

LaMOP

UMR 8589
CNRS

UNIVERSITE PARIS 1 PANTHEON-SORBONNE

N°35 - Septembre - Décembre 2021

- Séminaires/Enseignements
- Colloques/Journées d'études
- Parutions
- Articles des membres du LaMOP
- Nouvelles de la bibliothèque Halphen
- Activités des membres du LaMOP
- Programme de recherche
- Soutenances de thèse et d'habilitation
- Présentation d'un travail de thèse en cours
- Nomination/Éméritat/Prix/Bourse

EDITO

par Willy MORICE :

La rentrée universitaire qui vient de se dérouler est à marquer d'une pierre blanche. En effet, après un an et demi de contraintes et d'inquiétudes liées aux conditions sanitaires, reprendre le travail dans des conditions « habituelles » est un plaisir non négligeable. Pour autant, le « moment covid » n'a pas arrêté le LaMOP et ses membres, qui ont continué leurs activités, en les adaptant si nécessaire. Seules nous manquaient les occasions de nous retrouver « en vrai » : journées d'études, colloques... Comme vous pourrez le voir en lisant cette Lettre, cette rentrée marque là aussi le retour de ces moments d'écoute et d'échanges. Les membres du LaMOP organisent pas moins de dix journées d'études et conférences cet automne, et celles-ci sont placées sous la responsabilité non seulement des enseignants-chercheurs et des chercheurs du laboratoire mais aussi des doctorants, preuve de la vitalité du LaMOP.

FOCUS : *Bilan d'une année de délégation au CNRS*, par Thomas LIENHARD

Durant l'année universitaire 2020/2021, j'ai obtenu une délégation auprès du CNRS. Bien qu'ayant l'impression navrante d'abandonner le navire universitaire en pleine tempête covidienne, j'ai accepté cette délégation avec enthousiasme, parce qu'il s'agissait là d'une occasion unique pour moi de mener à bien un chantier de recherche qui me tenait à cœur depuis plus de dix ans. Celui-ci porte sur la politique slave des Occidentaux depuis l'apparition des Slaves en Europe (milieu du VI^e siècle) jusqu'à l'installation des Hongrois en Pannonie (fin du IX^e siècle). Durant cette période, les autorités occidentales, d'abord surprises par ces nouveaux voisins, s'efforcèrent progressivement de conquérir, d'exploiter ou d'évangéliser les Slaves. Ce sont donc toutes les formes de cette expansion européenne (motivations idéologiques, intérêts matériels, modalités pratiques) qui ont fait l'objet de ma recherche.

Avant leur christianisation, les Slaves n'écrivaient pas : les sources émanent donc exclusivement de témoins étrangers qui ont décrit ces peuples. Elles sont donc encore plus fragmentaires que pour

d'autres dossiers altimédiévaux, et se caractérisent par leur aspect multilinguistique (les textes pertinents sont rédigés en latin, en grec, en slavon et en arabe). Ce corpus a été abondamment commenté par l'historiographie, et pour faire du nouveau, j'ai privilégié les approches suivantes :

- Une révision événementielle. En effet, concernant l'Europe centrale, la production historiographique a été moins attentive à la critique des sources que pour d'autres espaces, de sorte que des inexactitudes factuelles importantes se sont perpétuées d'une publication à l'autre, pour des raisons qui restent à explorer mais parmi lesquelles on peut suggérer au moins la difficulté à maîtriser l'ensemble du corpus (notamment pour les raisons linguistiques évoquées plus haut), l'incompréhension fréquente entre historiens, slavistes et archéologues, ainsi que les obstacles à la recherche liés à des facteurs conjoncturels depuis la Seconde Guerre mondiale (désintérêt des autorités communistes pour les sources religieuses du haut Moyen Âge ; forte réduction des crédits de recherche depuis 1989 dans les pays concernés). Ce chantier se prête donc à une approche qui présente le même charme désuet que celle de nos prédécesseurs historiens au XIXe ou au début du XXe siècle, c'est-à-dire à une chasse au trésor événementielle. En l'occurrence, il a ainsi été possible de proposer du nouveau concernant la conquête de l'Istrie par les Occidentaux ; les frontières de l'empire carolingien en Croatie ; la localisation de nombreux peuples slaves ; la géographie de l'Illyricum que la papauté souhaitait gouverner au IXe siècle ; le baptême des Carinthiens et, plus généralement, la chronologie des missions occidentales auprès des Slaves ; la mission de Cyrille et Méthode ; ou encore l'itinéraire de voyageurs en pays slave tels que l'archevêque Amalraie de Metz en 813.

- Une prise en compte conjointe des intérêts matériels et des données mentales. En effet, les sources grecques et latines regorgent de données reflétant l'imaginaire des Occidentaux à propos des Slaves : mépris religieux, condescendance sociale, fantasmes à propos de l'existence de monstres parmi les Slaves. Loin de constituer un invariant, cet imaginaire s'adapte aux besoins des Européens de l'ouest : dans les phases d'expansion militaire, on souligne chez les Slaves des caractéristiques à la fois attractives (leurs terres sont riches, leurs femmes belles, etc.) et méprisables ; dans les autres périodes, au contraire, on insiste sur l'aspect effrayant de ces populations ou on ne leur applique aucune caractéristique imaginaire. Classique dans l'historiographie occidentale depuis la seconde école des Annales, cette approche sociale de l'imaginaire avait rarement été appliquée à l'Europe centrale altimédiévale, et je me suis donc efforcé de combler cette lacune.

- Enfin, par-delà la volonté de puissance ou les questions idéologiques, il fallait accorder une part importante aux contingences, plus que ne l'avaient fait les chercheurs jusque-là. Bien souvent, les Mérovingiens, les Carolingiens ou la papauté, bien que souhaitant une assimilation rapide de leurs voisins au risque de la brutalité, furent détournés de cet objectif par les impératifs pratiques : méconnaissance du terrain, nécessité de s'allier avec certains Slaves pour dominer les autres, divisions entre les Occidentaux eux-mêmes qui donnaient une chance aux Slaves de jouer un rôle actif dans les jeux de pouvoir. On aboutit donc à un type d'impérialisme intermédiaire entre l'expansion grecque antique ou la colonisation contemporaine, dans lequel les Européens de l'Ouest étaient mus par une forte volonté de puissance et un imaginaire très invasif, mais s'appuyaient sur les élites slaves et offraient à ces dernières une possibilité d'intégration au sein de la société occidentale.

