitaires. Enfin, il sera intéressant d'analyser les raisons du plus grand niveau de développement de la théorie (politique et religieuse) sur la royauté chez les Wisigoths, par rapport à ce qu'on observe dans le royaume mérovingien. Pour cela, j'envisage de mener une analyse comparée du concept de souveraineté pour chacun des royaumes.

Comment le concept de souveraineté devient-il une réalité pratique ? Pour répondre à cette question, je propose un étude anthropologique des relations de pouvoir, dans laquelle j'analyserai, dans la mesure du possible, comment fonctionnait la structure gouvernementale, en pointant ses points forts et ses faiblesses.

↑ Activités des membres du LaMOP

9 - 11 mai 2016 : Communications de Stéphane Gioanni et de Philippe Bernardi au colloque international: « *I paesaggi dell'allume : archeologia della produzione ed economia di rete ; Alun landscapes : archeology of production and network economy* », Rome - Siene.

26 - 29 mai 2016 : Communication de Thierry Kouamé dans le cadre du 47e Congrès de la SHMESP : "*Histoire monde, jeux d'échelles et espaces connectés*" : "*Construction et réception des modèles universitaires dans l'Occident médiéval. Pour une histoire connectée des universités*", Arras.

3 juin 2016 : Communication de Tania Levy, membre associée du LaMOP, dans le cadre de la journée d'étude « *Les spectacles : un laboratoire du gouvernement urbain* », Université de Lyon II. En savoir plus.

36 - 9 juin 2016 : "*Les listes d'objets*", rencontre dans le cadre du projet « *Polima* », Rome.

37 - 12 juin 2016 : Communication de Thierry Kouamé dans le cadre du colloque "*Ecrire à l'ombre des cathédrales. Pratiques de l'écrit en milieu cathédral (espace anglo-normand et France de l'Ouest, XIe-XIIIe siècle)*" : "*Gestion et production de l'écrit par les écolâtres cathédraux dans les provinces ecclésiastiques de Reims, Rouen et Tours (XIe-XIIIe siècle)*", Cerisy-la-Salle.

13 - 15 juin 2016 : « *Les statuts vus de l'extérieur : les références à la norme dans les sources de la pratique* », rencontre dans le cadre du programme "*Statuts, écritures et pratiques sociales dans les sociétés de la Méditerranée occidentale à la fin du Moyen Age (XIIe-XVe siècle)*", Rome.

↑ Accueil en délégation / Chercheurs invités / Visiteurs

Monsieur Arnaldo Sousa Melo (courriel: amelo@ics.uminho.pt), professeur à l'Université du Minho (Braga, Portugal), est accueilli au LaMOP en tant que chercheur invité, pour une durée de 4 mois, de mars à juin 2016. Il souhaite travailler plus particulièrement sur les sujets suivants:

Les rapports de travail dans les chantiers de construction aux XIII - début XVI siècles.

Identités des métiers à la fin du Moyen Âge (XIVème - début XVIème siècles). Réglementations, idéologies et pratiques publiques dans la ville. Le Portugal: un cas particulier dans l'Europe Occidentale ?

Monsieur Julius Morche (courriel: f.j.morche@hum.leidenuniv.nl), chercheur post-doctorant de l'Université de Leyde (Pays-Bas), est accueilli au LaMOP en tant que chercheur invité jusqu'en septembre 2016 grâce à une bourse de recherche de la Fondation Maison des sciences de l'homme (FMSH) et de l'office allemand d'échanges universitaires (DAAD). Ses travaux concernent principalement l'histoire économique italienne et française à la fin du Moyen Age et au début de l'époque moderne, ainsi que l'histoire de la communication. Son projet de recherche actuel propose d'examiner le rôle des imprimeurs-savants dans l'antagonisme entre le patronage politique et la censure universitaire en France au début du XVIe siècle à l'aide d'une étude de cas sur les réseaux économiques et sociaux de Robert Estienne (1503-1559). Il a obtenu son doctorat de l'Université de Heidelberg en 2013 avec une thèse sur les relations familiales dans le commerce vénitien au XVe siècle.



<http://lamop.univ-paris1.fr>

Si vous avez des informations susceptibles d'être mises dans les prochains numéros, merci de bien vouloir les envoyer à Willy Morice : Willy.Morice@univ-paris1.fr

Si vous souhaitez recevoir les prochains numéros, n'hésitez pas à vous inscrire sur notre liste de diffusion (lettreinfolamop@services.cnrs.fr) par le site <https://listes.services.cnrs.fr/www/admin/lettreinfolamop>. Il vous sera possible, quoi qu'il en soit, de vous désinscrire à tout moment.

Les informations recueillies font l'objet d'un traitement informatique destiné à la diffusion d'une lettre d'information. Conformément à la loi "informatique et libertés" du 6 janvier 1978, vous bénéficiez d'un droit d'accès et de rectification aux informations qui vous concernent. Si vous souhaitez exercer ce droit et obtenir communication des informations vous concernant, veuillez vous adresser au LAMOP.

© LAMOP UMR 8589 CNRS/Université Paris
1 Directeur de la publication : Philippe
Bernardi

Création graphique et intégration : D. Bonardelle, R. Chossenot, C. Ducourtieux et W.
Morice Rédaction : R. Chossenot et W. Morice

[14]

LAMOP

Lettre d'information bimestrielle du Laboratoire de Médiévisologie Occidentale de Paris

N°14 - Septembre-Octobre 2016

- Séminaires/Enseignements
- Colloques/Journées d'études
- Parutions
- Nouvelles de la bibliothèque Halphen
- Activités des membres du LaMOP
- Séminaire des doctorants du LaMOP
- Soutenances de thèses
- Présentation d'un travail de thèse en cours
- Accueil en délégation/Chercheurs invités/Visiteurs/Nouveaux doctorants

EDITO

par Willy Morice

La quatrième « *journée du LaMOP* », organisée par Benoit Grévin et consacrée à l'historien canadien Serge Lusignan, s'est tenue le 18 mai dernier: elle a constitué une indéniable réussite jusque dans les débats fructueux échangés avec trois doctorantes du laboratoire. Devant un public nombreux réunissant professeurs et doctorants, Serge Lusignan a présenté son cheminement intellectuel qui l'a mené à la sociolinguistique et il a pu retracer son parcours d'historien québécois se confrontant à l'histoire de la langue française.

La prochaine « *journée du LaMOP* » est d'ores et déjà prévue : elle se tiendra en mai 2017 et nous aurons l'honneur d'accueillir l'historienne américaine Barbara Rosenwein, spécialiste des émotions et du haut Moyen Age.

La présentation commune des travaux d'un historien étranger reconnu et de ceux de jeunes chercheurs en devenir comme le dialogue avec le public font l'originalité et le succès de ces journées. Celles-ci font partie des « *rendez-vous* » mis en place par le laboratoire afin de faire connaître ses travaux et ses membres, mais aussi pour faire en sorte que l'histoire médiévale sorte des murs de l'université et que les travaux des médiévistes soient accessibles au plus grand nombre.

FOCUS: « Robert Estienne et la censure - nouvelles perspectives sur un réseau d'imprimeurs français au début de l'époque moderne (c. 1520-1550) », par Franz-Julius Morche, chercheur de l'université de Leyde accueilli au LaMOP (juin-septembre 2016),

Mon projet de recherche consiste à démontrer que la censure constitue un vecteur crucial de la genèse de l'état moderne en France et cela à travers une étude de cas : celle des rapports conflictuels existants entre « *l'imprimeur du roi* » Robert Estienne et la censure universitaire Parisienne.

La biographie de Robert Estienne est bien connue à l'inverse de son environnement familial et professionnel (les imprimeurs parisiens et les « *bourgeois de Paris* ») et de ses liens avec les institutions royales et universitaires (en particulier le Conseil Privé et la faculté de Théologie de Paris). Je me propose d'éclairer ces liens complexes qu'entretiennent Robert Estienne et ces différentes institutions, difficultés qui culminent avec l'interdiction de son édition critique du Nouveau Testament, suivie de son exil à Genève et de sa conversion au Calvinisme. Quels furent les contacts principaux de Robert Estienne à la Cour avant et après la mort de François 1er? Dans quelle mesure leur soutien a-t-il favorisé sa renommée comme imprimeur et savant? Qu'est-ce qui explique l'acharnement des universitaires parisiens envers Robert Estienne, malgré les soutiens dont ce dernier a pu bénéficier de la part de nombreux prélats? Pourquoi le Parlement de Paris s'est-il rangé du côté de la faculté de théologie? Pourquoi enfin le départ de Robert Estienne de Paris n'a-t-il pas porté préjudice à ses proches à la Cour et parmi les imprimeurs parisiens?

