

N°21 - Janvier-Février 2018

- Séminaires/Enseignements
- Colloques/Journées d'études
- Parutions
- Articles des membres du LaMOP
- Nouvelles de la bibliothèque Halphen
- Activités des membres du LaMOP
- Séminaire des doctorants du LaMOP
- Présentation d'un travail de thèse en cours

EDITO

par la direction du LaMOP

La visite du Comité de l'HCERES est, dans la vie d'un laboratoire, un exercice imposé et un moment important. C'est l'occasion de se livrer à un travail salutaire : celui de dresser un bilan de plusieurs années de recherches, de réflexions et de coopérations et de se projeter dans le futur. Il serait inopportun de préjuger des conclusions de la visite dans nos locaux des membres de l'HCERES le 14 décembre dernier, mais on peut sans détour affirmer que pour la vie même du laboratoire, la conception du rapport rendu en vue de cette rencontre a mis en évidence un point central à nos yeux : le caractère collectif de notre travail de recherche. La participation de toutes les composantes de notre unité (doctorants, ITA, chercheurs, enseignants-chercheurs, émérites) à ce travail et les réflexions qui en ont découlé témoignent d'un dynamisme et d'une appétence pour le travail collectif. Sans pouvoir affirmer que ce dernier constitue une spécificité du LaMOP ou qu'il participe de son ADN, il n'en reste pas moins qu'il est un réel stimulant de la recherche.

La direction du laboratoire tient à remercier chaleureusement toutes les personnes qui ont participé à la rédaction du rapport et se sont rendues disponibles pour la visite de l'HCERES.

Bonne année 2018 à toutes et à tous.

FOCUS: « Le projet HMAOT » (Haut Moyen Âge Occidental en Traduction) , par Laurent JEGOU

Le projet HMAOT résulte d'un constat : celui de la désaffection pour le latin des étudiants s'inscrivant en Master. Très peu arrivent à ce niveau de leur cursus en ayant pratiqué le latin, et une infime minorité dispose d'un niveau suffisant pour manier les sources latines. L'essentiel des sujets donnés en haut Moyen Âge porte donc sur des sources traduites, les étudiants acquérant au cours de leur Master l'apprentissage du latin médiéval. Or, un grand nombre de traductions, parfois bonnes et parfois moins bonnes, existe. À côté des grandes collections de référence (Classiques de l'Histoire de France...) qui portent, pour l'essentiel, sur des textes narratifs, il existe des traductions consacrées à d'autres genres documentaires comme des diplômes, des poèmes, des correspondances, des cartulaires, etc. Mais la plupart sont disséminées dans des revues, des collections, des monographies, des thèses parfois difficiles à trouver, et qui nous sont parfois inconnues alors qu'elles pourraient être utiles à la constitution de corpus cohérents.

Un atelier fut organisé en 2014 pour réfléchir aux moyens de pallier cette carence, auquel participèrent des collègues haut-médiévistes et plusieurs chercheurs du LaMOP (Laurent JEGOU, Didier PANFILI, Benoît GREVIN, Thomas LIENHARD, Christine DUCOURTIEUX). Les participants élaborèrent la structure d'une Base de Données bibliographique, pensée comme un outil collaboratif. Ont été retenus les textes latins couvrant la période allant de la mort d'Augustin (430) à 1100, mais aussi les traductions du vieil-anglais ou les textes en langue runique. La priorité a également été donnée aux traductions en français et en anglais, mais à terme, la Base de Données doit être élargie aux textes traduits en allemand, italien, espagnol, portugais et néerlandais. De multiples critères ont été retenus, comme l'édition utilisée par le traducteur, l'édition de référence, la présence du texte en regard, les types d'annotation (historique, philologique...), l'existence d'une présentation historique ou codicologique, etc.

Le projet a bénéficié en 2016 d'un financement du LaMOP, de l'IRHT et du Labex Hastec. Grâce au travail de Candice PATRY-DELANGLE à l'été 2017, la Base de Données a pu être alimentée de plusieurs centaines de références, travail qui a été poursuivi depuis. Pierre BRCHARD a ajouté sa pierre à l'édifice en élaborant un site dédié, désormais accessible : <http://hmaot.lamop.fr/>. Il permet la constitution de corpus par une interrogation par auteur, par type de texte (Annales, poèmes, textes hagiographiques, cartulaires...), par date, par espace géographique de rédaction ou par espace concerné par le texte. Enfin, grâce à un formulaire simplifié, chaque visiteur est invité à proposer des traductions existantes dont il aurait connaissance et qui ne figurent pas dans la base.