Ce projet donnera lieu à une monographie, à paraître chez Brépols : le manuscrit sera achevé avant la fin de l'année 2021.

Séminaires / Enseignements

Les programmes des séminaires sont disponibles sur le site du LaMOP.

6 octobre 2021 :

Communication de Laurent FELLER : « La seigneurie en Europe : point historiographique et méthodologique » -> [Anthropologie économique de l'occident médiéval](#).

19 octobre 2021 :

Atelier HTR (coordination : S. TORRÈS) -> [Projet e-NDP](#).

20 octobre 2021 :

Journée d'études : « Les médiévistes à Paris 1 : enseignement et recherche depuis 1971 » -> [Anthropologie économique de l'occident médiéval](#).

22 octobre 2021 :

« Les femmes artistes », communications de Anne DEBROSSE : « Les poétesses grecques de l'Antiquité ou comment un groupe est constitué par la réception », de Suzanne ROCHEFORT : « La professionnalisation des comédiennes à Paris dans le second XVIIIe siècle : ce qu'apporte la prosopographie » et de Emmanuelle DELATTRE-DESTEMBERG : « Quand la prosopographie permet de lire les corps : le cas du rat d'Opéra au XIXe siècle » -> [La prosopographie : objets et méthode](#).

3 novembre 2021 :

Communication de Gigi PROVERO : « L'action des paysans dans l'Europe carolingienne » -> [Anthropologie économique de l'occident médiéval](#).

4 novembre 2021 :

Communication de François BOUGARD : « Saint François et l'épreuve du feu, ou le pouvoir du texte, Ve-XVe siècle » -> [Communautés du haut Moyen Âge](#).

16 novembre 2021 :

Atelier HTR (coordination : S. TORRÈS) -> [Projet e-NDP](#).

19 novembre 2021 :

Communication de Didier PANFILI : « La rente et l'archipel scriptural (Bas-Languedoc, IXe - début XIIIe siècles) » -> [Anthropologie économique de l'occident médiéval](#).

26 novembre 2021 :

Communication de Valérie THEIS : « La place du lieu dans la géographie administrative de la papauté, XIIIe-XIVe siècles » -> [Locus](#).

« Les gens de savoir », communications de Marjolaine LEMEILLAT : « Tout dépouiller et archiver : trouver, classer et analyser les gens de savoir en Bretagne à la fin du Moyen Âge (fin XIIIe-XVe siècle) », de Denis REYNAUD : « Le Dictionnaire des journalistes 1600-1789 : du projet éditorial à l'édition en ligne » et de Guillaume TRONCHET : « Étudiants français et étrangers de la Cité internationale universitaire de Paris (années 1920 - années 1950) : un premier bilan de l'ANR Global Youth » -> [La prosopographie : objets et méthode](#).

1er décembre 2021 :

Communication de Marie DEJOUX : « Que faire de l'usure ? Spoliation des juifs et législation capétienne (XIIIe siècle) » -> [Anthropologie économique de l'occident médiéval](#).

2 décembre 2021 :

Communication de Nicolangelo D'ACUNTO : « Marché et marchands à Milan au Xe siècle : esquisses d'une restauration ottonienne (D O.I 145) » -> [Communautés du haut Moyen Âge](#).

14 décembre 2021 :

Communication de Julie CLAUSTRE et de Darwin SMITH : « La gestion au chapitre Notre-Dame » -> [Projet e-NDP](#).

15 décembre 2021 :

Communication de Caroline GOODSON : « Autour de « Cultivating the City in Early medieval Italy » -> [Anthropologie économique de l'occident médiéval](#).

16 décembre 2021 :

Atelier des haut-médiévistes : actualités de la recherche en Histoire du haut Moyen Âge : Martin GRAVEL, Warren PEZÉ, Sumi SHIMIHARA -> [Communautés du haut Moyen Âge](#).

Colloques / Journées d'études

14 septembre 2021 :

Conférence de Luke GIRAUDET, lauréat de la bourse du LaMOP - Robert - de - SORBON pour l'année universitaire 2020 - 2021. [En savoir plus](#)

28 septembre 2021 :

Rencontre avec Mayke DE JONG autour de son livre « Epitaph for an Era : Rhetoric and Politics and Rhetoric in the Carolingian World ». [En savoir plus](#).

« Les grands jours médiévaux et modernes », journée d'études co-organisée par le LaMOP avec la participation de plusieurs de ses membres. [En savoir plus](#).

1-3 octobre 2021 :

« Un tombeau de papier pour Théodulf d'Orléans († 821) », colloque co-organisé le LaMOP sous la direction de Caroline CHEVALIER-ROYET, de Kristina MITALAITÉ, de Sumi SHUMAHARA et de Claire TIGNOLET. [En savoir plus](#).

7 octobre 2021 :

« Lieux et espaces des communautés », (à la recherche des communautés du haut Moyen Âge, 5) : journée d'études co-organisée par le LaMOP avec la participation de plusieurs de ses membres. [En savoir plus](#).

13 octobre 2021 :

« Administrer par l'écrit : écritures de la distance dans les pratiques administratives (XIIIe-XVIIIe siècles) : journée d'études co-organisée par le LaMOP avec la participation de plusieurs de ses membres. [En savoir plus](#).

2-3 novembre 2021 :

« Dominer la nature, naturaliser les dominations », colloque co-organisé par le LaMOP sous la direction de Justine AUDEBRAND, de Jonas MATHÉRON et de Hugo VIDON. [En savoir plus](#).

8 novembre 2021 :

« Dei gratia rex Francorum. Les actes royaux de la France médiévale à l'ère numérique : passé, présent, avenir », colloque co-organisé par le LaMOP avec la participation de plusieurs de ses membres. [En savoir plus](#).

18 novembre 2021 :

« Écrire l'histoire des maquettes produites dans les couvents féminins (XVIIIe-XXe siècles) », atelier organisé par Élisabeth LUSSET dans le cadre du programme de recherche « Enfermements ». [En savoir plus](#).