Mes recherches portent en particulier sur les liens existants entre les sources institutionnelles et juridiques bien connues (les actes du règne de François 1er, les actes universitaires, les protocoles du conseil privé...) et les pièces familiales et les actes des notaires concernant Robert Estienne. Cette confrontation révèle que les institutions médiévales du contrôle de l'écrit furent incapables de répondre aux défis posés par l'apparition de l'imprimerie et par la plus grande facilité des échanges intellectuels qui en a résulté. L'inefficacité de la collaboration entre la Cour, le Parlement de Paris et la Sorbonne a permis aux imprimeurs influents comme Robert Estienne de contourner le contrôle de la faculté de Théologie sur la délivrance de « *l'imprimatur* » des ouvrages tout en conservant des liens avec chacune de ces institutions précitées et donc en créant ses propres réseaux. Ces mêmes réseaux ont permis à Robert Estienne de garder une certaine influence sur le discours théologique en France après son départ pour Genève. Cet antagonisme entre les institutions et les réseaux personnels explique également le développement qui a mené à la genèse d'une censure préalable et centralisée en France, et ce jusque dans la création de la librairie royale.

Séminaires / Enseignements

Les programmes des séminaires pour l'année universitaire 2016-2017 seront progressivement mis en ligne sur le site du LaMOP

« *Latin médiéval* » (traduction/interprétation), Benoit Grévin, Isabelle Bretthauer, Harmony Dewez et Clémence Revest. Premier cours: 14 octobre 2016. En savoir plus.

« *Initiation à l'italien médiéval* » (traduction/interprétation), Benoit Grévin. Premier cours: 14 octobre 2016. En savoir plus.

« *Histoire et anthropologie économique du Moyen Âge: Savoirs et savoir-faire dans l'économie médiévale. Les conjonctures de l'économie* », Laurent Feller. Premier cours: 5 octobre 2016. En savoir plus.

« *Histoire du Haut Moyen Âge: Les communautés (Ve-XIe s.) : formes, pratiques, interactions (2) Communautés textuelles* », Geneviève Bühner-Thierry, Régine Le Jan et François Bougard. Premier cours: 3 novembre 2016. En savoir plus.

« *Histoire de la construction* », Philippe Bernardi, Robert Carvais, Hélène Desalles. Premier cours le 5 décembre 2016.

Master "Histoire et anthropologie des sociétés médiévales et modernes, parcours Histoire du Moyen Âge",

Le Master d'histoire spécialité « *Histoire et anthropologie des sociétés médiévales et modernes* » débutera le 8 septembre 2016 par un séminaire de présentation. Les cours reprendront à compter du 12 septembre 2016. Le programme du master est disponible.



Colloques / Journées d'études

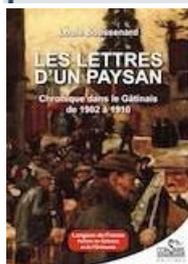
19 - 23 septembre 2016: "*Les réemplois en architecture, entre Antiquité et Moyen Âge*", école d'été co-organisée par le LaMOP. En savoir plus.

53 octobre 2016: "*Le Moyen Âge dans les (nouveaux) médias: quelle place pour les médiévistes?*", journée d'étude organisée par "*Ménestrel*" et le "*Réseau des Médiévistes belges de Langue française*".

54 octobre 2016: Assemblée générale de "*Menestrel*" (Liège).

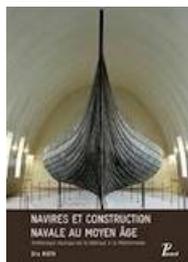
18 octobre: demie journée d'étude consacrée à la parution du « *Registrum Petri Diaconi* », avec le soutien du LaMOP.

Parutions



F. Jajic et M. Merlin éd., *Les lettres d'un paysan, par Louis Bousсенard (1847-1910)*, Orléans, Corsaires Editions, 2016.

Avant de devenir l'auteur connu de romans d'aventures, Louis Bousсенard (1847-1910) exerce l'activité de journaliste. Son premier article retrouvé figure dans *L'Indépendant* de Pithiviers, en août 1871, dans lequel il décrit les soins qu'il avait apportés, comme médecin auxiliaire aide-major, l'année précédente, aux tirailleurs algériens, lors de la bataille de Wissembourg, au début du conflit de 1870. On ne le retrouve ensuite... Lire la suite



E. Rieth, *Navires et construction navale au Moyen Âge. Archéologie nautique de la Baltique à la Méditerranée*, Paris, Picard, 2016.

L'objet de ce livre est de proposer une lecture archéologique de l'histoire de l'architecture navale maritime médiévale. S'agissant d'archéologie, ce sont les épaves qui en constituent les sources primaires, mais pas seulement, car les autres sources historiques, écrites principalement, ainsi que les sources ethnographiques, le sont également. Dans cet ouvrage, les bateaux médiévaux ont été envisagés dans le but de restituer les savoirs et les savoir-faire, ... Lire la suite

Nouvelles de la bibliothèque Halphen

Vous trouverez ci-après les nouveaux ouvrages disponibles à la bibliothèque Halphen.

Tout d'abord les nouvelles acquisitions:

Elodie Lecuppre-Desjardin, "*Le royaume inachevé des Ducs de Bourgogne*", 2016.
Geoffroi Malaterra, "*Histoire du Grand Comte Roger et de son frère Robert Guiscard*", volumes 1 et 2, 2016.
Florian Mazel, "*L'évêque et le territoire*", 2016.
Dominique Iogna-Prat, "*Cité de dieu, cité des hommes*", 2016.
Michel Pastoureau, "*Le roi tué par un cochon*", 2015.
Takeshi Matsumura, "*Dictionnaire du français médiéval*", 2015.
Christiane Klapish-Zuber, "*Le voleur de Paradis*", 2016.
Aude Mairey, "*Contre-Champs, Etudes offertes à Jean-Philippe Genet*", 2016.
Jeni Kuuliala, "*Childhood disability and social integration in the middle ages*", 2016.
Frank Collard, "*Conciliation, réconciliation aux temps médiévaux*", 2012.
Christine Klapish-Zuber, "*Les femmes dans l'espace Nord-Méditerranéen*", 2013.
John Hudson, "*The Oxford history of the laws of England*", 2012.
Sigrid Danielson, "*Envisioning the Bishop*", 2016.

Des revues périodiques:

"*Les Cahiers de civilisation médiévale*", 2016.
"*Speculum*", University of Chicago, volume 91, n°2, 2016.
"*Studi medievali*", 3ème série, n°1, 2016.
"*Mediévales*", n°70, 2016.

"*Etudes roussillonaises*", tome XXV, de Christine Klapish-Zuber, 2013, don de la revue "*Médiévales*".
"*Medioevo Latino*", Claudio Leonardi, 1980 et 1981, dons de Jean-Claude Richard (ancien chartiste décédé).

De nombreux dons de divers livres:

Carlos Heersch, "*Cahiers d'Etudes hispaniques médiévales*", 2015, don de Jean-Philippe Genet.
Jean Gimpel, "*La révolution industrielle du Moyen Age*", 1975, don de la bibliothèque Lavisse.
Gil Bartholeyns, "*Image et trasgression au Moyen Age*", 2008, don de la bibliothèque Lavisse.
Nicolas Faucherre, "*La fortification au temps des croisades*", 2004, don de la bibliothèque Lavisse.
Elisabetta de Minicis, "*Case e torri medievali*", 1996, don de la bibliothèque Lavisse.
René Fedou, "*Lexique historique du Moyen Age*", 1995, don de la bibliothèque Lavisse.
Archives de France, "*Saint-Louis, Sainte Chapelle*", 1960, don de la bibliothèque Lavisse.
Sophie Cassagnes-Brouquet, "*Les métiers au Moyen Age*", 2008, don de la bibliothèque Lavisse.
Musée Carnavalet, "*Paris mérovingien*", 1982, don de la bibliothèque Lavisse.
Gherardo Ortalli, "*La peinture infamante (XIIème-XVIème siècle)*", 1979, don de la bibliothèque Lavisse.
Catalogue d'exposition, "*Kunst und kultur des Karolingerzeit*", tomes 1 et 2, 1999, dons de la bibliothèque Lavisse.
Erwin Panofsky, "*Peinture et dévotion en Europe du Nord*", 1997, don de la bibliothèque Lavisse.
José M.Pita Andrade, "*Cathédrales d'Espagne*", 1951, don de la bibliothèque Lavisse.
Georges Duby, "*Fondements d'un nouvel humanisme*", 1966, don de la bibliothèque Lavisse.
Bernard Merdrignac, "*les sciences annexes en histoire du Moyen Age*", 1998, don de la bibliothèque d'histoire byzantine.
Centre d'archéologie de Grenoble, "*Des Burgondes à Bayard*", 1981, don de la bibliothèque d'histoire byzantine.
Taylor John, "*The St Albans chronicle*", volume II, 2011, don de la BNF.
Eva Liberi, "*En voyage pour Monseigneur*", 2011, don de la revue "*Medievales*".
Jean-Pierre Devroey, "*Les Elites et la richesse au Moyen Age*", 2010, don de la revue "*Médiévales*".
Aldo A. Settia, "*Quando venit Marchio Grecus in terra Montisferrati*", 2008, don de la revue "*Médiévales*".
Aldo A. Settia, "*L'Avento di Teodoro I Paleologo nel VII centenario (1306-2006)*", 2008, don de la revue "*Medievales*".
Per Bjorn Halvorsen, "*Saint Dominique*", 2011, don de la revue "*Medievales*".