Le projet HMAOT vise à éviter une situation « à l'anglo-saxonne » où les étudiants ne travaillent pour l'essentiel que sur traduction et n'ont que très peu de contact avec le texte latin. Il ne s'agit pas de proposer une manière de faire de l'histoire sans sources latines, bien au contraire : le but est d'adosser ce corpus à l'enseignement du latin. Un étudiant qui s'inscrit en Master ne doit pas se détourner du haut Moyen Âge en raison de son ignorance du latin. En facilitant la constitution de corpus de textes traduits, HMAOT doit permettre à des non-latinistes de travailler sur les textes du haut Moyen Âge occidental en couplant leur découverte des sources avec un enseignement obligatoire en latin de manière à leur permettre d'aborder, à la fin du Master et éventuellement en Doctorat, les sources en latin. Paradoxalement, c'est en étant capables de proposer aux étudiants des sujets portant sur des sources traduites que les hauts-médiévistes multiplieront leurs chances de former des latinistes...

↑ Séminaires / Enseignements



Les programmes des **enseignements** et des **séminaires** sont disponibles sur le site du LaMOP

12 janvier 2018 :

Communication de Darwin SMITH : « Espace de vie – espace de jeu : étude de cas. Questions et interprétations sur les flux et mouvements, 1° au couvent de la Santissima Annunziata de Florence, d'après le registre du prieur (1478-1483), 2° dans l'espace théâtral de la Passion d'Arnoul Gréban (1452) » -> [Locus](#).

« Politique et traduction : les volgarizzamenti de lettres latines de Dante » -> [Italien médiéval](#).

« Le latin des papes au Haut Moyen Âge (VIe-XIe siècle) » -> [Latin médiéval](#).

15 janvier 2018 :

« Le bois dans la construction » -> [Histoire de la construction](#).

17 janvier 2018 :

Communication de Marc BOMPAIRE (EPHE / Saprat) : « Manipuler et convertir les valeurs monétaires, quels savoirs et quels outils pour marchands, changeurs et comptables ? » -> [Administrer par les chiffres](#).

19 janvier 2018 :

Communications de Elodie WERMUTH (bureau d'études Eveha) : « les aspects anthropologiques de la fouille du cimetière du Carreau du Temple » et de Isabelle ABADIE (INRAP) : « La fouille du cimetière de l'hôpital de la Trinité » -> [Paris au Moyen Âge](#).

« Humanisme et papauté » -> [Latin médiéval](#).

23 janvier 2018 :

Communication de Mathieu CAESAR (maître assistant à l'Université de Genève) : « Une révolte antifiscale en Poitou ? Louis XI, Beauvoir-sur-Mer et Bois-de-Céné en 1480 » -> [Pouvoir, culture et pratiques à la fin du Moyen Âge](#).

24 janvier 2018 :

Communication de Arturo REY DA SILVA (UNESCO, doctorant Université Paris 1) : « L'archéologie subaquatique comme moyen de coopération internationale : protection du patrimoine immergé, expression et impact au sein de la communauté internationale, mécanisme d'action, étude de cas dans le cadre de l'UNESCO » -> [Archéologie nautique](#).

Communication de Arnaud PRIÉ : « Matériaux d'ornement gallo-romain à Meaux » -> [Les carrières et la construction](#).

25 janvier 2018 :

Communication de Laurent JEGOU (Université Paris 1) : « Les communautés ecclésiastiques, leurs chartes et leurs livres. L'insertion d'actes diplomatiques dans les livres » -> [Les communautés \(Ve-XIe\)](#).

Communication de Stéphane LAMASSE, de Jean-Luc CHAPEY, de Gaétan BONNOT et de Léo DUMONT : « Révoltes et Révolutions : la part du web » -> [Les transformations du numérique et l'histoire](#).

