

Séminaire fondé par  
Ezio ORNATO,  
Jean-Philippe GENET  
et Carla BOZZOLO



et coordonné par  
François FORONDA,  
Émilie COTTEREAU-GABILLET  
Octave JULIEN  
et Laura ALBIERO

**Année 2019**

Le séminaire se tient à la Sorbonne,  
en salle Perroy, de 17h à 19h

**Best sellers médiévaux et modernes :  
diffusion et succès des productions manuscrites et imprimées**

**Jeudi 17 Janvier**

**CÉDRIC GIRAUD** (Université de Lorraine, Centre de Recherche Universitaire Lorrain d'Histoire)  
**La circulation des textes spirituels dans l'Occident médiéval (XII<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> siècle).**  
**Autour du projet *Spiritus***

Discutant : **Martin MORARD** (CNRS, IRHT)

**Jeudi 7 Février**

**GÉRALDINE VEYSSEYRE** (Sorbonne Université, EA 4509 - *Sens, Texte, Informatique, Histoire*)  
**Mesurer le succès des « œuvres pieuses vernaculaires » :**  
**méthodes et résultats du projet de recherche *Old Pious Vernacular Successes***

Discutant : **Francesco SIRI** (CNRS, IRHT)

**Jeudi 21 Février**

**LOUIS-GABRIEL BONICOLI** (State University of New York, et Université Normale de Yancheng)  
**Étude de quelques succès commerciaux de textes illustrés autour de 1500**  
Discutante : **Catherine KIKUCHI** (Université de Versailles - Saint-Quentin-en-Yvelines, DYPAC)

**Jeudi 14 Mars**

**ANTOINE BRIX** (CNRS, IRHT)  
**Temporalité de la fortune littéraire à la fin du Moyen Âge :**  
**le cas des *Grandes Chroniques de France* (XIII<sup>e</sup>-XVI<sup>e</sup> siècles)**  
Discutant : **Jean-Philippe GENET** (Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, Lamop)

**Jeudi 28 Mars**

**MALCOLM WALSBY** (Université Rennes 2, EA 7468 - *Tempora*)  
**Les étapes du développement du marché du livre imprimé**  
**en France aux XV<sup>e</sup> et XVI<sup>e</sup> siècles**  
Discutante : **Christine BÉNÉVENT** (École nationale des chartes)

**Jeudi 11 Avril**

**MARION POUSPIN** (EHESS, GAHOM)  
**Les pièces gothiques :**  
**l'imprimé populaire, vecteur ou fabrique des textes à succès ?**  
Discutant : **Octave JULIEN** (Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, Lamop)