Enfin, notons le transfert à la bibliothèque Halphen de quatre ouvrages de Serge Lusignan provenant de la bibliothèque de Villejuif:

"*La langue des rois*", 2004.
"*Parler vulgairement*", 1987.
"*La construction d'une identité universitaire en France*", 1999.
"*Essai d'histoire socio-politique*", 2012.

(Par Dominique Bernardon, responsable de la bibliothèque Halphen).

Activités des membres du LaMOP

Du 16 septembre 2016 au 26 mars 2017: « *Austrasie, le royaume mérovingien oublié* », exposition à l'espace Camille Claudel, Saint-Dizier (Haute-Marne), avec la participation du LaMOP. Exposition organisée par Adrien Bayard, membre du LaMOP. En savoir plus.

27 septembre: communication de Julie Claustre dans le cadre du colloque « *Le vêtement au Moyen Âge: de l'atelier à la garde-robe* »: « *Un couturier parisien: le livre du tailleur Colin de Lormoye* ».

A partir du 11 octobre: Ouverture de l'exposition « *Quoi de neuf au Moyen Âge* », dont la commissaire scientifique est Isabelle Catteddu, à la Cité des sciences et de l'industrie de la Villette. Organisée en partenariat avec l'INRAP, elle vise à faire connaître auprès du grand public les apports de l'archéologie qui permettent de renouveler les connaissances sur l'histoire du Moyen Âge. Elle est assortie de la publication d'un ouvrage, également grand public et très illustré, qui présente certains des renouvellements historiographiques majeurs concernant le Moyen Âge. Co-dirigé par Isabelle Catteddu et Hélène Noizet, il comprend une dizaine de chapitres dont certains ont été rédigés par des membres du LaMOP: Danielle Arribet-Deroin, Joseph Morsel et Patrick Boucheron.

Octobre: Mise en place par Hélène Noizet d'une collaboration pédao-scientifique entre l'université d'Ottawa et l'université de Paris 1, concernant les métiers du livre à Paris. Kouky Fianu et Andrew Taylor seront formés au SIG par Hélène Noizet: ils pourront ainsi proposer, à partir de septembre 2017, un cours d'humanités numériques aux étudiants d'Ottawa, qui enrichiront les données d'Alpage via la plateforme de webmapping. Le projet consiste à spatialiser les données prosopographiques rassemblées par Kouky Fianu, dans sa thèse, inédite (1991), qui portait sur l'histoire juridique et sociale des métiers du livre à Paris (1275-1521) : il s'agit de localiser à la rue les libraires, les parcheminiers, les papetiers, les enlumineurs, les relieurs et les imprimeurs sur cette période-là.

18 octobre: communication de Julie Claustre dans le cadre du colloque « *Mutations, transmission. L'univers carcéral et le soin* »: « *Remarques sur le corps et la psyché enfermés au Moyen Age* ».

22 octobre: communication de Philippe Bernardi: « *La controverse de Bédoin* », centre culturel de Bedoin, Vaucluse (une exposition sur le même thème et dans le même lieu est organisée du 9 au 29 octobre 2016).

Séminaire d'historiographie des doctorants du LaMOP

28 septembre 2016: séminaire de rentrée du séminaire des doctorants du LaMOP.

Soutenances de thèses

6 octobre 2016: soutenance de thèse de Adrien Bayard: « *Contrôler les lieux, organiser l'espace. Pouvoir et domination dans l'Auvergne du premier Moyen Âge* » (sous la direction de Régine Le Jan).

29 octobre 2016: soutenance de thèse de Octave Julien: « *Lire, écrire, relier: la composition des recueils vernaculaires français et anglais de la fin du Moyen Âge* » (sous la direction de Jean-Philippe Genet).

Présentation d'un travail de thèse

« *Lire, écrire, relier: la composition des recueils vernaculaires français et anglais de la fin du Moyen Âge* », par Octave Julien (sous la direction de Jean-Philippe Genet):

Semblable à une petite bibliothèque, un recueil manuscrit peut révéler la diversité des intérêts et des goûts de son propriétaire. Il offre même plus: sa structure matérielle, les traces d'utilisation qu'ils porte, les annotations ou les courts textes rajoutés par un lecteur sont autant de signes du fonctionnement du marché des livres et du rapport des lecteurs à l'écrit.

L'objectif de cette thèse, réalisée sous la direction de Jean-Philippe Genet, est d'analyser un large corpus de 157 recueils pour passer de l'individuel au collectif, et mieux décrire le paysage culturel et les structures de production et de circulation des livres et des textes où évoluaient ces lecteurs. Ce corpus est constitué de recueils datés du XIIIe au XVe siècle, utilisés en France et en Angleterre, et dont le contenu est majoritairement en langue vernaculaire. De plus, afin de mieux faire apparaître l'éclectisme des lecteurs et de révéler comment leur système culturel s'articulait, on n'a retenu que les recueils témoignant d'une certaine diversité de leur contenu (qui mélangent par exemple droit et histoire, littérature dévotionnelle et médicale, textes littéraires et textes de la pratique, etc.)

Le corpus s'accroît encore lorsque l'on considère séparément les différentes unités codicologiques qui ont pu être tardivement rassemblées dans un même volume. La dimension et l'hétérogénéité de ce corpus imposaient de le mettre en ordre. On a pour cela proposé une typologie des recueils, qui s'appuie sur le contenu, leur forme et leur contexte d'utilisation. Grâce à cette typologie et à un cadre de classement des textes adapté à ce type de sources, on a pu mettre en œuvre des méthodes d'analyse sérielle, et en particulier celles de la codicologie quantitative fondée au sein du LaMOP par Carla Bozzolo et Ezio Ornato.

L'étude de la forme matérielle de ces recueils a permis de mieux comprendre les modalités d'utilisation des livrets, ces fascicules qui composent la majorité des recueils, qu'ils soient de même origine ou qu'ils aient été produits séparément. L'utilisation de ces livrets est en fait la norme: parce qu'ils permettaient composer aisément un recueil équilibré et de bonne longueur et, au XVe siècle, parce que c'était une forme commune de circulation des textes les plus courts.

Au plan du contenu, la comparaison entre France et Angleterre montre une divergence au XVe siècle entre les deux pays en ce qui concerne l'interprétation de l'histoire, les lecteurs français adoptant une lecture plus réaliste du passé et de l'actualité. Les lecteurs anglais témoignent quant à eux d'un plus grand pragmatisme dans le choix des textes et dans leur utilisation concrète de l'objet livre. L'étude des formes et des contextes d'apparition de la littérature médicale et astrologique montre au cours de la période son émancipation du cadre éthique et sa son usage de plus en plus pratique par les lecteurs. L'analyse des lectures selon les types sociaux bute sur le manque d'informations concernant l'identité des propriétaires. Mais on peut néanmoins souligner le contraste entre la curiosité intellectuelle des juristes et des clercs de chancellerie et l'apparent isolement intellectuel des praticiens de la médecine.

Accueil en délégation / Chercheurs invités / Visiteurs / Nouveaux doctorants

Nouveaux doctorants :

Le LaMOP accueille trois nouveaux doctorants. Nous leur souhaitons la bienvenue.

Gilles Texier (direction de thèse: Laurent Feller): « *Scripturalité, gestion du patrimoine monastique et changement social autour du Mont-Cassin, Xème-XIIème siècles* ».

Florie Varitille (co-direction de thèse: Olivier Matteoni et Laurent Ripart): « *De la tutelle provençale à la tutelle savoyarde. Gouvernement, communautés urbaines et pouvoirs princiers en pays niçois (v.1350-v.1450)* ».