26 janvier 2018 :

Communications de Madalina DANA (Université de Paris 1 / ANHIMA) : « Culture et mobilité dans le Pont-Euxin. Une approche prosopographique de la vie culturelle des cités grecques », de Aurélien MONTEL (Université de Lyon 2 - Casa de Velázquez / CIHAM) : « Étudier les réseaux savants de l'Occident musulman (IXe-XIe siècle) : enjeux et limites de la méthode prosopographique » et de Bruno BELHOSTE (Université de Paris 1 / IHMC) : « Les membres de la Société de l'Harmonie Universelle à la fin du XVIIIe siècle » -> [La prosopographie : objets et méthodes](#).

« Occitan médiéval » -> [Occitan médiéval](#).

« La rhétorique papale au XIIIe siècle » -> [Latin médiéval](#).

30 janvier 2018 :

« Introduction. Distribution du travail » -> [Paléographie et édition de textes](#).

31 janvier 2018 :

Communication de Virginie SERNA (Mission de l'inventaire général du patrimoine culturel, ministère de la Culture) : « Vocabulaire du littoral. Des mots pour le dire » -> [Archéologie nautique](#).

Communication de Davide CRISTOFERI (Université de Sienne) : « Transhumance et techniques comptables au bas Moyen Âge : la Douane de Pâturages et le commune de Sienne au bas Moyen Âge » -> [Administrer par les chiffres](#).

1er Février 2018 :

Communication de Eliana MAGNANI (CNRS, LaMOP) : « Les CBMA (Corpus Burgundiae Medii Aevi) en chiffres et en outils », Discutant : Pierre CHASTANG (Université de Versailles - Saint-Quentin-en-Yvelines, DYPAC) -> [Codicologie quantitative et sociologie du livre médiéval](#).

2 février 2018 :

« Occitan médiéval » -> [Occitan médiéval](#).

« Autour de Santa Croce à Florence au XVe siècle » (avec Darwin SMITH)-> [Italien médiéval](#).

« Le latin des papes au Haut Moyen Âge (VIe-XIe siècle) » -> [Latin médiéval](#).

6 février 2018 :

Communication de André VITORIA (docteur de l'Université de Porto, chercheur attaché à l'Université d'Amsterdam, membre associé du LaMOP) : « « Comme en France » ! La conspiration nobiliaire de 1483-1484 et les dynamiques de la société politique portugaise dans la deuxième moitié du XVe siècle » -> [Pouvoir, culture et pratiques à la fin du Moyen Âge](#).

7 février 2018 :

Communication de Sébastien NIELOUD-MÜLLER (doctorant, Université Paris IV-Sorbonne) : « Aménagements et dépôts culturels en milieu aquatique à la période romaine. Les cas des gués de la Saône et du site de Conjux (lac du Bourget) » -> [Archéologie nautique](#).

Communication de Mathieu LEJEUNE : « La flèche de la cathédrale de Senlis, étude d'un remarquable ouvrage en pierre » -> [Les carrières et la construction](#).

8 février 2018 :

Communication de François BOUGARD (Université Paris-Ouest Nanterre / IRHT) : « Individu et communauté : les jeux entre Antiquité et Moyen Âge » -> [Les communautés \(Ve-XIe\)](#).

9 février 2018 :

« Humanisme et papauté » -> [Latin médiéval](#).

Communications de Eliana MAGNANI : « « Locus » : le mot et son environnement dans les chartes de Bourgogne (CBMA) » et de Stéphane BOISSELLIER : « La nomination des lieux habités et lieux-dits dans le sud du Portugal aux XII-XIVe siècles » -> [Locus](#).

12 février 2018 :

« Les modules dans la construction » -> [Histoire de la construction](#).

14 février 2018 :

Communication de Christophe DELAERE (Université Libre de Bruxelles) : « Archéologie des eaux intérieures : le mythe du village lacustre du lac Titicaca » -> [Archéologie nautique](#).

Communication de Cédric QUERTIER (LaMOP) : « Nouveaux documents sur les faillites florentines du milieu du XIVe siècle : la faillite des Acciaiuoli (1345-1346), une 'Super-Compagnie' méconnue » -> [Administrer par les chiffres](#).

15 février 2018 :

Communication de Julio ESCALONA et de Cristina JULAR PEREZ-ALFARO (CSIC, Instituto de Historia, Madrid) : « Les cartulaires : modèles graphiques d'analyse », Discutant : Joseph MORSEL (Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne / LaMOP) -> [Codicologie quantitative et sociologie du livre médiéval](#).