6 décembre 2021 :

Journée d'études du programme CBMA (Corpus Burgundiae Medii Aevi) : Hagiographie bourguignonne 2.0. Corpus électronique et nouvelles recherches. [En savoir plus](#).

Séminaire en ligne :

L'ensemble des séances du séminaire « E-NdP Notre-Dame de Paris et son cloître » sont disponibles via le lien suivant : <https://outils.lamop.fr/lamop/Seminaires-E-NdP-2020-2021.zip>.

Parutions

Martine CHARAGEAT, Élisabeth LUSSET, Mathieu VIVAS (dir.), *Les espaces carcéraux au Moyen Âge*, Éditions de la Maison des Sciences de l'Homme d'Aquitaine, 2021.

Ouvrage consultable en ligne [Lire cet ouvrage](#)

Jean-Philippe JUCHS, « *Des guerres que aucuns nobles font entre eulx* », Classiques Garnier, 2021.

La faide, ou « vengeance privée », de l'aristocratie laïque est bien vivante à la fin du Moyen Âge, en France comme à Liège. L'auteur étudie les groupes engagés, leurs actions et les liens entre la genèse de l'État et l'évolution de la faide, qui se traduisent par une redéfinition des rapports entre le roi et la noblesse. [Lire la suite](#)



Christopher FLETCHER, Emmanuelle VAGNON (éd.), *Le Moyen Âge dans le texte II. Au-delà de l'écrit*, Éditions de la Sorbonne.

Ce deuxième volume du « Moyen Âge dans le texte », issu de journées d'études tenues au Laboratoire de médiévistique occidentale de Paris entre 2013 et 2018, poursuit un travail de réflexion et d'exploration des champs ouverts par la « nouvelle histoire textuelle », développée depuis une trentaine d'années. L'écrit comme une évidente source de l'enquête historique devient lui-même matière pour les historiens qui interrogent sa forme autant que son contenu et étudient les milieux et les contextes de son élaboration et de ses usages. Les discussions croisées avec des chercheurs de France et de l'étranger, spécialistes d'histoire médiévale et de littérature, ont permis de confronter les méthodes et les angles d'approche. Or ce volume entend désormais mener l'enquête « au-delà de l'écrit », dans des domaines de recherche relativement récents, où la grande variété des textes du Moyen Âge n'a encore pas été suffisamment exploitée. Quatre thèmes sont ainsi présentés : la poésie, l'espace, le genre et le commerce. [Lire la suite](#)

Geneviève BÜHRER-THIERRY, Annette GRABOWSKY, Steffen PATZOLD (ed.), *Les communautés menacées au Haut Moyen Âge (VIe-XIe siècles)*, Éditions Brepols.

Les communautés du haut Moyen Âge face à la menace (VIe-XIe s.). Ce volume découle d'une double interrogation: sur la manière dont on peut appréhender les communautés du haut Moyen Âge, qu'elles soient religieuses ou politiques, rurales ou urbaines, textuelles ou émotionnelles, et sur le rôle que jouent les menaces de tous ordres (politique, économique, environnemental) dans la constitution, le fonctionnement et l'évolution de ces communautés. Car la menace structure l'action collective: elle est déstabilisante, mais aussi créatrice d'ordre. Elle impose de renégocier les rapports entre intérieur et extérieur, entre normalité et anormalité, entre individu et groupe. Ce sont ces rapports de création et de destruction entre menace, ordre et communauté qui forment le principal objet de ces études menées par des historiens et éclairées par l'apport des sciences sociales. [Lire la suite](#)

Thierry KOUAMÉ, *De l'office à la dignité. L'écolâtre cathédral en France septentrionale du IXe au XIIIe siècle*, Éditions Brill.

Ce livre retrace l'histoire d'un des acteurs centraux de la mutation du système d'enseignement occidental entre le IXe et le XIIIe siècle : l'écolâtre cathédral. Chargé, à l'origine, de tenir l'école épiscopale, cet officier ecclésiastique finit par devenir un véritable administrateur scolaire, doté d'un monopole territorial et d'un pouvoir de coercition. Il devait notamment délivrer la licentia docendi aux maîtres qui dépendaient de sa juridiction. [Lire la suite](#)

Articles des membres du LaMOP

Cette liste n'est pas exhaustive. Ne sont mentionnés ici que les articles dont les références nous ont été communiquées par leurs auteurs :

Justine AUDEBRAND, « Impératrices et abbesses: les dominae imperiales ottoniennes » dans *Clio. Femmes, Genre, Histoire*, 53, 2021, pages 237-260.

Cléo RAGER, « "Reconnoissant leur seigneur souverain et naturel" : élites troyennes et fidélité royale à la fin de la guerre de Cent Ans » dans *Revue historique*, 2021/3, n° 699, pages 765-790.

Cléo RAGER, « Guerre de Cent Ans et transformations municipales à Troyes (XIVe-XVe siècles) », dans *Mémoires de la Société académique de l'Aube, tome CXLIV bis*, 2020, pages 25-36.

Florie VARITILLE, « Florie et Nice au Moyen Âge. Comment était la ville de Nice au Moyen Âge », podcast « *Passion médiévistes* », numéro 52 (écouter en ligne : <https://passionmedievistes.fr/ep-52-florie-nice-moyen-age/>).

Florie VARITILLE, « En conseil urbain, en parlement public ou en assemblée locale ? Se réunir à Nice entre le XIVe et le XVe siècle », dans François Otchakovsky-Laurens et Laure Verdon (éd.) : *La voix des assemblées. Quelle démocratie urbaine au regard des registres de délibérations? Méditerranée-Europe, XIIIème - XVIIIème siècle*, Aix-en-Provence, PUP, 2021, pages 279-292.