Clémentine Villien (co-direction de thèse: Philippe Bernardi et Philippe Plagnieux): « *Les abbayes cisterciennes de la filiation de Clairvaux dans le diocèse de Besançon. Un réseau de diffusion de l'architecture gothique cistercienne, entre savoirs techniques et évolutions spirituelles* ».



<http://lamop.univ-paris1.fr>

Si vous avez des informations susceptibles d'être mises dans les prochains numéros, merci de bien vouloir les envoyer à Willy Morice : Willy.Morice@univ-paris1.fr

Si vous souhaitez recevoir les prochains numéros, n'hésitez pas à vous inscrire sur notre liste de diffusion (Willy.Morice@univ-paris1.fr). Il vous sera possible, quoi qu'il en soit, de vous désinscrire à tout moment.

Les informations recueillies font l'objet d'un traitement informatique destiné à la diffusion d'une lettre d'information. Conformément à la loi "informatique et libertés" du 6 janvier 1978, vous bénéficiez d'un droit d'accès et de rectification aux informations qui vous concernent.

Si vous souhaitez exercer ce droit et obtenir communication des informations vous concernant, veuillez vous adresser au LAMOP.

© LAMOP UMR 8589 CNRS/Université
Paris1 Directeur de la publication : Philippe
Bernardi

Création graphique et intégration : D. Bonardelle, R. Chossenot et W.
Morice Rédaction : R. Chossenot et W. Morice

- Séminaires/Enseignements
- Colloques/Journées d'études
- Parutions
- Articles des membres du LaMOP
- Nouvelles de la bibliothèque Halphen
- Activités des membres du LaMOP
- Séminaire des doctorants du LaMOP
- Soutenances de thèses
- Présentation d'un travail de thèse en cours
- Accueil en délégation/Chercheurs invités/Visiteurs
- Nominations/Éméritats/Prix/Bourses

EDITO

par Willy Morice

« *Le LaMOP est dans la cité* »,

Contrairement à ce que certains esprits chagrins pourraient penser, l'histoire médiévale se vit au présent. Pour ne parler que de cet automne, l'exposition « *Quoi de neuf au Moyen-Age ?* » qui se tient à la cité des sciences de la Villette à Paris, les journées de l'histoire à Blois ou les nombreuses activités proposées au sein du musée de Cluny (dont le cycle de conférences du « Nouveau collège de Cluny » mis en place avec le LaMOP) démontrent que la recherche médiévale est vivante.

Le LaMOP est largement partie prenante de cette vitalité. De nombreux membres du laboratoire, qu'ils soient doctorants, enseignants-chercheurs ou émérites, interviennent dans chacune des manifestations que nous venons de citer ou organisent d'autres colloques ou expositions (on pourrait par exemple ajouter aux événements mentionnés ci-dessus l'exposition intitulée : « *l'Austrasie, un royaume mérovingien oublié* », mise en place à Saint-Dizier par un tout récent docteur du laboratoire, Adrien Bayard).

Démontrer à tous la vitalité de notre laboratoire et l'existence de nos travaux est pour nous une volonté et une nécessité. Sans aller jusqu'à dire que « *l'histoire médiévale est un sport de combat* », elle n'hésite pas à sortir régulièrement des murs de l'Université. Comme en témoigne cette lettre, qui reprend toutes les activités et les publications des membres du laboratoire, l'histoire médiévale se vit au présent et dans la cité.

FOCUS: Le logiciel « *ClioXML* », par Stéphane Lamassé

ClioXML est un logiciel qui permet d'interroger des fichiers écrits avec du XML (extended markup langage). Ce langage permet d'ajouter à un texte un ensemble de métadonnées caractérisant les différents éléments d'un document. Dans le projet *Studium Parisiense*, par exemple, chaque élément de la description d'un individu (date de naissance, bénéfices, grades universitaires, etc.), est caractérisé par des métadonnées qui sont bien présentes dans le fichier mais ne sont pas visibles lorsqu'elles sont affichées par un navigateur internet. Il est souvent utilisé dans le cadre d'éditions numériques, de catalogues, ou de base de données. HumaNum abrite d'ailleurs un certain nombre de fichiers de ce type.

Or nous n'avions pas jusqu'aujourd'hui de moyens simples et rapides d'interroger et de manipuler ces fichiers. ClioXML vise à répondre à ce manque, son objectif est de permettre à un chercheur ou un étudiant de manipuler les données de ses fichiers le mieux possible. Il doit pouvoir faire des comptages, croiser les éléments, construire ses tableaux, utiliser des filtres, des requêtes, recoder ses données et ses métadonnées par simple déplacement des éléments. Ce qui devrait lui permettre d'améliorer ses propres fichiers assez rapidement. De plus, ce logiciel peut aussi fonctionner de manière collaborative, puisqu'il peut s'articuler avec tout projet en ligne et devenir ainsi une interface d'interrogation d'un site produit en XML, tous les recodages de données, les requêtes, les tableaux peuvent être exportés et échangés entre chercheurs d'un même projet si ils le souhaitent. Enfin, c'est un outil pédagogique, puisque toutes les actions produites graphiquement par les utilisateurs peuvent être vues sous leur forme XML et ainsi utilisées pour comprendre ce qui est produit par la machine.

Le logiciel essaie d'atteindre au mieux ces objectifs tout en restant générique, c'est-à-dire qu'il doit pouvoir s'adapter à un maximum de structures de données en sortie. Ainsi il doit favoriser l'exportation des données vers les formats les plus usuels d'échanges (csv, excel, TXML, Lexico3, Iramuteq), soit dans une perspective d'analyse classique des données ou d'analyse sémantique, ou bien simplement pour consulter les fiches. Dans son état de développement la taille des fichiers XML qui peuvent être introduits est limité (env. 20MB), nous espérons lever cette limite le plus rapidement possible.

Le développement actuel a été financé avec l'aide du Lamop au travers le projet Studium-parisiense, de l'équipex Matrice et du master pro Mimo. Il est téléchargeable à cette adresse : <https://github.com/PirehP1/clioXML>.

Le Pireh propose des formations à cette technologie XML, grâce à un cours enseigné par Alain Dallo (http://www.univ-paris1.fr/fileadmin/Axe_de_recherche_PIREH/BrochureM_2016-2017.pdf).

Séminaires / Enseignements

Les programmes des séminaires réguliers 2016-2017 sont disponibles sur le site du LAMOP

• novembre 2016 : Les communautés (Ve-XIe) : formes, pratiques, interactions (2), Communautés textuelles (Geneviève Bühler-Thierry, François Bougard, Régine Le Jan), communication de Geneviève Bühler-Thierry (université Paris 1-Panthéon-Sorbonne): « *Notions et usages autour des communautés textuelles* » .

• novembre 2016 : latins pragmatiques du bas Moyen Âge (notariat, administration, comptabilité, gestion, 1150-1500), (Benoit Grévin, Isabelle Bretthauer, Harmony Dewez): « *La standardisation du droit et de son écriture à travers les formulaires d'officialité (formulaire de Guillaume de Paris, vers 1290)* » .

4 novembre 2016 : Séminaire d'initiation à l'italien médiéval (Benoit Grévin) : « *Poésie, histoire économique et sociale: les Abruzzes au XI^e siècle (autour de Buccio di Ranallo et de sa chronique versifiée)* ». Première partie (avec Laurent Feller).

5 novembre 2016 : Pouvoir, culture et pratiques politiques à la fin du Moyen Âge (Olivier Mattéoni), communication de Damien Berné (musée national du Moyen Âge, Musée de Cluny): « *Saint-Denis et le roi (1222-1514): archéologie d'une relation ambivalente* » .

5 novembre 2016 : Savoirs et savoir-faire dans l'économie médiévale, Les conjonctures de l'économie médiévale (Laurent Feller), communication de Laurent Feller (université Paris 1): « *L'expertise au Moyen Âge: autour du livre Expertise et Valeur des choses au Moyen Âge. Savoirs, écritures, pratiques* » .

9 novembre 2016 : Les carrières et la construction (Jean-Pierre Gély et Marc Viré), communication de Annie et Philippe Blanc: « *Les marbres blancs utilisés dans les monuments antiques de la Gaule* » .

4 novembre 2016 : Les communautés (Ve-XIe siècle) : formes, pratiques, interactions (2), Communautés textuelles (Geneviève Bühler-Thierry, François Bougard, Régine Le Jan), communication de Warren Pezè (université de Tübingen): « *Une communauté divisée : le schisme des Trois Chapitres et sa réception locale au miroir des manuscrits du VI^e siècle* » .

