

N°20 - Novembre - Décembre 2017

[- Séminaires/Enseignements](#)
[- Colloques/Journées d'études](#)
[- Parutions](#)
[- Articles des membres du LaMOP](#)
[- Nouvelles de la bibliothèque Halphen](#)
[- Activités des membres du LaMOP](#)
[- Séminaire des doctorants du LaMOP](#)
[- Présentation d'un travail de thèse en cours](#)
[- Soutenances de thèses et d'habilitations](#)
[- Accueil en délégation/Chercheurs invités/Visiteurs/Nouveau doctorant](#)
[- Nomination/Eméritat/Prix/Bourse](#)

EDITO

Le LaMOP : un laboratoire connecté, par Willy MORICE

Se mettant à l'heure des nouvelles technologies de l'information de la communication, notre laboratoire dispose désormais d'un compte « Facebook » et d'un compte « Twitter » permettant de suivre les travaux de ses membres en temps réel, et cela en complément du site internet du laboratoire.

L'interactivité du laboratoire ne s'arrête pas là. Ainsi, les conférences du « Nouveau Collège de Cluny », que le laboratoire co-organise avec le musée national du Moyen Âge, font désormais l'objet d'une captation audiovisuelle et seront prochainement mises en ligne sur le site du musée.

Le LaMOP a pour objectif de poursuivre voire amplifier la mise en ligne de ses activités. Plusieurs événements sont déjà disponibles en ligne, tels « Les journées du LaMOP » ou le colloque en hommage à Nicole Pons (https://www.canal-u.tv/producteurs/cnrs_ups2259/conferences/lamop). A terme, il est envisagé de capter et diffuser en podcast une partie des séminaires organisés dans le cadre du laboratoire.

Ces modes de diffusion ne sont pas des concessions faites au jeunisme ou au « tout technologique », mais doivent constituer des instruments pour amplifier au-delà de la sphère des chercheurs les actions et travaux des membres du laboratoire.

FOCUS, par Elisabeth LUSSET

Mes thématiques de recherche portent sur les justices ecclésiastiques et le gouvernement de l'Eglise occidentale. Le livre tiré de ma thèse, paru en juillet dernier chez Brepols et intitulé « Crime, châtement et grâce dans les monastères au Moyen Âge (XIIe-XVe siècle) », analyse les crimes commis au sein des monastères et la manière dont les religieux criminels sont corrigés par les abbés, les évêques, les chapitres généraux des ordres religieux et les organes de la curie romaine. Il compare, à l'échelle de l'Europe, les établissements de moines, de chanoines réguliers et de moniales, qu'ils appartiennent à un ordre (Cluny, Cîteaux, Prémontré, Grande Chartreuse) ou à une nébuleuse moins définie sur le plan juridique. En explorant le fonctionnement de la justice claustrale, les peines prescrites ainsi que les mécanismes de réconciliation des criminels, l'ouvrage éclaire les processus de construction institutionnelle et de réforme des ordres religieux entre les XIIe et XVe siècles.

Dans le cadre de l'axe « Pouvoirs – Gouvernement – Domination » du LaMOP, mes recherches actuelles se déploient dans deux directions. Je travaille actuellement avec Julie Claustre (université Paris 1 Panthéon - Sorbonne/LaMOP), Falk Bretschneider (EHESS) et Isabelle Heullant-Donat (Université de Reims Champagne-Ardenne) sur un webdocumentaire Le cloître et la prison. Les espaces de l'enfermement, qui sera mis en ligne début 2018. Ce webdocumentaire s'inscrit dans le cadre du programme de recherche collectif Enfermements. Histoire comparée des enfermements monastiques et carcéraux (Ve-XIXe siècle) entamé en 2009, (<https://www.enfermements.fr>) et qui a donné lieu à la publication de trois ouvrages portant sur les enfermements en milieux clos, la thématique des règles et des dérèglements et celle du genre. S'appuyant sur le cas emblématique de l'abbaye-prison de Clairvaux, le webdocumentaire traite des pratiques et des techniques spatiales communes aux différents lieux d'enfermement (prisons, monastères, hôpitaux, maisons de travail et de correction), par-delà leur grande diversité. Ces pratiques et techniques communes expliquent les multiples réutilisations dont ces lieux ont fait l'objet au fil du temps, depuis les monastères médiévaux jusqu'aux prisons contemporaines.

