

N°19 - Septembre-Octobre 2017

- Séminaires/Enseignements
- Colloques/Journées d'études
- Parutions
- Articles des membres du LaMOP
- Nouvelles de la bibliothèque Halphen
- Activités des membres du LaMOP
- Séminaire des doctorants du LaMOP
- Présentation d'un travail de thèse en cours
- Accueil en délégation/Chercheurs invités/Visiteurs
- Nomination/Eméritat/Prix/Bourse

EDITO

par Laurent Jégou

La fin du mois de juin a coïncidé avec deux événements importants pour le laboratoire : la prise de fonction de l'ingénieur en informatique Pierre Brø chard et le déménagement des fonds de la bibliothèque de Villejuif.

Pierre Brø chard a rejoint le LaMOP le 1er juin ; il possède une solide expérience en développement informatique et a déjà fait la démonstration de sa compétence et de son adaptation aux sources et méthodes historiques lors de ses premières interventions auprès des collègues qui l'ont sollicité. Il souhaite rencontrer l'ensemble des chercheurs du LaMOP qui développent des programmes en informatique ou souhaitent monter des projets afin d'évaluer avec eux la faisabilité et l'optimisation de ces opérations. Il est également intéressé par la conception d'un cahier de publications d'articles en ligne dont il a déjà assuré la réalisation dans son précédent laboratoire de rattachement.

Avec le déménagement en Sorbonne des fonds conservés dans la bibliothèque du laboratoire à Villejuif, ce sont pas moins de 65 mètres linéaires de publications qui ont rejoint les locaux de la Sorbonne, répartis entre la bibliothèque Halphen et les différents bureaux du laboratoire. Plusieurs collègues ont aidé à ce fastidieux travail de transport, de classement et de rangement, et nous tenons à les en remercier. La bibliothèque Halphen (désormais gérée par Willy Morice) se dote, grâce à ce transfert, de précieux fonds en littérature médiévale (avec un important fonds Christine de Pizan notamment), en histoire de l'art (Fonds Dautrey) ou en sources publiées. Ces volumes seront progressivement intégrés au catalogue de la bibliothèque Halphen et du Sudoc. Un point final a été mis à ce déménagement durant l'été avec les travaux de câblage effectués dans l'ensemble de nos locaux, qui ont recouvert ces volumes de la couche de poussière dont aucun rayonnage de bibliothèque digne de ce nom ne saurait se passer...

FOCUS: « Le projet POLIMA », POUVOIR DES LISTES AU MOYEN ÂGE, par Laurent FELLER,

Qu'est-ce qu'une liste et quels en sont les usages médiévaux ? C'est à cette question que PoLiMA (Pouvoir des Listes au Moyen Âge), programme financé par l'ANR, s'efforce actuellement de répondre au sein de DYPAC (Université de Versailles-Saint-Quentin) et du LaMOP. Lancé en 2016, il est prévu pour durer jusqu'en 2019 et associe, ce qui est une de ses originalités, des historiens et des littéraires. Polima traite d'une question extrêmement importante dans l'économie des savoirs et des pratiques, pas seulement médiévales : on pense grâce à des listes que l'on mémorise ou que l'on écrit. La disposition graphique sur des supports extrêmement divers permet de repérer et d'ordonner des éléments distincts auxquels leur rapprochement sur une même page permet de donner une unité et un sens.

Une liste se marque d'abord par son aspect matériel. Les éléments la composant se suivent sans être liés les uns aux autres par des signes qui les coordonnent ou les hiérarchisent : la juxtaposition est sans doute ce qui la caractérise le plus aisément. Il faut cependant, pour qu'une liste fasse sens, que son contenu concerne un même sujet : une liste de saints, celle des possessions d'une abbaye, ou encore celle des hommes tenant un fief. Les exemples peuvent être infinis, toutes sortes de choses pouvant être mises en liste.

Le programme, après s'être arrêté à des questions de définition, a abordé la question des listes d'objets et des listes de personnes. Il s'agit, dans le premier cas, celui des choses, de mettre en ordre pour administrer ou gérer. Dans le second, celui des personnes, c'est de gouvernement et de pouvoir, ou de domination, qu'il s'agit. La liste produit de l'ordre : elle contribue à construire l'espace et à organiser sa perception. Elle structure aussi le temps, temps des fêtes et des rituels, temps des saisons et temps des travaux. Les deux derniers volets du programme concernent ainsi l'espace et le temps, considérés comme des productions sociales et non pas simplement comme des cadres a priori de la perception.