47 novembre 2016 : La prosopographie, objets et méthodes (Emmanuelle Giry, Solenn Huitric, Thierry Kouamé, Catherine Mérot, Emmanuelle Picard et Edith Pirio), « *Educateurs, éducatrices* »: communications de Ulrike Krampfl (université de Tours/CeTHiS) : « *Un corpus de maîtres de langues à Paris au XVIII^e siècle* » et de Loïc Szerdahelyi (Université de Lyon 1/L-ViS) : « *Parcours d'enseignantes d'éducation physique et sportive en France (1941-1989)* » .

34 novembre 2016 : Pouvoir, culture et pratiques politiques à la fin du Moyen Âge (Olivier Mattéoni), communication de Olivier Mattéoni (université Paris 1/LaMOP): « *Sacralité et politique dans la maison de Bourbon* » (suite, séance 4).

35 novembre 2016 : Savoirs et savoir-faire dans l'économie médiévale, Les conjonctures de l'économie médiévale (Laurent Feller), communication de Laurent Feller (université Paris 1/LaMOP): « *La question de la qualité dans l'économie médiévale* » .

23 novembre 2016 : Les carrières et la construction (Jean-Pierre Gély et Marc Viré), communication de Valentine Weiss: « *Les métiers de la construction dans la seigneurie de Saint-Martin-des-Champs à Paris au Moyen-Âge* » .

1^{er} décembre 2016 : Les communautés (Ve-XIe siècle) : formes, pratiques, interactions (2), Communautés textuelles (Geneviève Bühler-Thierry, François Bougard, Régine Le Jan), communication de Rosamond McKitterick (université de Cambridge): « *L'histoire classique à Tours carolingien: à propos du MS Leyde Voss. lat. q.20'* » .

2 décembre 2016 : Latin du Haut Moyen Âge et du Moyen Âge central (400-1150), (Benoit Grévin) : « *Textes hagiographiques mérovingiens* » .

5 décembre 2016 : Histoire de la construction (Philippe Bernardi, Robert Carvais, Hélène Desalles),

33 décembre 2016 : Pouvoir, culture et pratiques politiques à la fin du Moyen Âge (Olivier Mattéoni), communication de Judith Förstel (conservateur du patrimoine à l'Inventaire de la Région Île-de-France): « *La politique sacrale de Saint Louis d'après ses « Vies »* » .

34 décembre 2016 : Les carrières et la construction (Jean-Pierre Gély et Marc Viré), communication de Marc Viré : « *Apports récents de l'archéologie sur l'approvisionnement en pierre de Paris au Moyen-Âge* » .

9 décembre 2016 : Administrer par l'écrit au Moyen Âge et à l'époque moderne, « *Opérations de restructuration dans les archives d'institutions sur le temps long* », communications de Sébastien Barret (UPR 841 IRHT): « *Cluny : des archives au trésor (XIII^e-XVIII^e siècle)* » et de Yann Potin (Archives nationales de France): « *Du trésor intact à la série remaniée ? Transferts, (re)classements et « conservation » du Trésor des chartes (XVII^e-XIX^e siècle)* » .

9 décembre 2016 : Séminaire d'initiation à l'italien médiéval (Benoit Grévin) : « *Poésie, histoire économique et sociale: les Abruzzes au XIV^e siècle (autour de Buccio di Ranallo et de sa chronique versifiée)* ». Seconde partie (avec Laurent Feller).

38 décembre 2016 : Paléographie et édition de textes : le corpus des actes de Jean, duc de Berry (Olivier Mattéoni et Olivier Guyotjeannin): « *Introduction. Les actes scellés de la Sainte-Chapelle de Bourges: préparation de l'édition en ligne avec commentaire diplomatique et historique. Distribution du travail* » .

39 décembre 2016 : Savoirs et savoir-faire dans l'économie médiévale, Les conjonctures de l'économie médiévale (Laurent Feller): communication de Marc Bompaire (EPHE) : « *Savoirs et Savoir-faire monétaires au Moyen Âge* » .

40 décembre 2016 : Les communautés (Ve-XIe siècle) : formes, pratiques, interactions (2), Communautés textuelles (Geneviève Bühler-Thierry, François Bougard, Régine Le Jan), communication de Paul Bertrand (université de Louvain): « *Paysages documentaires et communautés graphiques: autour de la Meuse, Xe-XIII^e siècle* » .

41 décembre 2016 : latin du Haut Moyen Âge et du Moyen Âge central (400 -1150), (Benoit Grévin): « *Autour de Venance Fortunat* » .

21 décembre 2016 : Les carrières et la construction (Jean-Pierre Gély et Marc Viré), communication de Adrien Arles: « *Nouvelles données archéologiques sur les souterrains aménagés de Vienne et de l'Indre-et-Loire* » .

Colloques / Journées d'études

3 novembre 2016 : « *Écrits pratiques municipaux et pouvoirs dans le royaume de France, XI^e-XV^e siècle* », journée d'étude organisée par Cléo Rager et Marie-Emeline Sterlin, doctorantes du LaMOP. En savoir plus.

7 novembre 2016 : « *Qu'est-ce qu'un corpus ?* », journée d'étude organisée par l'équipe du programme CBMA (Chartae Burgundiae Medii Aevi), avec le soutien du Consortium Cosme

(CNRS), du LaMOP (UMR 8589) et de l'IRHT. En savoir plus.

29 novembre 2016 : 13eme séance de présentation des ouvrages du LaMOP. En savoir plus.

6 décembre 2016 : « *Les aménagements et équipements fluviaux* », conférence de Christophe Cloquier dans le cadre de l'atelier « *Vocabulaires techniques au Moyen Âge* ».

8 décembre 2016 : « *Décrire la ville. Textes, espaces, identités urbaines* », quatrième journée d'étude d'histoire textuelle du LaMOP. En savoir plus.

12 décembre 2016 : Réunion du groupe de travail « *Transiger* », coordonné par Julie Claustre : poursuite de l'examen et de la discussion des contributions écrites des membres du groupe, en vue de la publication de l'ouvrage collectif prévue en 2017.

Parutions



S. Brambilla et J. Hayez dir., *Il tesoro di un povero. Il Memoriale di Francesco Bentaccordi, fiorentino in Provenza (1400 ca)*, Rome, Viella (*Scritture e libri del medioevo*, 16), 2016.

Francesco Bentaccordi, un oscuro fiorentino già portiere di un cardinale, morì nel 1425 nell'ospedale dei poveri di Carpentras, dopo un soggiorno provenzale di trent'anni ; aveva perso tutto ma conservava ancora, racchiuso nel codice qui edito, un tesoro prezioso. Questo libro-biblioteca scritto in mercantile comprende, oltre a una pratica di mercatura, un centinaio di ricette (di vita quotidiana, mediche, magiche, metallurgiche e artistiche), problemi matematici e tavole di conto, descrizioni monetarie, ... Lire la suite



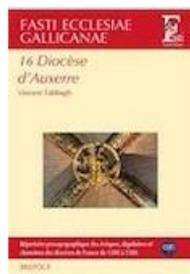
L. Feller et A. Rodriguez éd., *Expertise et valeur des choses au Moyen Âge (2). Savoirs, écritures, pratiques*, Madrid, Casa de Velazquez (*Collection de la Casa de Velazquez*, 156), 2016.

Ce volume, issu d'une réflexion collective menée par une équipe scientifique principalement franco-espagnole, est consacré à la question des savoirs experts et des techniques de l'expertise en matière économique au Moyen Âge. Les promoteurs ont privilégié deux approches, sociale et institutionnelle d'une part, culturelle et technique de l'autre. Certains personnages sont détenteurs d'un savoir particulier qui les met en situation de pouvoir dire ce que valent les choses. Tous ont une histoire : ils ... Lire la suite



J. Madignier, *Diocèse de Chalon-sur-Saône*, Turnhout, Brepols (*Fasti Ecclesiae Gallicanae*, 15), 2016.

Les notices offertes par le présent volume sont nombreuses pour les évêques, trente-quatre, Chalon ayant atteint tout comme Auxerre, l'effectif épiscopal le plus élevé pour un diocèse français de cette époque. Près de quatre cent cinquante concernent les auxiliaires de l'évêque, les dignitaires et les chanoines. L'étude du quartier cathédral, ... Lire la suite



V. Tabbagh, *Diocèse d'Auxerre*, Turnhout, Brepols (*Fasti Ecclesiae Gallicanae*, 16), 2016.

Les notices offertes par le présent volume sont particulièrement nombreuses pour les évêques, trente-quatre, Auxerre ayant atteint l'effectif épiscopal le plus élevé pour un diocèse français de cette époque. Plus de neuf cents concernent les auxiliaires de l'évêque, les dignitaires et les chanoines. L'étude du quartier cathédral, bien ... Lire la suite

Articles des membres du LaMOP

Cette liste n'est pas exhaustive. Ne sont mentionnés ici que les articles dont les références nous ont été communiquées par leurs auteurs:

Melissa Barry, « *Les romans moyen-anglais Bevis of Hampton et Guy of Warwick confrontés aux « originaux » anglo-normands. Traduction et perceptions identitaires* », dans « *Hypothèses 2015, 19, travaux de l'école doctorale d'histoire de l'université Paris 1 Panthéon - Sorbonne* », p. 293-307.