Mes recherches personnelles portent sur le gouvernement de l'Eglise par le droit et par l'exception, en croisant l'étude des registres de la Pénitencerie apostolique – un office pontifical chargé d'octroyer des absolutions et des dispenses aux fidèles ayant enfreint le droit canonique et celles de la documentation produite par les officialités du royaume de France et des anciens Pays-Bas, entre les années 1440 et le concile de Trente. Interrogeant les interactions entre Rome et les tribunaux épiscopaux, j'entends replacer les pratiques de la grâce pontificale dans un contexte politique plus large, en interrogeant les rapports de concurrence et de complémentarité entre les justices ecclésiastiques et laïques (royales, princières et urbaines).

↑ Séminaires / Enseignements



Les programmes des [enseignements](#) et des [séminaires](#) sont disponibles sur le site du LaMOP

7 novembre 2017 :

Pouvoir, culture et pratiques politiques à la fin du Moyen Âge, Réforme, ordre public et souveraineté (Olivier MATTEONI) : communication de Olivier MATTEONI : « Introduction », et « Les princes et leur noblesse au milieu du XVe siècle : féodalité et ordre princier dans l'Armorial de Guillaume Revel ».

8 novembre 2017 :

Histoire et anthropologie de l'économie médiévale : Administrer par les chiffres (Laurent FELLER), communication de Jucicæ PETROWISTE (Université Paris VII Denis Diderot) : « L'économie du quotidien. Circulation des biens et relations sociales à Saint-Jean-d'Angély à la fin du Moyen Âge ».

8 novembre 2017 :

Les carrières et la construction (Jean-Pierre GELY et Marc VIRE), communication de Patrick CALLET : « Lumière et architecture médiévale ».

9 novembre 2017 :

A la recherche des communautés dans le haut Moyen Âge : formes, pratiques interactions (Ve-XIe s.), (Geneviève BUHRER-THIERRY, François BOUGARD, Régine LE JAN), communication de Thomas GRANIER (Université Paul-Valéry- Montpellier) : « Culture partagée et identité communautaire : textes et manuscrits cassiniens des Xe-XIe siècles ».

16 novembre 2017 :

A la recherche des communautés dans le haut Moyen Âge : formes, pratiques interactions (Ve-XIe s.), (Geneviève BUHRER-THIERRY, François BOUGARD, Régine LE JAN), communication de Fernand PELOUX (Université de Namur) : « Mémoire des communautés et communauté de mémoires : reliques et récits hagiographiques de Gaule du Sud entre Wisigoths et Francs ».

16 novembre 2017 :

Analyse et structuration de données historiques (Stéphane LAMASSE), communication de Valérie SCHAFFER : « Comment écrire l'histoire de l'internet ? ». La discussion continuera sur les constructions historiographiques de l'internet.

17 novembre 2017 :

Séminaire d'histoire médiévale de Paris : « Les pratiques religieuses des Parisiens [2] », « la Sainte Chapelle », communications de Etienne Anheim (EHES-GRH) : « La chapelle du roi à Paris » : la place de la Sainte-Chapelle dans le dispositif curial et religieux de Paris (XIIIe-XVe siècle) » et de Meredith Cohen (UCLA, Art History): « The function of the Sainte-Chapelle of Paris up to the 15th century: chapel of the king or chapel of the cult of kings? » / « Les fonctions de la Sainte-Chapelle de Paris jusqu'au XVe siècle : chapelle du roi ou chapelle du culte des rois ? ».

21 novembre 2017 :

Pouvoir, culture et pratiques politiques à la fin du Moyen Âge, Réforme, ordre public et souveraineté (Olivier MATTEONI) : communication de Vincent LETHUMIER, diplômé de master, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne : « La guerre folle, une révolte par l'épistolaire ».

22 novembre 2017 :

Histoire et anthropologie de l'économie médiévale : Administrer par les chiffres (Laurent FELLER), communication de Rory NAISMITH (King's College London) : « La gestion des patrimoines monastiques en Angleterre au début du XIe siècle: documentation, investissement et compétences agricoles ».

22 novembre 2017 :

Les carrières et la construction (Jean-Pierre GELY et Marc VIRE), communication de Annie et de Philippe BLANC : « Réutilisation de matériaux antiques dans les monuments médiévaux : exemples les cryptes de Jouarre, le pavement du choeur de l'abbatiale de St-Benoit sur Loire, les pavements de Ravenne et autres questions ».

24 novembre 2017 :

Latin médiéval : « Le latin des papes » (Benoit GREVIN) : « La rhétorique papale au XIIIe siècle ».

30 novembre 2017 :

Analyse et structuration de données historiques (Stéphane LAMASSE), communication de Pascal BRIOIST : « La 3D et Léonard de Vinci : quels apports pour l'histoire ? » La séance sera l'occasion d'aborder l'usage de cette technologie dans un cadre patrimonial et muséal d'une part, mais aussi de ses apports et limites pour une recherche historique d'autre part.