Nouvelles de la bibliothèque Halphen

De nouvelles acquisitions sont venues enrichir le fonds de la bibliothèque :

- Jean-Philippe GENET (dir.), *Les vecteurs de l'idéal : le pouvoir symbolique en occident*, Paris, 2021 (don de Jean-Philippe GENET).
- Paolo EVANGELISTI, *La pensée économique au Moyen Âge : richesse, pauvreté, marchés et monnaie*, Paris, 2021.
- Jean-Claude SCHMITT, *Le cloître des ombres*, Paris, 2021.
- Laure VIAUT, *Quand le vent se lève. Essai sur la crise de l'an mil*, Dijon, 2021.
- Xavier HELARY, *L'ascension et la chute de Pierre de La Brosse*, Paris, 2021.
- Alessandro BARBERO, *Dante*, Paris, 2021.
- Elisa BRILLI, Giuliano MILANI, *Dante, des vies nouvelles*, Paris, 2021.
- Haude MORVAN, « *Sous les pas des frères* » : *les sépultures des papes et des cardinaux chez les mendiants au XIIIème siècle*, Rome, 2021.
- Claude JEAY, *Louis XI ou l'exercice du pouvoir. Gouverner par la signature*, Paris, 2021.
- Emmanuel JOHANS, *Les Armagnacs et le Rouergue. L'ascension d'une dynastie princière 1274-1418*, Paris, 2021.
- Dominique ADRIAN, *Les chartes constitutionnelles dans les villes d'Allemagne*, Turnhout, 2021.
- Philippe CONTAMINE, *Nobles et noblesse en France*, Paris, 2021.
- Véra SOUKUPOVA, *La construction de la réalité historique chez Jean FROISSART : l'historien et sa matière*, Paris, 2021.
- Thibault CARDON, *Pour une approche anthropologique des usages monétaires médiévaux, France du nord, XIVème – XVIème siècles*, Caen, 2021.

- Olivier BERTRAND, Béatrice STRUMPF, *La cité de Dieu de Saint Augustin traduite par Raoul de Presles*, Paris, 2021.
- Benoit ROUZEAU, Hubert FLAMMARION, *Morimond, 1117 – 2017*, Nancy, 2021.
- Denis MENJOT, *Les Espagne médiévales, 409 – 1474*, Paris, 2013.
- Jean-Philippe JUCHS, « *Des guerres que aucuns nobles font entre eulx* », Paris, 2021 (don de l'auteur).
- Jean-Louis FOURNEL, Mattéo RESIDORI, *Ambassades et ambassadeurs en Europe (XVème – XVIIème siècles)*, Genève, 2020.
- Charles BRUCKER, *Anthologie commentée des traductions françaises du XIVème siècle, autour de Charles V : culture, pouvoir et spiritualité*, tomes 1 et 2, Paris, 2020.
- Guillaume PEPIN, Françoise LAINE, Frédéric BOUTOULLE, *Routiers et mercenaires pendant la guerre de Cent ans*, Bordeaux, 2016.
- Arnaud FOSSIER, Johann PETITJEAN, Clémence REVEST, *Écritures grises. Les instruments de travail des administrations (XIIème – XVIIème siècles)*, Paris, 2019.
- Lindy GRANT, *Blanche of Castile, queen of France*, Londres, 2016.
- Serena FERENTE, Lovro KUNCEVIC, Miles PATTENDEN (ed.), *Culture of voting in pre-modern Europe*, Londres, New-York, 2018.
- Astrid CASTRES, Tiphaine GAUMY, *La fabrique de l'habit*, Paris, 2020.
- Vinni LUCHERINI, Gerardo BOTO VARELA, *La cattedrale nella città medievale : i rituali*, Rome, 2020.
- Sandro CAROCCI, Isabella LAZZARINI (ed.), *Social mobility in medieval Italy (1100 - 1500)*, Rome, 2018.
- Benoit ROUZEAU, *Morimond, anthropologie d'une abbaye cistercienne (XIIème – XVIIIème siècles)*, Luxembourg, 2019.
- Michel HEBERT, Jean-Michel MATZ, *Journal de Jean Le Fèvre*, Rennes, 2020.
- Virginie BABY-COLLIN, Sophie BOUFFIER, Stéphane MORLANE, *Atlas des migrations en Méditerranée de l'Antiquité à nos jours*, Arles, 2021 (don de Cédric QUERTIER).
- Guisepep SECHE, *Un mare di mercanti*, Rome, 2020.
- Isabella LAZZARINI, *L'ordine delle scritture*, Rome, 2021.
- Lorenzo TANZINI, *Una chieza a guidizio*, Rome, 2020.
- Sandro CAROCCI, Isabella LAZZARINI, *Social mobility in medieval Italy (500 - 1500)*, Rome, 2018.
- Arnold ESCH, *Roma, dal Medioevo al Rinascimento (1378 - 1484)*, Rome, 2021.
- Vinni LUCHERINI, Gerardo BOTO VARELA, *La cattedrale nella città medievale : i rituali*, Rome, 2020.
- Benoit GRÉVIN, Aude MAIREY (dir.), *Le Moyen Âge dans le texte (tome 1)*, Paris, 2016.
- Emmanuelle VAGNON, Christopher FLETCHER (dir.), *Le Moyen Âge dans le texte (tome 2) : Au dela de l'écrit*, Paris, 2021 (don de Emmanuelle VAGNON).
- Claire ANGOTTI, Pierre CHASTANG (dir.), *Le pouvoir des listes au Moyen Âge (tome 1) : écriture de la liste*, Paris, 2021.
- Emmanuelle CHEVREAU, Olivier DESCAMPS, Gilduin DAVY, Frédérique LACHAUD (dir.), *Droit, pouvoir et société au Moyen Âge : mélanges Yves SASSIER*, Limoges, 2021.
- Didier LETT (dir.), *Statuts communaux et circulations documentaires dans les sociétés méditerranéennes de l'Occident (XIIe-XVe siècles)*, Paris, 2018 (don de Laurent FELLER).
- Didier LETT (dir.), *La confection des statuts dans les sociétés méditerranéennes de l'Occident (XIIe-XVe siècles)*, Paris, 2017 (don de Laurent FELLER).
- John SABAPATHY, *Officers and Accountability in medieval England*, Oxford, 2014.
- Pietro COLLETTA, *Cronica della Sicili di anonimo dell trecento*, Palerme, 2013 (don de Laurent FELLER).
- Bruno CASTIGLIONI, *L'altro Feudalesimo : Vassallaggio, servizio e selezione sociale in area veneta nei secoli XI–XIII*, Venise, 2010 (don de Laurent FELLER).
- Monique BOURIN, François MENANT, Lluis TO FIGUERAS (dir.), *Dynamiques du monde rural dans la conjoncture de 1300*, Rome, 2014 (don de Laurent FELLER).