16 février 2018 :

Communications de Etienne HAMON (Université de Lille 3) : « Une architecture pour la réforme dans le Paris flamboyant ? Quelques programmes exemplaires et leurs acteurs au tournant du XVe et du XVIe siècle » et de Philippe PLAGNIEUX (Ecole Nationale des Chartres) : « La chapelle funéraire de Philippe de Morvilliers, premier président du Parlement de Paris au début du XVe siècle » -> [Paris au Moyen Âge](#).

« Le latin des papes au Haut Moyen Âge (VIe-XIe siècle) » -> [Latin médiéval](#).

21 février 2018 :

Communication de Alexandra BIAR (Archam, UMR 8096) : « Navigation préhispanique : en canoa du lac de Mexico au lac Nicaragua » -> [Archéologie nautique](#).

Communication de Daniel MORLEGHEM : « La carrière de sarcophages du haut Moyen Âge de Pied Griffé (Saint-Pierre-de-Maillé, Vienne) : apports des fouilles de 2016 et 2017 » -> [Les carrières et la construction](#).

22 février 2018 :

Séminaire commun Archéologie – Histoire textuelle avec Patrice BRUN et Anne NISSEN : « Autour du banquet » -> [Les communautés \(Ve-XIe\)](#).

23 février 2018 :

« La rhétorique papale au XIIIe siècle » -> [Latin médiéval](#).

↑ Colloques / Journées d'études

9 – 10 janvier 2018 :

« ANR POLIMA : Workshop 6 » : « Listes et temps ». [En savoir plus](#).

17 janvier 2018 :

« Travailler sur les chantiers au Moyen Âge », communication de Cécile SABATHIER dans le cadre des conférences du LaMOP au musée de Cluny. [En savoir plus](#).

↑ Parutions



Philippe BERNARDI, Alberto BOLOGNA, Robert CARVAIS et al., *Ædificare*, éditions Classiques Garnier

Ædificare. Revue internationale d'histoire de la construction est éditée grâce aux soutiens du Ministère de la Culture et de la Communication ainsi que de l'Association francophone d'histoire de la construction. C'est une revue semestrielle, interdisciplinaire et multilingue qui applique le processus d'évaluation par les pairs. Elle ménage un nouvel espace dédié à l'histoire de la construction, un champ de recherche qui s'épanouit à l'international depuis les années 2000, et qui se développe régulièrement dans chaque aire géographique et/ou linguistique en Europe et Outre-Atlantique. Elle permet également de publier des recherches de pointe en cours d'élaboration. [Lire la suite](#)



Barbara FLEITH, Réjane GAY-CANTON, Géraldine VEYSSEYRE (dir.), Audrey SULPICE-PICARD et Aude MAIREY (collab.), *De l'identité textuelle au cours du Moyen Âge tardif - XIIIe-XVe siècle*, Paris, Classiques Garnier, 2018 (Rencontres - Civilisation médiévale, 304)

L'ouvrage interroge la perception usuelle de la littérature médiévale comme un ensemble d'entités textuelles singulières. Il sonde notamment le cas de textes largement diffusés, dont la tradition manuscrite témoigne de transformations notables confinant à la création d'œuvres nouvelles. [Lire la suite](#)

↑ Articles des membres du LaMOP

Cette liste n'est pas exhaustive. Ne sont mentionnés ici que les articles dont les références nous ont été communiquées par leurs auteurs :

Gergely KISS, « Cardinal's familia as a Network in the 13th Century. A Case Study of Cardinal Stephen Báncsa's Family in the Mid-thirteenth Century », dans *Specimina Nova Pars Prima Sectio Mediaevalis IX* (en ligne : https://www.academia.edu/34999452/Specimina_Nova_Pars_Prime_Sectio_Mediaevalis_IX_2017.pdf).

Joseph MORSEL, « Le pouvoir par le savoir. Méritocratie et transformation sociale en Occident depuis le Moyen Âge » (en ligne : https://www.canal-u.tv/video/universite_de_rouen/le_pouvoir_par_le_savoir_meritocratie_et_transformation_sociale_en_occident_depuis_le_moyen_age.38297).

Fanny MADELINE, « Les constructions des Plantagenêts » (en ligne : https://www.canal-u.tv/video/universite_de_rouen/les_constructions_des_plantagenets.35355).