4 décembre 2017 :

Histoire de la construction (Philippe BERNARDI, Robert CARVAIS, Hélène DESALLES), « Traces et tracés du chantier ».

5 décembre 2017 :

Pouvoir, culture et pratiques politiques à la fin du Moyen Âge, Réforme, ordre public et souveraineté (Olivier MATTEONI) : communication de Axel DEGOY, archiviste-paléographe, docteur en histoire de l'Université Paris II Panthéon-Assas : « Justice souveraine et justice d'exception : l'attitude du parlement de Paris à l'égard des commissions de réformation au temps de Charles VI ».

6 décembre 2017 :

Histoire et anthropologie de l'économie médiévale : Administrer par les chiffres (Laurent FELLER), communication de Laurent FELLER : « Les chiffres dans le polyptyque de Saint-Germain-des-Prés ».

6 décembre 2017 :

Les carrières et la construction (Jean-Pierre GELY et Marc VIRE), communication de Michel PIECHACZYK et Pierrick TIGREAT : « Le château de Brie-Comte-Robert et quelques boulets de pierre ».

7 décembre 2017 :

A la recherche des communautés dans le haut Moyen Âge : formes, pratiques interactions (Ve-XIe s.), (Geneviève BUHRER-THIERRY, François BOUGARD, Régine LE JAN), communication de Emilie KURDZIEL, (Université de Poitiers) : « Faire communauté. L'apparition et le développement des communautés canoniales dans les villes italiennes des IXe-XIe siècles ».

8 décembre 2017 :

Latin médiéval : « Le latin des papes » (Benoit GREVIN) : « La rhétorique papale au XIIIe siècle ».

8 décembre 2017 :

Italien médiéval (Benoit GREVIN) : « Entre écrit et oral à Florence au XIVe siècle : les sermons de Giordano da Pisa ».

8 décembre 2017 :

Séminaire d'histoire médiévale de Paris : « Les pratiques religieuses des Parisiens [2] », « Processions et rogations », communications de Maria Gurrado (IRHT) : « Les processions de Notre-Dame de Paris au XIIIe siècle » et de Nicole Bériou (IRHT) : « Sermons donnés pendant les processions parisiennes des Rogations au XIIIe siècle ».

15 décembre 2017 :

« Locus » (Emmanuelle VAGNON), communications de Juliette DUMASY: « Le locus controversus dans les vues figurées françaises, XIVe-XVIIe siècles » et de Raphaële SKUPIEN : « Représentation du lieu et réception de l'image. La fabrique de la "figure universelle" de la forêt de Thelle d'après le procès-verbal de sa confection (1541) ».

15 décembre 2017 :

Latin médiéval : « Le latin des papes » (Benoit GREVIN) : « Humanisme et papauté ».

19 décembre 2017 :

Pouvoir, culture et pratiques politiques à la fin du Moyen Âge, Réforme, ordre public et souveraineté (Olivier MATTEONI) :

communication de Léonard DAUPHANT, maître de conférences à l'Université de Lorraine : « Souveraineté et coutumes sur la frontière d'Empire : la construction de l'État dans la Lorraine des Angevins (1430-1508) ».

20 décembre 2017 :

Histoire et anthropologie de l'économie médiévale : Administrer par les chiffres (Laurent FELLER), communication de Laurent FELLER : « Les chiffres dans le polyptyque de Saint-Germain-des-Prés ».

20 décembre 2017 :

Les carrières et la construction (Jean-Pierre GELY et Marc VIRE), communication de Marc Viré : « De pierre et de fonte, l'immeuble haussmannien ».

21 décembre 2017 :

A la recherche des communautés dans le haut Moyen Âge : formes, pratiques interactions (Ve-XIe s.), (Geneviève BUHRER-THIERRY, François BOUGARD, Régine LE JAN), communication de Patrick GEARY (Institute for Advanced Study, Princeton) : « L'analyse génomique au service de l'histoire des migrations barbares : résultats préliminaires ».

21 novembre 2017 :

Analyse et structuration de données historiques (Stéphane LAMASSE), communication de Maïeul ROUQUETTE : « Édition scientifique et édition numérique. » Réaliser une édition de texte de qualité de sorte qu'elle témoigne de la compréhension qu'en a le chercheur et que celle-ci profite au lecteur.

date

- Communication de ___ titre-> [seminaire](#).

- Communication de ___ titre -> [seminaire](#).

date

- Communication de ___ titre -> [seminaire](#).

↑ Colloques / Journées d'études

6 novembre 2017 :

Cosme2 (Consortium Sources Médiévales 2), Groupe de travail « Lemmes » - Atelier 1. [En savoir plus](#).