- Ludmila ACONE, *Danser entre ciel et terre*, Paris, 2019.
- Étienne ANHEIM, Patrick BOUCHERON, *De Dante à Rubens : l'artiste engagé*, Paris, 2019.
- Werner PARAVICINI, *Adlig leben im 14. Jahrhundert. Weshalb sie fuhren : Die Preussenreisen des europäischen Adels*, Göttingen, 2020.
- Marcus BACCEGA, *O Sacramento do Sancto Graal (2ème édition)*, Curitiba, 2020.
- Adam Jeffrey DAVIS, *The holy bureaucrat. Eudes Rigaud and the religious reform in thirteenth-century Normandy*, Ithaca, 2006.
- Yann POTIN, *Trésor, écrits, pouvoirs. Archives et bibliothèques d'état en France à la fin du Moyen Âge*, Paris, 2020.
- Alfred HIATT, *Dislocations. Maps, classical tradition and spatial play in the European Middle Ages*, Toronto, 2020.
- Constance BRITAIN BOUCHARD, *Three cartularies from thirteenth century Auxerre*, Toronto, 2012.
- Ben GUY, Georgia HENLEY, Owain WYN JONES, Rebecca THOMAS (ed.), *The chronicles of medieval Wales and the march*, Turnhout, 2020.
- Egbert KOOPS, Willem J. ZWALVE (ed.), *Law and equity. Approaches in roman law and Common law*, Leiden, 2014.
- Louis SICKING, Alain WIJFFELS (ed.), *Conflict management in the Mediterranean and the Atlantic, 1000 - 1800 : Actors, institutions and strategies of dispute settlement*, Leiden, 2020.
- Jennifer JAHNER, Emily STEINER, Elizabeth M. TYLER (ed.), *Medieval historical writing, Britain and Ireland, 500 - 1500*, Cambridge, 2019.
- Gian Luca POTESTA, *Dante in conclave. La lettera ai cardinali*, Milan, 2021.
- Gerhard JARITZ, *Die strasse. Zur funktion und perzeption offentlichen raum in späten mittelalter*, Vienne, 2001.

Quelques nouveaux périodiques sont également à votre disposition :

- *Studi medievali*, année 60, fascicule 1, juin 2019.
- *Studi medievali*, année 60, fascicule 2, décembre 2019.
- *Studi medievali*, année 61, fascicule 1, juin 2020.
- *Studi medievali*, année 61, fascicule 2, décembre 2020.
- *Studi medievali*, année 62, fascicule 1, juin 2021.
- *Histoire et sociétés rurales*, tome 55, 2021.
- *Cahiers de recherches médiévales et humanistes*, tome 2, 2018.
- *Franciscana*, tome XXI, 2019.

Activités des membres du LaMOP

10 septembre 2021 :

Vincent LÉTHUMIER : « Le roy ne doit surseoir de proceder audict proces par leur absence. Les incertitudes procédurales autour des pairs de France absents pour juger au Parlement de Paris (XIIIe -XVe s.) » dans le cadre des Journées doctorales internationales du CESCUM.

16 septembre 2021 :

Cédric QUERTIER : « Les sentences pour faillite du tribunal de la Mercanzia : quelques éléments sur la mise en forme et leurs limites (Florence, années 1330) » dans le cadre du colloque « les écritures judiciaires ». [En savoir plus](#).

30 septembre 2021 :

Cédric QUERTIER (en compagnie de Sophie BOUFFIER, de Catherine DE WIHTOL DE WENDEN et de Camille SCHMOLL) : Présentation de « L'Atlas des migrations en Méditerranée » dans le cadre du festival « Les Épopées » du Campus Condorcet.

8 octobre 2021 :

Fanny MADELINE : « La cour comme instrument de gouvernement impérial : entre itinérance et centralisation », dans le cadre du colloque « Gouverner l'Empire Plantagenêt (1152-1224) : autorité, symboles, idéologie ». [En savoir plus](#).

Julie CLAUSTRE : Participation à la table ronde de la SHMESP dans le cadre des journées de l'histoire de Blois.

9 octobre 2021 :

Vincent LÉTHUMIER : « Le médiéviste au travail : faire une thèse d'histoire médiévale au XXIe siècle » dans le cadre des journées de l'histoire de Blois.

13 octobre 2021 :

Cédric QUERTIER : « Pise, une ville cosmopolite en déclin ? Les nations florentines et catalanes au 14e siècle » dans le cadre du séminaire de l'Institution Milà i Fontanals du CSIC.

23 octobre 2021 :

Aude MAIREY : « Londres et le roi » dans le cadre de Journée d'étude sur la question d'histoire médiévale de l'agrégation d'histoire. [En savoir plus](#).

3 novembre 2021 :

Arnaud BAUDIN : « Hugues de Champagne et l'Orient : de la croisade à l'ordre du Temple » dans le cadre du colloque « D'Orient en Occident. Les Templiers des origines à la fin du XIIe siècle ».

8 novembre 2021 :

Philippe BERNARDI : « L'exemplier des textes » dans le cadre de la journée d'études du GDR « ReMArch ».

4 novembre 2021 :

Thierry KOUAMÉ : « Sainte-Geneviève dans le système d'enseignement parisien, XIIe-XVIe siècles » dans le cadre du colloque « Sainte Geneviève. Histoire et mémoire (420-2020) ».

10 novembre 2021 :

Julie CLAUSTRE : Présentation de l'ouvrage « Faire ses comptes au Moyen Age » dans le cadre du séminaire de recherche du Centre Lucien Febvre, Besançon.

19 novembre 2021 :

Élisabeth LUSSET : « Penser la dispense en matière de vœu religieux à travers les registres de la Pénitencerie apostolique (années 1480 - années 1530) », communication dans le cadre du séminaire « La dispense dans les trois religions monothéistes (Moyen Âge - Époque moderne). Définition, enjeux, méthode ».

3 décembre 2021 :

Thierry KOUAMÉ : « Les fondements d'une constitution monarchique du royaume », dans le cadre du colloque « La construction de l'État monarchique en France de 1380 à 1715 ».