Elisabeth LUSSET, « Travailler au monastère au Moyen-Age », Conférence du Nouveau Collège de Cluny (Musée National du Moyen-Age/LaMOP) (en ligne : https://www.youtube.com/watch?time_continue=1&v=egWuWZL-Mrs).

Didier PANFILI, « Travailler la terre au Moyen-Age », Conférence du Nouveau Collège de Cluny (Musée National du Moyen-Age/LaMOP) (en ligne : <https://www.youtube.com/watch?v=r98XmpMIS0>).

Faustine HARANG, « La torture au Moyen Âge », émission « Matières à penser », France Culture (à écouter et à télécharger : <https://www.franceculture.fr/emissions/matieres-a-penser-avec-antoine-garapon/la-torture-au-moyen-age>).

Maria Amélia Álvaro de CAMPOS : « Hierarquias eclesíásticas em conflito na diocese de Coimbra: a dízima de São Pedro de Bruscos no século XIV ». dans *O papel das pequenas cidades na construção da Europa medieval*, Lisbonne, 2017, pages 443-64 (en ligne : <https://estudogeral.sib.uc.pt/jspui/handle/10316/44222>).

Maria Amélia Álvaro de CAMPOS : « FONTES, João Luís Inglês; OLIVEIRA, Luís Filipe; TENTE, Catarina; FARELO, Mário; MARTINS, Miguel Gomes, coord. – Lisboa medieval : gentes, espaços e poderes » (compte-rendu), Lisbonne, 2017 (en ligne : <https://estudogeral.sib.uc.pt/handle/10316/45230>).

Le dernier numéro des « Cahiers électroniques d'histoire textuelle » (« Décrire la ville », numéro 9, 2016) est consultable sur le site du laboratoire : [en savoir plus](#).

↑ Nouvelles de la bibliothèque Halphen

De nouvelles acquisitions sont venues enrichir le fonds de la bibliothèque :

- Philippe BERNARDI, *Bâtir au Moyen Age*, Paris, 2014 (don de l'auteur).
- Philippe BERNARDI et Patrice BECK, *Brèves d'histoire*, Paris, 2014.
- Etienne BLOCH, *Marc Bloch, une biographie impossible*, Limoges, 1997 (don de Yves BLOCH).

Quelques nouveaux périodiques sont également à votre disposition :

- *Bulletin des bibliothèques de France*, « *Métiers en (R)évolution* », numéros 13-14, Paris, 2017.
 - *Histoire et sociétés rurales*, numéro 48, Caen, 2017.
-

↑ Activités des membres du LaMOP

A partir du 9 janvier 2018 : «Fictions politiques (2) : nouvelles de la tyrannie», cours de Patrick BOUCHERON au collège de France (à noter que l'ensemble des cours et des séminaires de Patrick BOUCHERON sont disponibles en « replay » sur le site du Collège de France): <http://www.college-de-france.fr/site/patrick-boucheron/seminar-2017-2018.htm>.

12 janvier 2018 : Laurent JEGOU et Stéphane LAMASSE : « Les réseaux épiscopaux dans les chartes du haut Moyen Âge. Perspectives historiques et questions méthodologiques », communication dans le cadre du séminaire « Érudition et numérique », Caen.

23 janvier 2018 : Marcelo CANDIDO DA SILVA : « Le haut Moyen Âge entre « crise » et « première croissance » », communication dans le cadre du colloque « Regards croisés sur les crises médiévales (Europe du Nord-Ouest, Italie), Rome.

Adrien BAYARD : « Vers une archéologie des crises alimentaires », communication dans le cadre du colloque « Regards croisés sur les crises médiévales (Europe du Nord-Ouest, Italie), Rome.

Stéphane GIOANNI : « Dire et résoudre la « crise » dans la littérature de l'Italie ostrogothique : l'exemple du schisme laurentien », communication dans le cadre du colloque « Regards croisés sur les crises médiévales (Europe du Nord-Ouest, Italie), Rome.

Sylvie JOYE : « La « crise de la famille » : débats contemporains et représentations médiévales à la lectures des sources du haut Moyen Âge occidental », communication dans le cadre du colloque « Regards croisés sur les crises médiévales (Europe du Nord-Ouest, Italie), Rome.