22 novembre 2017 :

«Travailler la terre au Moyen Âge», communication de Didier PANFILI dans le cadre des conférences du Nouveau Collège de Cluny. [En savoir plus](#).

24 novembre 2017 :

« Des peuples aux royaumes en Scandinavie au haut Moyen Âge », communication de Lucie MALBOS dans le cadre du colloque « Nomination savante, nomination populaire des circonscriptions administratives et autres territoires juridictionnels », Université de Poitiers.

24 novembre 2017 :

« Nommer les lieux sur les cartes marines : reflet de la pratique ou représentation politique ? (XIIIe-XVIe siècles) », communication de Emmanuelle VAGONN dans le cadre du colloque « Nomination savante, nomination populaire des circonscriptions administratives et autres territoires juridictionnels », Université de Poitiers.

25 novembre 2017 :

« La topologie médiévale : entre droit, histoire et géographie », communication de Harmony DEWEZ dans le cadre du colloque « Nomination savante, nomination populaire des circonscriptions administratives et autres territoires juridictionnels », Université de Poitiers.

30 novembre – 1er décembre 2017 :

« Les formes de réglementation des métiers dans l'Europe médiévale et moderne : créations et renouvellements », 1ère rencontre : « Formes et typologie des réglementations des métiers », colloque co-organisé par le LaMOP.

8 décembre 2017 :

« Les mots pour dire la réforme au Moyen Âge », journée d'études internationale du programme « Reformatio : pour une histoire du transfert de l'idéal religieux de Réforme au champ politique médiéval » avec la participation de nombreux membres du LaMOP (Attention, inscription obligatoire. Date limite d'inscription : 1er décembre 2017). [En savoir plus](#).

13 décembre 2017 :

«Travailler en ville au Moyen Âge», communication de Julie CLAUSTRE dans le cadre des conférences du Nouveau Collège de Cluny. [En savoir plus](#).

14 décembre 2017 :

Venue de l'HCERES.

Le LaMOP au Japon en novembre 2017,

En novembre 2017, Le LaMOP sera exceptionnellement présent au Japon pour cinq manifestations différentes à Nara, Ôsaka, Sendai et Tôkyô.

Au musée Yamato Bunka-kan de Nara, le 17 novembre, Christine DUCOURTIEUX, Aude MAIREY et Benoît GREVIN animeront l'atelier « Ménestrel au Japon. Des médiévistes en réseau », co-organisé par le LaMOP.

Les 18-19 novembre, toujours au musée Yamato Bunka-kan de Nara, aura lieu le colloque « Les échanges culturels au Moyen Âge : du dialogue à la construction des cultures », cofinancé par le LaMOP, et co-organisé pour le LaMOP par Christine DUCOURTIEUX, Benoît GREVIN et Mэгumi TANABE, avec des interventions de Benoît GREVIN, Mэгumi TANABE et Taku KUROIWA (membres associés au LaMOP).

Le 6 novembre, Benoît GREVIN donnera une conférence à l'université du Tôhoku (Sendai), sur le thème : « Traduire du japonais en français (champ littéraire, Moyen Âge et temps modernes). Quelques réflexions ». 日本語からフランスに翻訳すること(文学場・中世・近現代).

Le 11 novembre, Benoît GREVIN donnera une conférence à l'université Waseda de Tôkyô, sur le thème « La rhétorique médiévale au-delà du littéraire. Nouvelles recherches sur l'ars dictaminis et la formation du langage politico-administratif européen (XIe-XVe siècle) ». 中世修辭学と文学的なものの彼方:「書簡作文法」とヨーロッパにおける政治・行政言語の形成(11~15世紀)に関する新研究.

Le 13 novembre, Benoît GREVIN donnera une conférence au Minpaku (musée national d'ethnologie) d'Ôsaka, sur le thème « Between Linguistics and Magic. The power of Chinese characters linking medieval Europe, Middle East and Northern Asia ». 言語学と魔術のはざままで・中

↑ Parutions



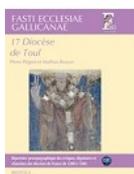
Aude MAIREY, *La Guerre de cent ans*, Paris, Presses universitaires de Vincennes, 2017 (Libre cours)

Le Brexit, voté le 24 juin 2016, rappelle avec fracas l'existence d'une méfiance continue des Anglais face à l'Europe continentale en général et à la France en particulier, malgré des liens étroits depuis l'Antiquité. La guerre de Cent ans est un des épisodes les plus spectaculaires de ces rivalités et même si la pertinence de cette expression est de plus en plus contestée, elle reste profondément ancrée dans notre imaginaire contemporain. Sans prétendre à l'exhaustivité, cet ouvrage entend établir une véritable histoire comparée des deux royaumes sur quelques thématiques fondamentales, notamment la question de la « modernité » de la guerre à la fin du Moyen Âge, le développement des États monarchiques, la naissance d'un sentiment « national », ou encore les interactions de la guerre avec des transformations socio-économiques et culturelles majeures. [Lire la suite](#)