Programme de recherche**Base de données « Hmaot 1.5 » :**

La base de données « Hmaot 1.5 » (<https://hmaot.lamop.fr/>) vient de s'accroître avec de nouvelles contributions de Laurent JÉGOU : <https://api.nakala.fr/data/11280/2899bd57/6ebb6f447bcb6b0859348cf9b9b644239fc01dad>.

CBMA – Corpus Burgundiae Medii Aevi. Nouveautés mai-octobre 2021 :

Un nouveau sous-corpus a été mis à disposition des chercheurs par le programme CBMA : **le corpus épigraphique « dit provençal » (Ville-XVe siècles)** : http://www.cbma-project.eu/editions/textes_epigraphiques/corpus-epigraphique-provençal.html.

Ce corpus comprend 850 inscriptions des Alpes-de-Haute-Provence, Hautes-Alpes, Alpes-Maritimes, Ardèche, Bouches-du-Rhône, Drôme, Gard, Lozère, Var, et Vaucluse. Ce projet a été réalisé en 2019 par les équipes du CIFM (Corpus des Inscriptions de la France Médiévale – CESC-M-Poitiers) et CBMA (Corpus Burgundiae Medii Aevi – LaMOP – Paris), avec le soutien de COSME2 (Consortium sources médiévales – CNRS – Huma-Num) et du Labex HASTEC, sous la direction d'Éliana MAGNANI et d'Estelle INGRAND-VARENNE. Aurore MENUJER a travaillé à la révision des inscriptions, Pierre BROCHARD au développement informatique, Coraline REY à la mise en ligne [1].

Le corpus provençal rejoint ainsi le corpus épigraphique bourguignon [2] : http://www.cbma-project.eu/editions/textes_epigraphiques/corpus-epigraphique-bourguignon.html.

De nouveaux textes, de différentes typologies, ont été saisis, dont certains viennent compléter des éditions numérisées partiellement lors des débuts du projet : <http://www.cbma-project.eu/editions.html>.

Les fichiers .doc des saisies, ainsi que les pdf des ouvrages sont disponibles au téléchargement.

Voici le détail :

Autun :

J.-G BULLIOT, Essai historique sur l'abbaye de Saint-Martin d'Autun, de l'ordre de saint Benoît, Chartes et pièces justificatives, Autun, 1849. Pièces après 1300 et nécrologe.

http://documents.cbma-project.eu/texte/Bulliot_t2.doc.

http://documents.cbma-project.eu/texte/Bulliot_necrologe.txt.

A. de CHARMASSE, Cartulaire de l'Église d'Autun, troisième partie (partie 2 suite), Paris, 1900. http://documents.cbma-project.eu/texte/Charmasse_eg_t3.doc.

A. de CHARMASSE, Cartulaire de l'Église d'Autun, première et deuxième parties, supplément, Paris, 1865. Nécrologe. http://documents.cbma-project.eu/texte/Charmasse_egAutun_necrologe.txt.

A. de CHARMASSE, Cartulaire de l'Évêché d'Autun connu sous le nom de cartulaire rouge publié d'après un manuscrit du XIIIe siècle, suivi d'une carte et d'un pouillé de l'ancien diocèse d'Autun d'après un manuscrit du XIVe siècle, Paris, 1880. Pouillés 1, 2 et 3.

http://documents.cbma-project.eu/texte/Charmasse_evAutun_pouille1.txt.

http://documents.cbma-project.eu/texte/Charmasse_evAutun_pouille2.txt.

http://documents.cbma-project.eu/texte/Charmasse_evAutun_pouille3.docx.

Auxerre :

J. LEBEUF, Mémoires concernant l'histoire civile et ecclésiastique d'Auxerre et de son ancien diocèse, tome 4, Auxerre, Paris, 1855 : <http://documents.cbma-project.eu/texte/Lebeuf4.doc>.

Bourgogne :

J. GARNIER (éd.), Chartes de communes et d'affranchissements en Bourgogne, 4 tomes, Dijon, 1867-1918 (tomes 2, 3 et 4). <http://www.cbma-project.eu/editions/textes-diplomatiques/21-accueil/76-chartes-de-communes-et-d%E2%80%99affranchissements-en-bourgogne.html>.

La Charité-sur-Loire :

R. de LESPINASSE, Cartulaire du prieuré de la Charité-sur-Loire (Nièvre), ordre de Cluni, Nevers, Morin-Boutillie, 1887. Nécrologe. http://documents.cbma-project.eu/texte/Lespinasse_charit%C3%A9.doc.

Corbigny :

A. de CHARMASSE, Chartes de l'abbaye de Corbigny, Autun, 1889. Annexe. http://documents.cbma-project.eu/texte/Charmasse_corbigny.doc.

Dijon :

H. GUIGON (éd.), La succession des bâtards dans l'ancienne Bourgogne et chartes de l'abbaye de Saint-Étienne de Dijon de 1385 à 1394, Dijon, 1905 : <http://documents.cbma-project.eu/texte/Guigon.doc>.

L. GALLY (éd.), Essai sur le bail à cens en Bourgogne et chartes de l'abbaye de Saint-Étienne de Dijon de 1395 à 1400, Dijon, 1905 : <http://documents.cbma-project.eu/texte/Gally.doc>.

É. COINCE (éd.), Le cartulaire des Jacobins de Dijon, Maîtrise sous la direction de Michel Mollat, Faculté des Lettres de Paris, mai 1970 (édition seulement) : <http://documents.cbma-project.eu/texte/Coince.doc>.

L. CHOMTON (abbé), Histoire de l'église Saint-Bénigne de Dijon, Dijon, 1900. Titres des coutumes, statuts, calendrier et offices : http://documents.cbma-project.eu/texte/Chomton_stB.doc.

Jully-les-Nonnains :

E. PETIT, Cartulaire du prieuré de Jully-les-Nonnains, Auxerre, 1881. Pièces après 1300. http://documents.cbma-project.eu/texte/Petit_jully.doc.

Mâcon :

M.C. RAGUT, Cartulaire de Saint-Vincent de Mâcon : connu sous le nom de Livre enchaîné, Mâcon, 1864. Annexes et règlement du chapitre.

http://documents.cbma-project.eu/texte/Ragut_macon.doc.

http://documents.cbma-project.eu/texte/Ragut_reglement.txt.