2 février 2018 : Maria Amélia ÁLVARO DE CAMPOS organise la journée d'études « La vie communautaire et le service à la communauté. L'exemple canonial et ses répercussions dans le monde laïc », Coimbra.

14 février 2018 : Laura VIAUT (Université de Limoges) : « Les actes de la pratique dans la gestion des conflits au haut Moyen Âge (Aquitaine, VIIIe-XIe siècles) » (modérateur : Laurent Jégou) dans le cadre du séminaire d'histoire médiévale organisé par l'ÉPHE et l'Institut historique allemand, Paris.

Nouveautés concernant la base de données CBMA :

L'équipe du projet CBMA (Corpus Burgundiae Medii Aevi) est heureuse de vous annoncer les dernières nouveautés de sa plateforme web.

- Les 75 textes hagiographiques mis en ligne durant l'année 2017 sont désormais accompagnés d'un tableau présentant les métadonnées, toujours disponible sous plusieurs formats (.csv, .xlsx).
- 8 nouveaux textes hagiographiques ont été mis en ligne concernant Andoche, Thyrese et Félix martyrs à Autun, Cassien évêque d'Autun et Rétrice évêque d'Autun.
- Les trois tomes des Gestes des évêques d'Auxerre (sous la direction de M. Sot) sont désormais en ligne, avec l'aimable autorisation des auteurs.

Vous trouverez toutes ces nouveautés ici : <http://www.cbma-project.eu/%C3%A9ditions/textes-hagiographiques.html>.

Ces réalisations ont été possibles grâce au soutien du LaMOP (UMR 8589), du LabEx haStec (en partenariat avec l'IRHT, le CESOR, le Centre Jean Mabillon et le CERCOR) et du SFB 1095-Université de Francfort.

(Présentation rédigée par Eliana MAGNANI).

↑ Séminaire d'historiographie des doctorants du LaMOP

24 janvier 2018 :

Séance « outils » : Présentation de logiciels utiles à la recherche.

7 février 2018 :

Communication de Justine AUDEBRAND : « Genre et histoire médiévale ».

↑ Présentation d'un travail de thèse en cours

Par Cléo RAGER, « Pratiques documentaires et pouvoirs dans une « bonne ville » de la fin du Moyen Âge, Troyes (XIVe-XVe siècles) », sous la direction de Olivier MATTEONI,

L'histoire des villes à la fin du Moyen Âge a été renouvelée par deux courants historiographiques dont les approches méritent encore d'être croisées. D'un côté, à partir des années 1980, les travaux sur la genèse de l'État moderne décrivent l'implication des villes dans ce processus à l'aide d'études sur les relations entre les pouvoirs, le rôle des communautés urbaines dans le consentement à la fiscalité ou encore le partage des domaines de compétences législatifs et judiciaires. C'est dans cette veine que fut construit par les historiens le modèle de la « bonne ville », en interaction avec le pouvoir royal, entre le XIVe et le XVIe siècle. De l'autre, les recherches sur la production, l'utilisation et la conservation de l'écrit, engagées au cours des années 2000, ont permis de relier l'histoire des villes et des élites urbaines à l'aune des pratiques documentaires. Cependant, elles vont rarement au-delà du « tournant administratif » du milieu du XIVe siècle, marqué par la massification et la diversification documentaires. Or, l'attention soutenue à cette évolution de l'écrit permettrait de renouveler l'histoire du gouvernement urbain, de la place des villes dans le royaume, de leur lutte pour le partage de la souveraineté à la fin du Moyen Âge, et permettrait de sortir de la représentation de la « bonne ville » comme période transitoire entre la « ville féodale » et la ville « baroque » ou moderne.

J'entends inscrire ma thèse à l'intersection de ces deux champs de recherches. Pour ce faire, j'étudie le riche fonds municipal de la ville de Troyes, encore en grande partie inexploré (registres de délibérations, comptabilités, registres fiscaux, cartulaires, liasses), que je complète ponctuellement par des archives parlementaires, royales et ecclésiastiques. Depuis le passage de la ville sous la tutelle royale, lors du transfert du comté de Champagne à la couronne de France, Troyes est directement gouvernée par des officiers, un bailli et un prévôt royal, qui rendent la justice et prennent les principales décisions.