Philippe BERNARDI, Hélène DESSALES, Philippe DILLMANN, Daniela ESPOSITO, *les réemplois en architecture, entre Antiquité et Moyen Âge*, Mélanges de l'école française de Rome. Varia, 129-1 (2017)

« C'est un work in progress, Rome, un bric-à-brac somptueux de matériaux urbains en instance d'assemblage ou de réemploi » 1. Ces mots de Julien Graço pourraient, à eux seuls, justifier le choix fait de tenir une école d'été sur le réemploi à Rome, ville paradigmatique en la matière. Mais ce choix nous a également paru s'imposer en raison des nombreuses études dont les spolia de cette cité ont, depuis Leon Battista Alberti au moins, fait l'objet et des travaux que nous avons engagés sur ce thème voilà plusieurs années avec nos collègues de l'Université de la « Sapienza », en lien avec l'École française de Rome. Nous avons cherché, au cours de cette semaine, à proposer des outils d'appréhension d'un phénomène par la confrontation avec des approches aussi diverses que possibles tant par l'objet envisagé, que par la période concernée ou la méthode adoptée [extrait de l'introduction de Philippe BERNARDI, intitulée « Les réemplois en architecture, entre Antiquité et Moyen Âge : introduction à l'école d'été (Rome, 19-23 septembre 2016) ». [Lire la suite](#)



Diocèse de Toul, Pierre PÉGEOT, Matthias BOUYER (dir.), *Fasti Ecclesiae Gallicanae (FEG 17)*, Turnhout, Brepols 2017

Les Fasti Ecclesiae Gallicanae présentent, pour chaque diocèse de France entre 1200 et 1500 : - des notices biographiques des évêques, auxiliaires de l'évêque, dignitaires et chanoines prébendés du chapitre cathédral, - des tables chronologiques pour les évêques, leurs auxiliaires, les dignitaires et les chanoines du chapitre cathédral, - une présentation des institutions diocésaines et des sources, avec une bibliographie, - des notices faisant le point sur les aspects particuliers de chaque diocèse. Les notices offertes par le présent volume proposent comme d'habitude celles des évêques ayant occupé le siège de Toul. Plus de sept cents notices concernent les auxiliaires de l'évêque, les dignitaires et les chanoines du chapitre cathédral. Les sources relativement pauvres n'ont pas permis d'étudier le quartier cathédral, mais le volume donne une notice détaillée sur la cathédrale. [Lire la suite](#)

↑ Articles des membres du LaMOP

Cette liste n'est pas exhaustive. Ne sont mentionnés ici que les articles dont les références nous ont été communiquées par leurs auteurs :

Philippe BERNARDI et Hélène DESSALES, « Les réemplois en architecture, entre Antiquité et Moyen Âge : introduction à l'école d'été (Rome, 19-23 septembre 2016) » dans « *Atelier doctoral : les réemplois en architecture, entre Antiquité et Moyen Âge* », Mélanges de l'École française de Rome, 129-1, 2017 (En ligne : <http://mefrm.revues.org/3422>).

Christopher FLETCHER, « La Guerre de Cent Ans : la fin du rêve continental » dans « *Les Collections de l'Histoire* » numéro 77, octobre-décembre 2017.

Claude GAUVARD, présentation de l'ouvrage « *Une histoire de France* » qu'elle a dirigé (En ligne : <https://www.youtube.com/watch?v=icj95Nj4RAA>).

Jean-Philippe GENET, « Écosse, pays de Galles, Irlande : le « premier empire britannique » dans « *Les Collections de l'Histoire* » numéro 77, octobre-décembre 2017.

Jérôme HAYEZ, « S'observer, coopérer, se fréquenter ou rester avec les siens. Les interactions entre marchands florentins et pisans dans les correspondances Datini vers 1400 », dans « *Pise de la peste noire à la conquête florentine (1348-1406). Nouvelles orientations pour l'histoire d'une société en crise* », Mélanges de l'École française de Rome, 129-1, 2017 (En ligne : <http://mefrm.revues.org/3422>).

Laurent JEGOU, « Potentialités de l'analyse-réseau en histoire médiévale » (En ligne : <http://colemon.hypotheses.org/102>).

Mathilde JOURDAN, « Réseaux et circulations : les pérégrinations de Colomban, Fursy et Feuillien (VIIe siècle) », dans Claude Gauvard (dir.) : « *Appartenances et pratiques des réseaux (édition électronique)* », Paris, Édition du CTHS, 2017, pages 166-180 (En ligne : <http://cths.fr/ed/edition.php?id=7261>).