Bref, la liste est une forme d'une plasticité extrême dont les usages à l'époque médiévale sont infinis, et elle est présente dans tous les domaines où l'écriture s'applique, qu'il s'agisse d'écritures de la pratique ou bien d'écritures monumentales, de textes savants écrits par des universitaires ou d'objets énumérés dans des inventaires après décès. Elle contribue à permettre de penser le monde, à le disposer autour des hommes et à en construire la perception. Cela en fait un objet d'étude particulièrement légitime et très riche.

Une série de trois livres rendant compte des travaux accompagnera le programme, dont le premier est déjà achevé. Un livre de synthèse sur cette importante question est également prévu pour le début des années 2020.

Le programme est doté d'un site : <http://polima.huma-num.fr>

Séminaires / Enseignements



Les programmes des **enseignements** et des **séminaires** sont disponibles sur le site du LaMOP.

« Latin médiéval » (traduction/interprétation), Benoit GREVIN, Isabelle BRETTHAUER et Clémence REVEST. Première séance: 6 octobre 2017.

« Initiation à l'italien médiéval », Benoit GREVIN, Darwin SMITH et Jérôme HAYEZ. Première séance: 6 octobre 2017.

« Initiation à l'occitan médiéval », Benoit GREVIN, Philippe BERNARDI et Nicolas QUINT. Première séance: 26 janvier 2018.

« Administrer par les chiffres », Laurent FELLER. Première séance: 4 octobre 2017.

« A la recherche des communautés dans le haut Moyen Âge : formes, pratiques interactions (Ve-Xle s.) », Geneviève BUHRER-THIERRY, Régine LE JAN et François BOUGARD. Première séance: 19 octobre 2017.

« La prosopographie, objets et méthodes », Emmanuelle GIRY, Solenn HUITRIC, Thierry KOUAME, Catherine MEROT, Emmanuelle PICARD et Edith PIRIO. Première séance: 13 octobre 2017.

« Pouvoirs, culture et pratiques politiques à la fin du Moyen Âge » : « Réforme, ordre public et souveraineté », Olivier MATTEONI. Première séance : 7 novembre 2017.

« Histoire de la construction », Philippe BERNARDI, Robert CARVAIS, Hélène DESALLES. Première séance : 4 décembre 2017.

« Locus », Emmanuelle VAGNON. Première séance : 15 décembre 2017.

Master "Histoire et anthropologie des sociétés médiévales et modernes, parcours Histoire du Moyen Âge",

Le Master d'histoire spécialité « Histoire et anthropologie des sociétés médiévales et modernes », placé sous la direction de Laurent FELLER débutera le 12 septembre 2017 par une réunion de présentation. Les cours reprendront à compter du 18 septembre 2017. Le programme du master est disponible.

Colloques / Journées d'études

31 août – 2 septembre 2017 :

« Morimond 1117-2017 : approche pluridisciplinaire d'un réseau monastique », colloque co-organisé par le LaMOP et auquel participent plusieurs de ses membres. [En savoir plus.](#)

22 septembre 2017 :

Conseil de laboratoire du LaMOP suivi du pot de rentrée du laboratoire.

28 – 30 septembre 2017 :

« Les communautés menacées au haut Moyen Âge », colloque organisé dans le cadre du programme européen « Communautés du haut Moyen Âge » auquel participent de nombreux membres du LaMOP. [En savoir plus.](#)

3 octobre 2017:

17e séance de présentation des ouvrages du LaMOP. [En savoir plus.](#)

18 octobre 2017 :

« Travailler au monastère au Moyen Âge », communication de Elisabeth LUSSET dans le cadre des conférences du LaMOP au musée de Cluny. [En savoir plus.](#)

20 – 22 octobre 2017 :

« Les pierres des villes médiévales. Matériaux, hommes, techniques (aire méditerranéenne, XIIIe-XVe siècles) », colloque international co-organisé par le LaMOP avec la participation de Cécile SABATHIER, de Marc VIRE et de Philippe BERNARDI. [En savoir plus.](#)

Parutions

Consensus
et représentation



Jean-Philippe GENET, Dominique LE PAGE, Olivier MATTÉONI (dir.), *Consensus et représentation*, Paris, Publications de la Sorbonne et École française de Rome, 2017.