L'ensemble de la documentation que j'ai étudiée remet en question les analyses des « bonnes villes » selon lesquelles les acteurs urbains identifient leur ville à une « ville royale » et collaborent de bon gré avec les officiers royaux pour la gestion de la cité depuis le XIVe siècle. Il paraît au contraire que Troyes est dominée par les officiers royaux sur le mode du contrôle et de l'opposition avec les acteurs urbains, polarisés au XIVe siècle autour de plusieurs conflits : la pêche dans les fossés, l'administration de la léproserie de la ville, le contrôle de la rue. La situation se tend encore au début du XVe siècle lors de la lutte entre Bourguignons et Armagnacs. Le ralliement de Troyes au dauphin en 1429, qui a fait l'objet d'une littérature abondante mettant en avant l'unanimité de la ville en faveur de cette fidélité retrouvée, est en réalité l'œuvre des officiers royaux qui font subir à la ville et à la population une dure répression et un strict encadrement pendant une vingtaine d'années. Or, si cette confrontation a jusqu'à aujourd'hui peu été mise en lumière, c'est parce que la majeure partie des écrits urbains fut rédigée sous le contrôle des officiers royaux, à l'exemple du grand cartulaire de 1377 ou du premier registre de délibérations de la ville, tenu à partir de 1429 sous la houlette du bailli et de son lieutenant.

Toutefois, il a subsisté une documentation produite et contrôlée par les acteurs urbains eux-mêmes. Une étude précise de la typologie documentaire des registres comptables révèle que la grande diversité de types de registres n'est pas le signe d'une dispersion de l'activité comptable mais plutôt celui d'oppositions institutionnelles. L'observation des registres de la voirie, très souvent considérés par les historiens comme des comptes mineurs, simples chapitres des registres des deniers communs, montre qu'il s'agit en réalité de la seule série de comptes rédigés par les acteurs urbains eux-mêmes et échappant au contrôle des officiers royaux, contrôle qu'ils tentent vainement d'instaurer au cours du XVe siècle. Révélateurs d'un espace de souveraineté propre, ces registres contiennent également des passages narratifs qui décrivent certains événements urbains, rituels et assemblées dans lesquels les officiers royaux n'apparaissent qu'à une place de spectateurs, ce qui laisse entrevoir l'existence d'une identité alternative à celle promue par ces derniers. Là, le cœur de l'« honneur de la ville » n'est alors pas la fidélité au roi mais plutôt celle à des lieux, des temps et des gens qui sont spécifiques à la cité et à son histoire.

Mais à partir du règne de Louis XI, j'observe une évolution dans la rhétorique et la forme des documents écrits. Celle-ci peut être mise en lien avec la politique de mise en concurrence des villes du royaume pour l'obtention de la faveur royale qui a pour effet de recentrer les discours de la ville autour de sa loyauté au prince. Les acteurs urbains, issus de plus en plus des milieux juridiques, qui sont en lutte contre les officiers royaux pour l'instauration d'un échevinage, adoptent alors la rhétorique de ceux-ci sur la fidélité sans faille de la ville. Ce sont ces discours qui seront repris par les historiens de la ville, dès l'époque moderne puis tout au long des XIXe et XXe siècles, ce qui déterminera également les cadres de classement des archives municipales et leurs usages, conduisant à effacer la mémoire des contestations et conflits auxquels le pouvoir central a dû faire face.



Si vous avez des informations susceptibles d'être mises dans les prochains numéros, merci de bien vouloir les envoyer à Willy MORICE : Willy.Morice@univ-paris1.fr

Si vous souhaitez recevoir les prochains numéros, n'hésitez pas à contacter Willy MORICE : Willy.Morice@univ-paris1.fr. Il vous sera possible, quoi qu'il en soit, de vous désinscrire à tout moment.

Les informations recueillies font l'objet d'un traitement informatique destiné à la diffusion d'une lettre d'information. Conformément à la loi "informatique et libertés" du 6 janvier 1978, vous bénéficiez d'un droit d'accès et de rectification aux informations qui vous concernent. Si vous souhaitez exercer ce droit et obtenir communication des informations vous concernant, veuillez vous adresser au LaMOP.

© LaMOP UMR 8589 CNRS/Université Paris 1
Directeur de la publication : Direction du LaMOP