Caroline Bourlet et Nicolas Thomas, « *Les articles de Paris sous l'œil de l'expert : le problème des alliages à base de cuivre et d'étain au Moyen Âge (XIIIe-XIVe s.)* », dans « *Expertise et valeur des choses au Moyen Âge. II. Savoirs, écritures, pratiques* » (Collection de la Casa de Velázquez), p. 359-84.

Joëlle Burnhouf et Joseph Morsel, « *Le Moyen Âge aujourd'hui, entre exotisme et héritages* », dans « *Quoi de neuf au Moyen Âge?* » [catalogue de l'exposition de La cité des Sciences et de l'Industrie de la Villette], dir. Isabelle Catteddu et Hélène Noizet, Paris, La Martinière, 2016, p. 168-184.

Nikita Dmitriev, « *Nibbiano, un réseau élitare dans un village italien du XIe siècle* », dans « *Hypothèses 2015, 19, travaux de l'école doctorale d'histoire de l'université Paris 1 Panthéon - Sorbonne* », p. 187-198.

Laurent Feller, « *Torcello et Pise. Mort de deux villes italiennes au Moyen-Age* », dans « *Hypothèses 2015, 19, travaux de l'école doctorale d'histoire de l'université Paris 1 Panthéon - Sorbonne* », p. 355-364.

Monique Goulet, « *De Normandie en Angleterre : enquête sur la poétique de trois rouleaux mortuaires* », dans « *Tabularia* », <http://www.unicaen.fr/mrsh/craham/revue/tabularia/print.php?dossier=dossier15&file=03goulet.xml> (version XML) et <http://www.unicaen.fr/mrsh/craham/revue/tabularia/dossier15/textes/03goulet.pdf> (version pdf).

Benoît Grévin, « *Le plurilinguisme, objet d'histoire* », dans « *Hypothèses 2015, 19, travaux de l'école doctorale d'histoire de l'université Paris 1 Panthéon - Sorbonne* », p. 333-350.

Octave Julien, « *Déliar, lire et relire. L'utilisation de l'analyse réseau pour construire une typologie de recueils manuscrits de la fin du Moyen Âge* », dans « *Hypothèses 2015, 19, travaux de l'école doctorale d'histoire de l'université Paris 1 Panthéon - Sorbonne* », p. 211-224.

Aude Mairey, « *Christine de Pizan dans l'Angleterre du XVe siècle : une autorité en matière de bon gouvernement?* », dans « *Revue historique* », 679/3, 2016, p. 491-511.

Joseph Morsel, « *Res publica et gemeiner nutz. Observations à partir de l'espace germanophone (XIVe-XVe siècles)* », dans « *Questiones Medii Aevi Novae* », 20 (2015), p. 193-222.

Joseph Morsel, « *Penser ou dire non?* », dans *EspacesTemps.net*, mis en ligne le 06.10.2016, <http://www.espacestemp.net/articles/penser-ou-dire-non/>.

Joseph Morsel, « *L'évêque et le chevalier. Idées reçues sur la noblesse* », entretien dans « *L'Histoire* », 428 (2016), p. 50-57, avec un complément en ligne: « *Fiche 9. Une nouvelle méthode: les lexicogrammes* », <http://www.lhistoire.fr/fiche-9-une-nouvelle-m%C3%A9thode-les-lexicogrammes> ou <http://www.lhistoire.fr/webdossier-arch%C3%A9ologie-et-histoire-du-moyen-age>, fiche 9.

Joseph Morsel, « *Quelques propositions pour l'étude de la noblesse européenne à la fin du Moyen-Âge* », dans « *Discurso, memoria y representación: la nobleza peninsular en la Baja Edad Media* » (Actas de la XLII Semana de Estudios Medievales de Estella, 21 al 24 de julio 2015), Pamplona, Gobierno de Navarra, 2016, p. 449-499 (volume en ligne: http://www.navarra.es/NR/rdonlyres/DA399C57-3C97-4D44-B9D7-1E81B9EF4A4D/350170/6megasSemanasMedievales_42_2.pdf).

Sébastien Moureau et Nicolas Thomas, « *Understanding Texts with the Help of Experimentation: The Example of Cupellation in Arabic Scientific Literature* », dans « *Ambix* », 63, p.98-117, en ligne: <http://dx.doi.org/10.1080/00026980.2016.1216691> .

Cléo Rager, « *Que nulz ne tiengnent pourceaux en ladite ville. Action publique, territoire urbain et configurations politiques à la fin du Moyen-Age (Troyes, 14e-15e siècle)* », dans « *Hypothèses 2015, 19, travaux de l'école doctorale d'histoire de l'université Paris 1 Panthéon - Sorbonne* », p. 143-152.

Elisabeth Schmit, « *Le ressort annoncé des Grands Jours du Parlement de Paris en 1454. Action publique et communication politique* », dans « *Hypothèses 2015, 19, travaux de l'école doctorale d'histoire de l'université Paris 1 Panthéon - Sorbonne* », p. 109-120.

Emmanuelle Vagnon, « *Conclusions* », dans « *Cartes et usages des cartes. Pour une analyse historique des sources géographiques* », dans « *Hypothèses 2015, 19, travaux de l'école doctorale d'histoire de l'université Paris 1 Panthéon - Sorbonne* », p. 83-94.

Nouvelles de la bibliothèque Halphen

Depuis la rentrée de septembre, nous avons reçu de nombreux dons:

Robert Boutruche, « *Seigneurie et féodalité* », tome 1, Paris, 1959 (don de la bibliothèque Lavisse).

« *Centro italiano di studi sull'alto medioevo, Bizantini, Longobardi e arabi in Puglia* », Spolète, 2012 (don de la bibliothèque Lavisse).

Jean Heuclin, « *Les Sociétés en Europe du milieu du VIe à la fin du IXe siècle* », Nantes, 2002 (don de la bibliothèque Lavisse).

Franco Franceschi, « *Les villes d'Italie du milieu du XIIème au milieu du XIVe siècle* », Rosny-sous-Bois, 2004 (don de la bibliothèque Lavisse).

Isabelle Heullant-Donat, « *Les villes d'Italie du milieu du XIIe au milieu du XIVe siècle* », Paris, 2006 (don de la bibliothèque Lavisse).

François Menant, « *Les villes italiennes(XIIe-XIVe siècle)* », Paris, 2004 (don de la bibliothèque Lavisse).

Dominique Alibert, « *Les sociétés en Europe* », Lassay-les-Châteaux, 2002 (don de la bibliothèque Lavisse).

« *Altmann, Ausgewählte Urkunden* », Berlin, 1920 (don de la bibliothèque Lavisse).

Philippus Jaffé, « *Monumenta Corbeiensia* », n°1, Berlin, 1864 (don de la bibliothèque Lavisse).

Philippus Jaffé, « *Monumenta Gregoriana* », n°2, Berlin, 1865 (don de la bibliothèque Lavisse).

Philippus Jaffé, « *Monumenta Moguntina* », n°3, Berlin, 1866 (don de la bibliothèque Lavisse).

Jacques Bousard, « *Historia pontificis et comitum anolismensium* », Paris, 1957 (don de la bibliothèque Lavisse).

Jean Richard, « *Le cartulaire de Marcigny sur Loire* », Dijon, 1962 (don de la bibliothèque Lavisse).

Jules Simonnet, « *L'Histoire des institutions et de la vie privée en Bourgogne* », Dijon, 1867 (don de la bibliothèque Lavisse).

Georges Duby, « *Recueil des pancartes de l'abbaye de la Ferté-sur-Grosne (1113-1178)* », Paris, 1953 (don de la bibliothèque Lavisse).

Fritz Salomon, « *Severinus de Monzambano* », Weimar, 1910 (don de la bibliothèque Lavisse).

Theodor Sickel, « *Regesten der Urkunden der Ersten Karolinger* », Vienne, 1867 (don de la bibliothèque Lavisse).