Consensus et représentation en Europe occidentale propose d'aborder le problème bien connu des institutions représentatives dans l'Europe médiévale et moderne, mais dans une perspective nouvelle, celle du projet Signs and States qui vise à explorer à partir de leurs traces dans le système de communication les éléments du dialogue entre les instances du pouvoir et les membres de la société politique. [Lire la suite](#)



Claude GAUVARD (ed.) *Une histoire de France*, Paris, Presses universitaires de France, 2017 (Quadrige. Histoire de l'Art).

En 2013 était lancée la ligne des « Histoires personnelles de France » avec l'ouvrage de Bruno Dumézil, Des Gaulois aux Carolingiens. L'ambition affichée est alors de donner carte blanche à un panel de spécialistes, un par période, pour constituer une histoire de France non seulement la plus juste scientifiquement, mais aussi la plus abordable. Les sept volumes de la collection ont été ici réunis, formant un récit vivant et d'une cohérence impeccable. [Lire la suite](#)



Thomas LIENHARD et Isabelle POUTRIN (dir.) *Pouvoir politique et conversion religieuse. 1. Normes et mots*, Nouvelle édition. Rome : Publications de l'École française de Rome, 2017

Le manuscrit ci-joint constitue les actes du colloque sur « Les mots et normes de la conversion » organisé à Rome du 22 au 24 janvier 2015 par Isabelle Poutrin et Thomas Lienhard avec le soutien de l'École française de Rome. Le cadre de cette rencontre était le programme ANR « POCRAM. Pouvoir politique et conversion religieuse (Antiquité – période moderne) », dont la rencontre de Rome a constitué le premier volet. [Lire la suite](#)



Elisabeth LUSSET, *Crime, châtement et grâce dans les monastères au Moyen Âge (XIIe-XVe siècle)*, Turnhout, Brepols, 2017 (Disciplina Monastica, 12).

Ce livre analyse les crimes commis à l'intérieur des monastères médiévaux (violences, homicides ou encore vols) et la manière dont les religieux criminels étaient corrigés tant par les abbés, les évêques, les chapitres généraux des ordres religieux que par les organes de la curie romaine.
[Lire la suite](#)

Articles des membres du LaMOP

Cette rubrique se met à jour ! En plus des articles des membres du laboratoire, vous trouverez désormais ici les références des podcasts et des bases de données en accès public concernant le laboratoire. Cette rubrique n'est pas exhaustive : ne sont mentionnées ici que les références qui nous ont été communiquées.

- Portrait de Régine LE JAN, médiéviste et historienne des femmes et des élites, dans la revue en ligne « *Circé. Histoires, Cultures & Sociétés* ». [En savoir plus.](#)

- « *Histoires du Moyen Âge (4/5), La cartographie médiévale* », podcast de l'émission « *La fabrique de l'histoire* » avec la participation de Emmanuelle VAGNON. [En savoir plus.](#)

- Article de Nicolas OFFENSTADT dans le « *Nouvel Observateur* ». [En savoir plus.](#)

Nouveautés concernant la base de données CBMA :

La documentation réunie dans la base de données, essentiellement diplomatique (environ 27 000 unités textuelles), est maintenant lemmatisée et disponible pour installation sous le logiciel TXM (Textométrie) (par Nicolas PERREAUX) : <http://www.cbma-project.eu/bdds2/la-base-sous-txm.html>.

75 nouveaux textes hagiographiques sont également accessibles et téléchargeables, dont plusieurs dossiers clunisiens et cisterciens (par Coraline REY) : <http://www.cbma-project.eu/%C3%A9ditions/textes-hagiographiques.html>.

5 nouveaux cartulaires cisterciens du XVe et du XVIIIe siècles sont publiés en format Flipbook, en collaboration avec les Archives départementales de la Côte d'Or : Cartulaires d'Aloxe, de Chaugey et Maison-Dieu, d'Ouges, Privilèges de l'ordre en matière de succession (par Coraline Rey et Frédéric Petot) : <http://www.cbma-project.eu/manuscrits/2014-07-11-08-41-35.html>.