Aude MAIREY, « Et s'ils avaient parlé français ? » dans « *Les Collections de l'Histoire* » numéro 77, octobre-décembre 2017.

Armelle QUERRIEN, Joël MOULIN, « Contribuer aux recherches archéologiques », dans « *Les cartes et les données pédologiques, des outils au service des territoires* », Educagri, Dijon, 2017, p. 156-160.

Sylvie DUVAL, Alma POLONI et Cédric QUERTIER, « Pise dans la seconde moitié du XIVe siècle : sortir d'une vision décliniste », dans « *Pise de la peste noire à la conquête florentine (1348-1406). Nouvelles orientations pour l'histoire d'une société en crise* », Mélanges de l'École française de Rome, 129-1, 2017 (En ligne : <http://mefrm.revues.org/3422>).

Cédric QUERTIER, « Le jeu des six différences ? Comparer les nations florentine et catalane à Pise dans la seconde moitié du XIVe siècle », dans « *Pise de la peste noire à la conquête florentine (1348-1406). Nouvelles orientations pour l'histoire d'une société en crise* », Mélanges de l'École française de Rome, 129-1, 2017 (En ligne : <http://mefrm.revues.org/3422>).

Cécile SABATHIER, « La récupération et le réemploi des matériaux dans les villes du sud-ouest de la France pendant la guerre de Cent Ans », dans « *Atelier doctoral : les réemplois en architecture, entre Antiquité et Moyen Âge* », Mélanges de l'École française de Rome, 129-1, 2017 (En ligne : <http://mefrm.revues.org/3422>).

↑ Nouvelles de la bibliothèque Halphen

De nouvelles acquisitions sont venues enrichir le fonds de la bibliothèque :

- Philippe CONTAMINE, *Charles VII, une vie, une politique*, Paris, 2017.
- Faustine HARANG, *La torture au Moyen-Âge (14e-15e siècle)*, Paris, 2017 (don de l'auteur).

Quelques nouveaux périodiques sont également à votre disposition:

- *Bibliographie du Moyen-Âge tardif*, tomes 16 à 26, Paris, 2006 à 2016.
- *Histoire et sociétés rurales*, numéro 47, Caen, 2017.
- *Spéculum*, volume 92, numéro 3, Cambridge, 2017.
- *Histoire et mesure*, volume 32, numéro 1, Paris, 2017.
- *Cahier de recherches médiévales et humanistes*, Paris, 2017.
- *Medio evo latino*, 38, Florence, 2017.
- *Cahiers de civilisation médiévale*, Poitiers, 2017.
- *Dictionnaire d'histoire et de géographie ecclésiastique*, numéro 188-189 a, Turnhout, 2017.

↑ Activités des membres du LaMOP

15 novembre 2017 :

« Administrer les grâces pontificales au sein du diocèse de Troyes : le personnel diocésain, relais de la Pénitencerie apostolique (années 1450-années 1530) », communication de Elisabeth LUSSET lors du colloque « L'évêque face à son métier : administrer le diocèse en Lotharingie-Dorsale catholique, Xe-XVIII siècles » (Université de Metz).

16 novembre 2017 :

« Une épave du Xe siècle dans le fleuve Canche », communication de Eric RIETH dans le cadre des « jeudis du Campus Paris-Villejuif ».

17 novembre 2017 :

« Gracier, est-ce oublier ? L'oubli des péchés et des crimes au prisme des suppliques de la pénitencerie apostolique au Xe siècle », communication de Elisabeth LUSSET lors du colloque « L'oubli, arme, trace ou droit, Antiquité-Moyen Âge » (Université de Cergy-Pontoise).

17 novembre 2017 :

« Présentation de l'utilisation du plan de Vasserot pour la reconstitution informatisée du Paris médiéval – programme Alpage (<http://alpage.humanum.fr/fr/>) », communication de Hélène NOIZET et de Davide GHERDEVICH dans le cadre de la journée d'études « Faire la carte et restituer les paysages », château de Vincennes.

24 novembre 2017 :

« Le meilleur gouvernement du monde : les Anglais ont-ils inventé la démocratie ? », communication de Jean-Philippe GENET dans le cadre du festival du film d'histoire de Pessac. [En savoir plus.](#)

24-25 novembre 2017 :

« Nommer les lieux sur les cartes marines : reflet de la pratique ou représentation politique ? (XIIIe-XVIe siècle) », communication de Emmanuelle VAGNON dans le cadre de l'atelier « Lexique des Territoires » (Université de Poitiers).