Paul Sander, « *Urkunden zur Geschichte der territorial Verfassung* », Stuttgart, 1922, tome 2 (don de la bibliothèque Lavisse).

Paul Sander, « *Urkunden zur Geschichte der territorial Verfassung* », Stuttgart, 1923, tome 3 (don de la bibliothèque Lavisse).

Paul Sander, « *Urkunden zur Geschichte der territorial Verfassung* », Stuttgart, 1926, tome 4 (don de la bibliothèque Lavisse).

« *Monumentis germaniae, Brunonis de bello saxonico liber* », Hanovre, 1880.

« *Monumentis germaniae, Einhardi vita Karoli Magni* », Hanovre, 1868.

« *Monumentis germaniae, Herborði Dialogus de Vita Ottonis* », Hanovre, 1867 (don de la bibliothèque Lavisse).

« *Monumentis germaniae historicis recusi, Richeri Historianum* », livre III, Hanovre, 1877 (don de la bibliothèque Lavisse).

« *Monumentis germaniae historicis recusi, Vita Henrici IV Imperatoris* », Hanovre, 1876 (don de la bibliothèque Lavisse).

« *Monumentis germaniae historicis recusi, Widukindi Rerum gestarum saxonicarum* », livre III, Hanovre, 1882 (don de la bibliothèque Lavisse).

« *Monumentis germaniae historicis recusi, Annales Bertiniani* », Hanovre, 1883 (don de la bibliothèque Lavisse).

« *Monumentis germaniae historicis recusi, Einhardi vita karoli magni* », Hanovre, 1880 (don de la bibliothèque Lavisse).

Olivier Guyotjeannin, « *Atlas de l'histoire de France (IX-XVe siècle)* », Paris, 2005(don de la bibliothèque Lavisse).

Marina Ducci, « *Bollettino del centro di studi per la storia dell'architettura* », n°45-52, Rome, 2015 (don de la bibliothèque Lavisse).

Valérie Toureille, « *Guerre et société (1270-1480)* », Neuilly, 2013 (don de la bibliothèque Lavisse).

Cécile Treffort, « *Mémoires carolingiennes* », Rennes, 2007(don de la bibliothèque Lavisse).

« *Settimane di studio, L'uomo di fronte al mondo animal* », Spolète, 1985 (don de la bibliothèque Lavisse).

Nathalie Bouloux, « *Les villes d'Italie du milieu du XIIIe au XVIIIe siècle* », Paris, 2004 (don de la bibliothèque Lavisse).

Jean-Pierre Arrignon, « *Ouvroirs, église et société dans les royaumes de France, Bourgogne et Germanie* », Nantes, 2008 (don de la bibliothèque Lavisse).

Geneviève Bühner-Thierry, « *Pouvoirs, église et société* » (Capès-Agrégation), Paris, 2008 (don de la bibliothèque Lavisse).

Georges Jehel, « *Education et cultures dans l'occident chrétien* », Paris, 1998 (don de la bibliothèque Lavisse).

Georges Jehel, « *Le Christianisme du début du VIIe au Xe siècle* », Paris, 1997, tome 1 (don de la bibliothèque Lavisse).

Jean-Pierre Devroey, « *Economie rurale et société dans l'Europe franque* », Paris, 2003 (don de la bibliothèque Lavisse).

François Menant, « *L'Italie des communes* », Paris, 2005 (don de la bibliothèque Lavisse).

Jean Heuclin, « *Les Sociétés en Europe* » (Questions d'histoire), Paris, 2002 (don de la bibliothèque Lavisse).

Christian Bonnet, « *Les Sociétés en Europe* » (Capès-Agrégation), Paris, 2002 (don de la bibliothèque Lavisse).

Paul Bertrand, « *Pouvoirs, église et société dans les royaumes de France* », Paris, 2008 (don de la bibliothèque Lavisse).

« *Settimane di studio, L'Occidente e l'Islam* » (Capès-Agrégation), Spolète, 1965 (don de la bibliothèque Lavisse).

« *Settimane di studio, la Bibbia nell' alto medioevo* », Spolète, 1962 (don de la bibliothèque Lavisse).

Duro Tosié, « *Prostitution jusqu'au vampirisme* », volume 6, Belgrade, 2012 (don de la bibliothèque slave).

Srdan Rudic, « *Chute du royaume de Bosnie en 1463* », Belgrade, 2015 (don de la bibliothèque slave).

Ivana Komatina, « *Eglise, Etat dans les pays serbes du Ve au XIIIe siècle* », Belgrade, 2016 (don de la bibliothèque slave). Jean-

Pierre Soissons, « *La vie universitaire parisienne* », Paris, 1974 (don de Jean-Claude Richard).

Denise Jalabert, « *L'art normand au Moyen Age* », Paris, 1974 (don de Jean-Claude Richard).

Ludoff Kuchenbuch, « *Geschichtswissenschaft für Restaurator* », Hagen, 2000 (don de Joseph Morsel).

« *Itinerari storico archeologici per la conoscenza del Friuli Longobardo* », Florence, 2015 (don de Davide Gherdevich).

« *Encyclopaedia Universalis, Dictionnaire du Moyen Age* », Paris, 1997 (don de René Fédou).

Nicole Gonthier, « *Cris de haine et rites d'unités* », Turnhout, 1992 (don de René Fédou).

Marguerite Gonon, « *La vie quotidienne en Lyonnais d'après les testaments des XIVe-XVe siècles* », Paris, 1968 (don de René Fédou). François-

Olivier Touati, « *Vocabulaire historique du Moyen Age* », Paris, 1995 (don de René Fédou).

Jean Kerhervé, « *Finances, pouvoirs et mémoire; Hommage à Jean Favier* », Paris, 1999 (don de René Fédou).

Alain Ducellier, « *Le proche Orient médiéval* », Paris, 1978 (don de René Fédou).

Nicole Gonthier, « *Délinquance, justice et société dans le lyonnais médiéval* », Paris, 1993 (don de René Fédou).

Michel Mollat, « *1274, Année charnière* », Paris, 1977 (don de René Fédou).

Nicole Gonthier, « *Le Châtiment du crime au Moyen Age* », Rennes, 1998 (don de René Fédou).

René Fédou, « *El estado en la edad media* », Paris, 1977 (don de l'auteur).

René Fédou, « *L'Etat au Moyen Age* », Paris, 1971 (don de l'auteur).

René Fédou, « *Lexique historique du Moyen Age* », Paris, 1980 (don de l'auteur).

Joseph Gill, « *Constance et Bale-Florence* », Paris, 1965 (don de René Fédou).

Jacques Paul, « *Histoire intellectuelle de l'occident médiéval* », Paris, 1973 (don de René Fédou).

Jean-François Lemarignier, « *La France médiévale; Institutions et sociétés* », Paris, 1970 (don de René Fédou).

Georges Peyronnet, « *L'Islam et la civilisation islamique* », Paris, 1992 (don de René Fédou).

Marcelle-Renée Reynaud, « *Le temps des princes; Louis II et Louis III d'Anjou-Provence* », Lyon, 2000 (don de René Fédou).

Paul Cattin, « *Le chateau de St Rambert (Ain) début XIVe siècle* », Lyon, 1995 (don de René Fédou).

Arthur Kleinclausz, « *Histoire de Lyon, des origines à 1595* », tome 1, Lyon, 1939 (don de René Fédou).

Arthur Kleinclausz, « *Histoire de Lyon, de 1595 à 1814* », tome 2, Lyon, 1948(don de René Fédou).

Arthur Kleinclausz, « *Histoire de Lyon, de 1814 à 1940* », tome 3, Lyon, 1952 (don de René Fédou).

« *Colloque de Lyon, Ville principauté, Etat* », Lyon, 1987 (don de René Fédou).

Bernard Demotz, « *Journal des Savants, l'état et le chateau au Moyen Age* », Lyon, 1987 (don de René Fédou).

Charles Diehl, « *Les grands problèmes de l'histoire byzantine* », Paris, 1943 (don de René Fédou).

Christelle Balouzat, « *Autour de Ferry III duc de Lorraine* », Saint-Nabord, 2015 don du SCD).

Christelle Balouzat, « *Dossier autour de Ferry III Duc de Lorraine* », Les Annales de l'Est, n°1, Nancy-Metz, 2015 (don du SCD).