(Présentation rédigée par Eliana MAGNANI)

Nouvelles de la bibliothèque Halphen

La bibliothèque Halphen connaît plusieurs changements en cette rentrée universitaire :

Le Fonds de la bibliothèque de Villejuif : Comme annoncé, le fonds de la bibliothèque de Villejuif vient rejoindre et compléter le fonds de la bibliothèque Halphen. Les ouvrages de ce fonds, marqués d'une pastille jaune, sont non empruntables.

Le Fonds « Marc BLOCH » : Monsieur Yves BLOCH, au nom de sa famille, a souhaité compléter le fonds Marc BLOCH, déposé en Halphen, en faisant don d'ouvrages appartenant à la bibliothèque personnelle de Marc BLOCH et concernant la monnaie. Il a également fait don d'une biographie de Marc BLOCH par son fils Etienne. Nous remercions très sincèrement Monsieur Yves BLOCH et l'ensemble de sa famille pour ce don.

les horaires de la bibliothèque : Les horaires de la bibliothèque HALPHEN ont été fixés comme suit :

Lundi : 11 heures – 18 heures (sans interruption)

Mardi – Vendredi : 10 heures – 18 heures (sans interruption)

Les conditions d'emprunt restent identiques : deux ouvrages pour quinze jours pour les enseignants-chercheurs et les étudiants de l'université Paris 1 Panthéon-Sorbonne (à partir du Master).

De nouvelles acquisitions sont venues enrichir le fonds de la bibliothèque :

- Monique-Cécile GARAND, *Geste de Dieu par les francs*, Turnhout, 1998 (don de la bibliothèque Lavisse).
- Jean-Philippe GENET, *Consensus et représentation*, Paris, 2017 (don de l'auteur).
- Olivier BERTRAND, *Sciences et savoirs sous Charles V*, Paris, 2014.
- Albert SKIRA, *Le Haut Moyen Âge*, Genève, 1957 (don de Jean-Claude RICHARD).
- Albert SKIRA, *La peinture gothique*, Genève, 1954.
- Jacqueline HOAREAU-DODINEAU, *Ruralité des terres, des dieux et des hommes*, Limoges, 2015.
- Olivier GUYOTJEANNIN, *Le formulaire d'Odart Morchesne*, Paris, 2005.
- Denis LOREE, *Le secret des secrets, traduction du quinzième siècle*, Paris, 2017.
- Armelle QUERRIEN, *La guerre de Cent ans*, Châteaurox, 2017.
- J. BERTHIER, *Tableau d'histoire générale*, Paris, 1930.
- Urszula SOWINA, *Water, towns and people, volume 17*, Frankfurt, 2017.
- Franco FRANCESCHI, *Les villes d'Italie du milieu du douzième siècle*, Rosny-Sous-Bois, 2004.
- Jean CLEYRETTE, *Nicole Oresme philosophe, numéro 39*, Turnhout, 2014.
- Christopher LOVELUCK, *The early medieval settlement remains, tome 1*, Oxford, 2007.
- D. H. EVANS, *Life and economy at early medieval, tome 2*, Oxford, 2009.
- Keith DOBNEY, *Farmers, monks and aristocrats, tome 3*, Oxford, 2007.
- Christopher LOVELUCK, *rural settlement, lifestyle and social change, tome 4*, Oxford, 2007.
- Alain GUERREAU, *Annales de Bourgogne, tome 83, André DELEAGE (1903-1944)*, Dijon, 2011.
- Andreas SOHN, *Les collèges réguliers en Europe au Moyen-Âge*, Bochum, 2012.
- Sylvain PIRON, *Pierre de Jean OLIVI, Traité des contrats*, Paris, 2012.
- Maïté BILLORE, *La justice dans la France médiévale*, Paris, 2012.
- Olga WEIJERS, *Le travail intellectuel à la Faculté des Arts de Paris, tome 33*, Turnhout, 2012.
- Alain BOURREAU, *Richard de MEDIAVILLA, tome 1*, Paris, 2012.