25 novembre 2017 :

« Ancrage spatial et polarisation des pouvoirs de l'aristocratie laïque en Lotharingie méridionale (fin IXe-mi XIe s.) », soutenance de thèse de Tristan MARTINE (co directeur : Geneviève BUHRER-THIERRY, parmi les membres du jury : Geneviève BUHRER-THIERRY et Régine LE JAN), Université de Marne-La-Vallée.

27 novembre 2017 :

« La métallurgie du cuivre dans les villes médiévales des Flandres et des environs (XIIIe – XVe siècles). Hommes, ateliers, techniques et produits. L'exemple de Douai », soutenance de thèse de Line SAUSSUS (co directeur : Nicolas THOMAS), Université de Louvain.

28 novembre 2017 :

« Les savoirs des travailleurs des grosses forges à fer (fin du Moyen Âge, Époque moderne) », communication de Danielle ARRIBET-DEROIN dans le cadre du colloque « Transmettre les savoirs. Archéologie des apprentissages », Paris.

2 décembre 2017 :

« Les violences politiques », demie-journée d'études de l'École doctorale de l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne organisée par Gaétan BONNOT et Clément WEISS.

7 décembre 2017 :

Présentation de l'ouvrage « La Fabrique de l'océan Indien. Cartes d'Orient et d'Occident (Antiquité-XVIe siècle) » par Emmanuelle VAGNON à la bibliothèque de la Sorbonne.

11 décembre 2017 :

« Du neuf faite de vieux ? Les matériaux de récupération dans la construction médiévale », communication de Philippe BERNARDI dans le cadre du colloque « Els origins medievals de l'economia sostenible (segles XIII-XV), Valence.

11 décembre 2017 :

« Réemploi, dépôt public ou gardiens sacrés? L'insertion d'actes diplomatiques dans les livres saints au haut Moyen Âge », communication de Laurent JEGOU dans le cadre du colloque « Els origins medievals de l'economia sostenible (segles XIII-XV), Valence.

18 décembre 2017 :

« Inventions et réinventions des archives du Châtelet de Paris entre XIIIe et XVe siècle », communication de Julie CLAUSTRE dans le cadre du cycle « La fabrique des passés utiles - Moyen Âge, Temps modernes ».

↑ Séminaire d'historiographie des doctorants du LaMOP

8 novembre 2017 :

Skarbimir PROKOPEK, « Le berceau du capitalisme. Gênes et l'historiographie économique ».

22 novembre 2017 :

Florie VARITILLE, « La "gouvernementalité" : les enjeux du concept en histoire médiévale ».

6 décembre 2017 :

Mathilde JOURDAN, « De la prosopographie à l'analyse de réseaux ».

20 décembre 2017 :

Marie-Emeline STERLIN, « Archéologie du document et pratique historique ».

↑ Présentation d'un travail de thèse en cours

« La première cartularisation (IXe-début Xe siècle), Origines, fonctions, matérialité », par Claire de CAZANOVE, sous la direction de Régine LE JAN, de Geneviève BUHRER-THIERRY (co-directrice) et de Bernhard JUSSEN (co-tuteur),

La thèse porte sur les premiers cartulaires apparus dès les premières décennies du IXe siècle, alors que le genre se généralise aux XIe et XIIe siècles. À Passau, Ratisbonne, Freising, Mondsee, Müstair, Fulda, Wissembourg et Werden, des cahiers sont rédigés au cours du IXe siècle et jusqu'aux premières décennies du Xe. Bien que l'objet cartulaire ait connu un véritable renouveau d'édicions et de recherches, les premiers cartulaires sont, eux, restés à l'écart des nouveaux questionnements et des nouvelles dynamiques d'études. Ma thèse s'attache à combler cette lacune en adaptant les axes de recherches des pratiques de l'écrit à ces premières compilations.

Au cœur de la réflexion se trouve le processus qui conduit à la copie d'actes privés dans des cahiers, avec une configuration et une intertextualité nouvelles, d'où le choix du terme « cartularisation » dans le titre de la thèse. Trois axes de réflexion ont structuré le raisonnement afin de répondre à la question suivante : Pourquoi les cartulaires sont-ils apparus, et ce, dans ces institutions en particulier ?