Nevers :

R. de LESPINASSE, Cartulaire de Saint-Cyr de Nevers, Paris, 1916. Nécrologe : http://documents.cbma-project.eu/texte/Lespinasse_Nevers_necrologe.txt.

Oigny :

Le coutumier de l'abbaye d'Oigny en Bourgogne au XIIème siècle, éd. P.F. LEFEVRE, A.H. THOMAS, Louvain, 1976 (Spicilegium sacrum lavaniense. Études et documents, 39) : http://documents.cbma-project.eu/texte/Oigny_coutumier.doc.

Preuilly :

A. CATEL, M. LECOMTE, Chartes & documents de l'abbaye cistercienne de Preuilly, publiés et mis en ordre avec introduction, notes et tables, Paris, 1927. Additions. http://documents.cbma-project.eu/texte/Catel_preuilly.doc.

Sens :

E. CHARTRAIRE (abbé) (éd.), Cartulaire du chapitre de Sens, Sens, 1904. Obligations et serments des évêques. http://documents.cbma-project.eu/texte/Chartraire_sens.doc.

Vézelay :

Maria Magdalena paenitens.

BHL 5459-5478 (Miracula Vezeliaci facta) – FAILLON, M., Monuments inédits sur l'apostolat de sainte Marie-Madeleine en Provence, et sur les autres apôtres de cette contrée, saint Lazare, saint Maximin, sainte Marthe, les saintes Maries Jacobé et Salomé, etc., tome 2, Paris, 1848, col. 733, 735-742, 741-744 : http://documents.cbma-project.eu/texte/Faillon_Madeleine.doc.

BHL 5442, 5488 (Translatio narratio prior) – DE GAIFFIER, B., dans Analecta Bollandiana, t. 69, 1951, p. 145-147 : http://documents.cbma-project.eu/texte/Gaiffier_Madeleine.doc.

BHL 5446 (Vita apostolica brevis), **BHL 5491** (Translatio posterior), **BHL 5453-5454, 5455b** (Vie érémitique interpolée) – LOBRICHON, G., « Le dossier magdalénien aux XIe-XIIe siècles. Édition de trois pièces majeures », Mélanges de l'École française de Rome. Moyen Âge, 104, n° 1, 1992, p. 165-180 : http://documents.cbma-project.eu/texte/Lobrichon_Madeleine.doc.

Libellus Vizeliacensis de reliquiis et translatione beate Marie Magdalene – **1. BHL 5451b** (Vita) ; **2. BHL 5491** (Translatio narratio posterior) ; **4. BHL 5501d** (Miraculorum vero...

Nobilis vir quidam Brito), **5.** Office de la translation, Messe de la translation ; **6.** Lettre de 1221 ; **7.** Lucius III – 1182, Urbain III – 1186/1187, Clément III- 1188, Nicolas IV – 1289, Innocent IV – 1244 ; **8.** Vincent de Beauvais ; **9. BHL 5502** – Lettres de Gui de Mello et Pierre de Baniyas, de Louis IX, de Simon Brion (SAXER, V., Le dossier vézelien de Marie Madeleine. Invention et translation des reliques en 1265-1267, Bruxelles, 1975, p. 233-268) : http://documents.cbma-project.eu/texte/Saxer_Madeleine.doc.

Autre :

RAOUL GLABER, Historiarum libri quinque, éd. M. PROU, Paris, 1886.
<http://documents.cbma-project.eu/texte/Glaber.doc>.

De nouveaux manuscrits numérisés :

Les Archives départementales de la Côte-d'Or ont numérisé **les cartulaires de Flavigny** (1 F 213-1, 1 F 213-2, 1 F 214-1 et 1 F 214-2), dont les pdf sont disponibles au téléchargement sur cbma-project.eu/manuscrits.html.

Les cartulaires et registres de comptes numérisés par les Archives départementales de la Côte-d'Or sont compatibles avec le standard IIIF et consultables avec le visualiseur Mirador : <https://manuscrits.cbma-project.eu/>.

Toutes ces acquisitions ont été possibles grâce au soutien du LaMOP (UMR 8589).

Notes :

[1], **Aurore MENUJER** : « Le corpus épigraphique provençal : premier bilan et comparaison avec le corpus bourguignon », Bulletin du centre d'études médiévales d'Auxerre | BUCEMA [En ligne], Collection CBMA, Les journées d'études, mis en ligne le 19 mai 2020, consulté le 08 octobre 2021. URL : <http://journals.openedition.org/cem/17076>.

[2], **Eliana MAGNANI et Estelle INGRAND-VARENNE** : « Le corpus épigraphique bourguignon (VIIIe-XVe siècle). Des catalogues aux applications numériques », Bulletin du centre d'études médiévales d'Auxerre | BUCEMA [En ligne], Collection CBMA, Les journées d'études, mis en ligne le 15 novembre 2018, consulté le 08 octobre 2021. URL : <http://journals.openedition.org/cem/15591>.

(Présentation rédigée par Eliana MAGNANI).

Soutenances de thèse et d'habilitation

26 octobre 2021 :

Vittoria BUFFANIO : « Il lavoro nei cantieri edili di Filippo d'Acaia (1295-1334). Gli uomini, il principe e l'impatto sulle comunità », thèse sous la direction de Philippe BERNARDI.

13 novembre 2021 :

Justine AUDEBRAND : « Frères et sœurs dans l'Europe du haut Moyen Âge (vers 650-vers 1000) », thèse sous la direction de Geneviève BÜHRER-THIERRY.

4 décembre 2021 :

Isabelle ROSÉ : « Dominations ecclésiastiques. Réseaux de pouvoir, réformes monastiques et hérésies cléricales au cours du premier Moyen Âge », habilitation à diriger des recherches. Garante : Geneviève BÜHRER-THIERRY.