Nous avons également reçu les périodiques suivants :

Michel de Bouard, « *Archéologie médiévale* », n° 45, Paris, 2015.
Luc Courtois, « *Dictionnaire d'histoire et de géographie ecclésiastiques* », n° 187, Turnhout, 2016.
James Nicholas Carleton Paget, « *The journal of ecclesiastical history* », volume 67, Cambridge, 2016.
Jean-Marc Moriceau, « *Histoire des sociétés rurales* », n° 45, Caen, 2016.
Bernard Ribémont, « *CRM, Cahiers de recherches médiévales et humanistes* », Paris, 2016.
René Crozet, « *Cahiers de Civilisation Médiévale* », Poitiers, 2016.
Agostino Paravicini, « *Medioevo Latino* », n° XXXVII, Florence, 2016.

(Par Dominique Bernardon, responsable de la bibliothèque Halphen).

Activités des membres du LaMOP

17-19 novembre 2016: Interventions d'Olivier Mattéoni et de Benoît Grévin lors du colloque international « *Les officiers et la chose publique dans les territoires angevins (XIIIe-XVe siècle): vers une culture politique ?* », à l'université de Saint-Etienne, dans le cadre du projet ANR Europange (« *Les processus de rassemblement politique : l'exemple de l'Europe angevine, XIIIe-XVe siècle* »).

18 novembre 2016: « *Décrire un système local de régulation des transactions : le cas parisien (XIVe-XVe s.)* », communication de Julie Claustre dans le cadre du séminaire d'histoire médiévale du laboratoire TELEMME (Aix-Marseille université).

23 novembre 2016: « *Clovis et la formation du royaume des Francs* », communication de Régine Le Jan dans le cadre des conférences du LaMOP au musée de Cluny. En savoir plus.

A partir du 30 novembre: « *Présumées coupables. Procès de femmes criminelles du XIVe siècle à nos jours* », exposition aux Archives Nationales à partir d'archives et de documents inédits. Responsable scientifique: Claude Gauvard. En savoir plus.

10 décembre 2016: Participation de Julie Claustre à la journée d'études concernant les « *professions réglementées* », organisée par Camille Chaserant (laboratoire d'économie CES, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne).

11 décembre 2016: Table-ronde concernant « *La justice et le sacré au Moyen Âge* » dans le cadre de la journée du livre judiciaire organisée par "l'Association pour l'Histoire de la Justice".

16 décembre 2016: « *Les travailleurs pauvres et l'endettement à Paris à la fin du Moyen Âge* », communication de Julie Claustre dans le cadre du séminaire «*Les sociétés européennes au Moyen Âge : modèles d'interprétation, pratiques, langages* ».

Séminaire d'histoire de la médiévalité des doctorants du LaMOP

30 novembre 2016: Présentation par William Blanc de l'ouvrage à paraître: « *Le roi Arthur, un mythe contemporain* », (Editions Libertalia); sortie 3 novembre 2016.

Soutenances de thèses et d'habilitations

12 novembre 2016, Philippe Lefevre: « *La notabilité rurale dans le contado florentin Valdarno Supérieur et Chianti, aux XIIe et XIIIe siècles* », thèse sous la direction de Laurent Feller.

19 novembre 2016, Alban Gauthier: « *Alfred, Arthur, Beowulf. Faire l'Histoire des « Âges héroïques » de l'Angleterre et de l'Europe du Nord (Ve-XIIIe s.)* », habilitation à diriger des recherches; garante: Geneviève Bührer-Thierry.

30 novembre 2016, Emilien Afane: « *Histoire de l'architecture navale et des systèmes nautiques de la période byzantine en Méditerranée. approche technique et environnementale* », thèse sous la direction d'Eric Rieth.

22 décembre 2016, Thierry Kouamé: « *Des écoles à l'Université. La mutation du système d'enseignement occidental (IXe-XVIIe siècle)* », habilitation à diriger des recherches; garant: Olivier Mattéoni.

23 décembre 2016, Didier Boisseuil: « *Ressources naturelles et espaces sociaux au Moyen-Âge* », habilitation à diriger des recherches; garant: Laurent Feller.

10 décembre 2016, Sylvie Joye: « *Figures d'autorité, modèles de société en Occident dans le haut Moyen Âge (IVe-IXe s.)* », habilitation à diriger des recherches, garante: Geneviève Bührer-Thierry.

Présentation d'un travail de thèse en cours

« *En bon trayn de justice. Les Grands Jours du parlement de Paris au lendemain de la guerre de Cent Ans (1454-1459)* » par Elisabeth Schmit, sous la direction d'Olivier Mattéoni:

Au lendemain de la Guerre de Cent Ans réapparaît dans le royaume de France une institution oubliée de la royauté depuis près d'un demi-siècle : les Grands Jours. Ceux-ci consistent en l'envoi, pour quelques semaines, d'un groupe de conseillers du parlement de Paris dans une ville choisie par la royauté, pour y juger sur place plutôt que dans la capitale les appels pour un ressort déterminé. Entre 1454 et 1459, sept sessions sont tenues à Poitiers, Thouars, Montferrand et Bordeaux. Les Grands Jours s'inscrivent dans un moment de basculement à la fois dans l'histoire du royaume et dans l'histoire de l'institution, seigneuriale à l'origine, instrument d'Etat plutôt répressif à l'époque moderne.

Cette recherche consiste d'abord à replacer cette expérimentation institutionnelle dans la politique, le discours, l'activité législative qui sont alors déployés par la royauté afin de pérenniser la paix. Au-delà du renforcement de l'idéologie du roi justicier, les Grands Jours illustrent le dialogue tout à fait concret avec les acteurs politiques que sont les villes et en ce sens, le choix de celles-ci est révélateur, la royauté entretenant alors avec ces différentes villes un rapport tout à fait contrasté.

Il importe également de donner tout son sens à cette étape dans l'histoire du parlement de Paris, dans ces quelques années qui suivent sa réunification dans la capitale après la guerre, mais qui précèdent la création des parlements provinciaux. Les Grands Jours éclairent alors tout le problème de l'indivisibilité d'un parlement qui, selon la formule consacrée, « *représente le roi* » : en effet, les Grands Jours tenus simultanément dans plusieurs villes du royaume permettent l'ubiquité de la cour sans la diviser, donc sans l'affaiblir.

Enfin cet idéal politique doit bien sûr être confronté avec l'action concrète des Grands Jours, par l'analyse de leur activité réglementaire et du contenu juridique des registres qui en sont issus. Ceux-ci, élaborés sur le modèle des sources du parlement mais tout à fait spécifiques, permettent d'appréhender en actes cette justice soudain proche mais toujours souveraine. Une part importante de la thèse consiste en l'édition scientifique du registre des Grands Jours de Poitiers et de Thouars.

Accueil en délégation / Chercheurs invités / Visiteurs

Monsieur Davide Gherdevich, chercheur postdoctorant de l'université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, est accueilli au LaMOP jusqu'au 30 avril 2017. Il travaille au sein de l'ANR « *Colemon* » et s'intéresse plus particulièrement à la reconstitution des limites des diocèses médiévaux.

Nominations / Eméritats / Prix / Bourses

Bourse du LaMOP - Robert de Sorbon,

Carolina Obradors Suazo est lauréate de la « *bourse du LaMOP - Robert de Sorbon* » pour l'année 2017. Elle a été désignée par le jury qui s'est réuni le 20 octobre 2016. Originaire de

Barcelone, elle est titulaire d'une thèse de l'Institut universitaire de Florence, soutenue en 2015, intitulée: « *Citizenship and Foreigners in Mediterranean Europe at the end of the Middle Ages. Integration, exclusion and protectionism in 15th Century Barcelona* ». Elle sera présente au LaMOP du 1er au 31 mars 2017 et présentera sa recherche le mardi 7 mars 2017, à 17 heures, en salle Perroy.



<http://lamop.univ-paris1.fr>

Si vous avez des informations susceptibles d'être mises dans les prochains numéros, merci de bien vouloir les envoyer à Willy Morice : Willy.Morice@univ-paris1.fr Si vous souhaitez recevoir les prochains numéros, n'hésitez pas à vous inscrire sur notre liste de diffusion (lettreinfolamop@services.cnrs.fr) par le site <https://listes.services.cnrs.fr/www/admin/lettreinfolamop>. Il vous sera possible, quoi qu'il en soit, de vous désinscrire à tout moment.

Les informations recueillies font l'objet d'un traitement informatique destiné à la diffusion d'une lettre d'information. Conformément à la loi "informatique et libertés" du 6 janvier 1978, vous bénéficiez d'un droit d'accès et de rectification aux informations qui vous concernent. Si vous souhaitez exercer ce droit et obtenir communication des informations vous concernant, veuillez vous adresser au LAMOP.

© LAMOP UMR 8589 CNRS/Université

Paris1 Directeur de la publication : Philippe Bernardi

Création graphique et intégration : D. Bonardelle, R. Chossenot et W. Morice