Les origines de ces compilations sont primordiales. En effet, les cartulaires rédigés dès le début du IXe siècle à Passau, Freising, Ratisbonne et Fulda le sont dans des régions où existe une tradition d'inventaires ancienne, où les institutions sont habituées à énumérer, classer et nommer. Apparaissent alors un genre intermédiaire, la Hubenliste qui fait le lien entre inventaire et cartulaire. L'analyse s'attache ensuite à comprendre comment le genre du cartulaire s'est répandu en plusieurs phases dans les différentes institutions pour compléter les questionnements sur les origines. L'analyse réticulaire offre la possibilité de tenter de modéliser les dynamiques à l'œuvre. Dans un second temps, sont étudiées les différentes fonctions des cartulaires : construire une identité, servir d'arme pour répondre aux besoins du présent et constituer un outil de gestion. Pour déterminer les fonctions, le classement interne des cahiers, les choix des actes copiés ainsi qu'une comparaison avec des écrits contemporains produits dans les mêmes scriptoria sont envisagés. Dans un dernier temps, le raisonnement examine la matérialité des cartulaires, les choix faits lors de la copie pour reproduire des actes diplomatiques privés.

L'analyse est menée à l'échelle locale et à celle du royaume pour comprendre les dynamiques de fond et conjoncturelles qui ont conduit à l'apparition des premiers cartulaires, ce qui ne doit pas masquer la diversité des situations rencontrées.

↑ Soutenances de thèses et d'habilitations

20 novembre 2017, Claire de CAZANOVE : « La première cartularisation (IXe-début Xe siècle). Origines, fonctions, matérialité », thèse sous la co-direction de Régine LE JAN, de Geneviève BUHRER-THIERRY et de Bernhard JUSSEN.

1er décembre 2017, Emmanuelle Santinelli-Foltz : « Femmes, famille et pratiques sociales au haut Moyen Âge ». Habilitation à diriger des recherches. Garante : Geneviève BUHRER-THIERRY.

8 décembre 2017, Laurence SILVESTRE : « Jean Bréhal, inquisiteur d'exception ou inquisiteur exemplaire de la fin du Moyen Âge », thèse sous la direction de Dominique IOGNA-PRAT et Olivier MATTEONI.

20 décembre 2017, Judith GUERET-LAFERTE FORSTEL : « L'image de Paris et de l'Île-de-France au Moyen Âge (fin XIIe-début XVIe siècle) », thèse sous la direction d'Olivier MATTEONI.

↑ Accueil en délégation / Chercheurs invités / Visiteurs / Nouveaux doctorants

Le LaMOP accueille trois nouveaux doctorants, nous leur souhaitons la bienvenue :

Miguel AGUIAR (direction de thèse : Joseph MORSEL) : « L'aristocratie et le pouvoir : parenté et reproduction sociale dans la noblesse médiévale portugaise (XVe – XVIe siècle) »

Justine AUDEBRAND (direction de thèse : Geneviève BUHRER-THIERRY) : « Les fratries au haut Moyen Âge (v. 650-v. 1000) »

Guilhem DORANDEU (co-direction de thèse : Anne-Lise NEF et Laurent FELLER) : « Écrire et sceller la domination franque en Italie du Sud et en Sicile : sceaux, chartes, textes narratifs ».

Ana-Paula RODRIGUES, chercheur post-doc de l'Université de Saint-Jacques-de-Compostelle, est accueillie au LaMOP jusqu'en juin 2018. Nous lui souhaitons la bienvenue.

↑ Nomination / Eméritat / Prix / Bourse

Frans CAMPHUIJSEN, docteur de l'université d'Amsterdam, est lauréat de la « bourse du LaMOP - Robert de Sorbon » pour l'année 2017. Il a été désigné par le jury qui s'est réuni le 20 octobre 2017. Il sera présent au LaMOP du 1er au 31 mars 2018. [Pour en savoir plus.](#)

Emmanuelle VAGNON et Eric VALLET ont reçu le prix « Ptolémée » 2017 pour leur ouvrage : « La Fabrique de l'océan Indien. Cartes d'Orient et d'Occident (Antiquité-XVIe siècle) ». Nous leur adressons toutes nos félicitations.



<http://lamop.univ-paris1.fr>

[Si vous avez des informations susceptibles d'être mises dans les prochains numéros, merci de bien vouloir les envoyer à Willy MORICE : Willy.Morice@univ-paris1.fr](#)

Si vous souhaitez recevoir les prochains numéros, n'hésitez pas à contacter Willy MORICE : Willy.Morice@univ-paris1.fr. Il vous sera possible, quoi qu'il en soit, de vous désinscrire à tout moment.

Les informations recueillies font l'objet d'un traitement informatique destiné à la diffusion d'une lettre d'information. Conformément à la loi "informatique et libertés" du 6 janvier 1978, vous bénéficiez d'un droit d'accès et de rectification aux informations qui vous concernent.

Si vous souhaitez exercer ce droit et obtenir communication des informations vous concernant, veuillez vous adresser au LaMOP.

© LaMOP UMR 8589 CNRS/Université Paris1
Directeur de la publication : Direction du LaMOP