Présentation d'un travail de thèse en cours

« **Dire la politique à la fin du Moyen Âge : la littérature allégorique et ses usages (France et États bourguignons – seconde moitié du XVe siècle)** », par Anne LANDAIS sous la direction de Olivier MATTÉONI :

Engagée depuis septembre 2018 sous la direction du Professeur Olivier MATTÉONI, cette thèse poursuit des travaux entamés lors de ma scolarité à

l'École Nationale des Chartes qui s'est soldée par la validation d'une édition critique du *Triologue Quieret* (1461). Ce texte allégorique mettant en scène France, Prouesse et Bonne Renommée, d'après le modèle du *Quadrilogue invectif* d'Alain Chartier, est rédigé par un chevalier picard à l'avènement de Louis XI, et il constitue le point de départ d'une étude qui compte désormais plus de soixante-dix œuvres littéraires, allant de 1440 à la fin des années 1490, et qui ont toutes en commun d'être des expressions allégoriques de la vie politique de cette période. Vingt-quatre de ces œuvres sont inédites et ont été transcrites par mes soins. La lemmatisation de ce corpus, via la plateforme PALM mise en place par le LaMOP, a pour objectif de mener une analyse textométrique approfondie mettant en évidence les évolutions des usages du vocabulaire politique et leurs implications dans les mutations idéologiques de ce second XVe siècle. Par ailleurs, la thèse inclut l'édition de trois de ces œuvres : *La Journée d'Onneur et de Prouesse* d'Antoine de la Sale (1458), le *Triologue Quieret* (1461), et le *Discours d'Entendement et de Raison* de Charles de Coëtivy (1480).

La thèse cherchera à déterminer comment l'usage de l'allégorie, un procédé littéraire par nature utopique et anhistorique, permet paradoxalement la mise en évidence très concrète des tensions politiques qui s'accroissent dans la seconde moitié du XVe siècle, et notamment la confrontation croissante entre la noblesse des princes en reconquête d'une légitimité fragilisée et un pouvoir royal qui assoit de plus en plus son autorité.

Ce travail s'articule autour de trois grands pôles de réflexion, à savoir la question de la création, de la diffusion et des lectures des œuvres du corpus, en prêtant une attention particulière aux trajectoires individuelles de leurs auteurs. La transtextualité et les dialogues intellectuels et idéologiques entre la France et les États bourguignons sont au cœur de cette réflexion, comprise à la fois dans une logique de transmission des savoirs mais également dans ses rapports disruptifs.

Puis l'étude s'intéressera aux relations entre les allégories et les événements politiques de ce second XVe siècle, en questionnant le rapport entre imagination et Histoire et en étudiant les mises en scène – entendues au sens propre – du jeu politique de l'époque. L'étude s'appuie sur le constat d'un paradoxe apparent : la difficile association d'un procédé littéraire par nature utopique – espace du non-lieu allégorique – et une pratique politique ancrée dans un temps et un espace délimités, définis et historicisés. Ce recours à la figuration de l'Histoire semble connaître une faveur particulière en temps de crise : de la mort du souverain aux troubles nobiliaires de la Ligue du Bien Public, ou bien les derniers soubresauts de la Guerre de Cent ans et les « nouveaux » conflits européens (guerre des Deux Roses en Angleterre, ou encore les prémices des guerres d'Italie). L'étude de l'évolution des figures allégoriques politiques – Paix, Justice, Honneur, Noblesse, Bien Public et tant d'autres – montrera comment les acteurs de la vie politique s'approprient des concepts hérités tant de la philosophie antique que de la théologie médiévale afin de les adapter aux réalités vécues par leurs contemporains.

Enfin, il s'agira de mettre en évidence les enjeux idéologiques portés par cette littérature allégorique, qui s'affirme comme terrain d'affrontement entre deux courants majeurs : l'exaltation de l'identité chevaleresque d'une part, et l'affirmation de l'autorité monarchique d'autre part, bien que ces deux pôles ne soient pas contradictoires puisque se conforte à cette époque la figure du « roi-chevalier ». Cependant, le choix fait par une partie de la noblesse de la littérature comme espace de pouvoir, même symbolique, renvoie à la mutation identitaire profonde qu'elle subit et à la concurrence à laquelle elle est soumise vis-à-vis des nouveaux professionnels du politique, essentiellement clercs et juristes. Les grands féodaux, soucieux de garder leurs prérogatives, se posent comme les défenseurs d'une tradition chevaleresque portée par ces écrits allégoriques, qui, et c'est là tout l'intérêt et le paradoxe, restructurent et réinventent de fait la nature même de ce que l'on nomme « culture chevaleresque ».

Nomination / Eméritat / Prix / Bourse

Prix :

Julie CLAUSTRE vient de recevoir le prix « Provins Moyen Âge » pour mon ouvrage « Faire ses comptes au Moyen Âge ». Nous lui adressons toutes nos félicitations.

Élection :

Éric RIETH, directeur de recherche émérite au CNRS et membre du LaMOP, vient d'être élu à l'Académie de Marine, section Histoire, Lettres et Arts. Nous lui adressons toutes nos félicitations.

Nouveaux doctorants :

Le LaMOP accueille en son sein deux nouveaux doctorants. Nous leur souhaitons la bienvenue.

Mathieu SERENNE : « Les banquiers siennois au XIIIe siècle » sous la co-direction de Laurent FELLER et de Didier BOISSEUIL.

Hugo REGAZZI : « Réseaux et espaces de la domination capitulaire à Notre-Dame de Paris (XIVe - XVe siècles) » sous la direction de Julie CLAUSTRE.

Si vous avez des informations susceptibles d'être mises dans les prochains numéros, merci de bien vouloir les envoyer à Willy MORICE : Willy.Morice@univ-paris1.fr

Si vous souhaitez recevoir les prochains numéros, n'hésitez pas à contacter Willy MORICE : Willy.Morice@univ-paris1.fr. Il vous sera possible, quoi qu'il en soit, de vous désinscrire à tout moment.

Les informations recueillies font l'objet d'un traitement informatique destiné à la diffusion d'une lettre d'information.

Conformément à la loi "informatique et libertés" du 6 janvier 1978, vous bénéficiez d'un droit d'accès et de rectification aux informations qui vous concernent.

Si vous souhaitez exercer ce droit et obtenir communication des informations vous concernant, veuillez vous adresser au LaMOP.

© LaMOP UMR 8589 CNRS/Université Paris1
Directeur de la publication : Direction du LaMOP