Quelques nouveaux périodiques sont également à votre disposition :

- *Cahiers de civilisation médiévale*, 2017.
- *Spéculum*, volume 92, n°2, 2017.
- *Cahier de civilisation médiévale*, 2006.
- *Médiévales n°72*, 2017.

Activités des membres du LaMOP

12 septembre 2017 :

« Tikz et Analyse. Comment publier directement des graphiques factoriels dans un article scientifique? », communication de Stéphane LAMASSE dans le cadre du colloque «Édition et typographie numériques, épistémologie ».

27 septembre 2017 :

Olivier MATTEONI dialogue avec Philippe CONTAMINE, auteur du livre « Charles VII. Une vie, une politique » (Paris, Editions Perrin, 2017), au Musée de Cluny, dans le cadre des Rencontres/Actualités du Moyen Âge (présentation : <http://www.musee-moyenage.fr/activites/programmation/charles-vii.html>).

26 – 27 septembre 2017 :

« Les archives des gens simples au filtre de la justice médiévale : esquisse d'un bilan », communication de Claude GAUVARD dans le cadre du colloque : « Les archives des gens simples » organisé par la Société des amis des Archives Nationales.

29 septembre 2017 :

Olivier MATTEONI préside et introduit le colloque : « Anne Dauphine (1358-1417), dernière comtesse de Forez» organisé à Montbrison par la Diana (Société historique et archéologique du Forez).

30 septembre 2017 :

Monique BOURIN participe à la journée : « Plafonds peints médiévaux : Actualités 2017 ».

30 septembre 2017 - 1er octobre 2017:

Jean-Pierre GELY participe au colloque de Saint-Martin-Le-Vieil. [En savoir plus.](#)

5 – 7 octobre 2017 :

Geneviève BUHRER-THIERRY conclut le colloque : « Les transferts culturels dans les mondes normands médiévaux (VIIIe-XIIe siècle) : objets, acteurs et passeurs ».

7 – 8 octobre 2017 :

« Les rendez-vous de l'Histoire » de Blois : communications de nombreux membres du laboratoire. [En savoir plus.](#)

19 – 20 octobre 2017:

« Les intellectuels au Moyen Age, hommage à Jacques LE GOFF » : table-ronde organisée par Antoine DESTEMBERG avec la participation de Claude GAUVARD.

Séminaire d'historiographie des doctorants du LaMOP

4 octobre 2017 :

Séminaire de rentrée des doctorants du LaMOP.

Présentation d'un travail de thèse en cours

«" Afin de mémoire ". Cartulaires, cartularisation et gouvernement urbain dans les municipalités du nord du royaume de France, XIIIe-XVe siècles », par Marie-Emeline STERLIN, sous la direction de Olivier MATTEONI et de Olivier GUYOTJEANNIN:

Grâce à la table-ronde qui leur a été entièrement dédiée en 1991, les cartulaires se sont retrouvés au cœur des renouvellements historiographiques de la fin du XXe siècle sur l'écrit et le document. Les cartulaires municipaux, c'est-à-dire produits ou commandés par des communautés de villes, sont dans un premier temps restés en marge de ce mouvement. Alors que la diplomatie urbaine prend un nouvel essor au début des années 2000, les travaux consacrés à ces manuscrits se sont multipliés. Ils restent cependant souvent limités à l'étude du cartulaire d'une seule ville, ou bien sont intégrés à des réflexions sur le français picard ou sur le lien entre écrit et gouvernement urbain.

Le corpus sur lequel s'appuie cette thèse a donc été composé de façon à étudier et comparer onze cartulaires produits par six communes du nord du domaine royal : Abbeville, Amiens, Doullens, Laon, Saint-Quentin et Senlis. Chaque cartulaire fait l'objet d'une analyse codicologique afin d'identifier les différentes phases de rédaction et préciser la date et le contexte de rédaction. En parallèle, chartes, comptabilités, registres de délibérations et inventaires sont également consultés pour y trouver des indications sur le cadre décisionnel, le coût ou encore les pratiques de transcription et de traduction entourant la confection d'un cartulaire.

À partir de cette documentation, trois axes de recherche sont explorés. Tout d'abord, les cartulaires municipaux sont analysés comme des objets. Ils sont décrits dans leur matérialité et leur contenu, puis replacés dans le contexte documentaire de la période en les comparant à d'autres types de cartulaires ou de documents. Cette approche met ainsi en lumière toute la souplesse du cartulaire, plus proche d'un concept adaptable par chaque ville selon ses besoins, que du type documentaire fixe et établi.

Un deuxième aspect de ces travaux porte sur les conditions de production des cartulaires municipaux. À défaut de pouvoir reconstituer avec précision une chaîne d'écriture, les critères de sélection et de classement des documents ainsi que les pratiques de copie et de traduction sont examinés pour atteindre une meilleure connaissance du travail d'écriture et de compilation. Derrière la plume, on trouve le scribe, mais aussi le maire et les jurés : le cartulaire est une production à plusieurs mains qui ne peut se comprendre qu'en saisissant le rôle et les stratégies différenciées de chacun. Par ailleurs, la mise à jour des recueils plusieurs décennies après leur conception, la multiplication des mains au fur et à mesure des vagues de rédaction, offrent l'opportunité d'étudier l'évolution du personnel et des pratiques de copie sur le long terme.

Enfin sont abordées les modalités d'utilisation : par qui, quand, comment et pour quoi le cartulaire était-il utilisé ? En précisant quelles étaient les conditions d'accès et les pratiques de consultation, l'enjeu est de distinguer et de confronter les intentions qui ont sous-tendu la fabrication du cartulaire (à quelle fonction destine-t-on le cartulaire que l'on fabrique ?) à la réalité de l'usage qui en a été fait, ce dont il reste en règle générale peu de traces aujourd'hui.

Accueil en délégation/Chercheurs invités/Visiteurs

Judicaël PETROWISTE, maître de conférences à l'université Paris 7 Denis Diderot, a vu sa demande de délégation acceptée pour l'année universitaire 2017-2018. Il est accueilli pour un an en délégation au LaMOP. Nous lui souhaitons la bienvenue.

Roxane CHILA, post doctorante du Labex « Hastec », est accueillie au LaMOP pour une durée d'un an. Nous lui souhaitons la bienvenue.

Nomination / Eméritat / Prix / Bourse

Elisabeth LUSSET vient d'être élue chargée de recherche au CNRS. Elle a choisi le LaMOP comme laboratoire de rattachement. Nous lui souhaitons la bienvenue.

Darwin SMITH, directeur de recherche émérite du CNRS et membre du LaMOP, va recevoir la médaille d'honneur du CNRS. Nous lui adressons toutes nos félicitations.

Bourse du LaMOP / Robert de SORBON,

Le Laboratoire de Médiévisitologie occidentale de Paris (LaMOP) lance l'appel à candidatures pour l'année 2017-2018 de sa bourse postdoctorale Robert de SORBON.

Cette bourse s'adresse aux docteurs en histoire médiévale ayant soutenu leur thèse à l'étranger, depuis trois ans au maximum, à la date de la clôture de l'appel.

La bourse permettra au lauréat de réaliser un séjour d'un mois, toujours du 1er au 31 mars, au sein du LaMOP.

Pour consulter les modalités d'attribution de la bourse Robert de SORBON et télécharger le dossier de candidature, voir le site du LaMOP : <https://lamop.univ-paris1.fr/bourse-du-lamop/>.



<http://lamop.univ-paris1.fr>

Si vous avez des informations susceptibles d'être mises dans les prochains numéros, merci de bien vouloir les envoyer à Willy MORICE : Willy.Morice@univ-paris1.fr

Si vous souhaitez recevoir les prochains numéros, n'hésitez pas à contacter Willy MORICE : Willy.Morice@univ-paris1.fr. Il vous sera possible, quoi qu'il en soit, de vous désinscrire à tout moment.

Les informations recueillies font l'objet d'un traitement informatique destiné à la diffusion d'une lettre d'information. Conformément à la loi "informatique et libertés" du 6 janvier 1978, vous bénéficiez d'un droit d'accès et de rectification aux informations qui vous concernent. Si vous souhaitez exercer ce droit et obtenir communication des informations vous concernant, veuillez vous adresser au LaMOP.

© LaMOP UMR 8589 CNRS/Université Paris1
Directeur de la publication : Direction du LaMOP