

Méneſtreſtrel a tenu ſa première réunion le 5 juin 1997 à l'initiative de l'Urfiſt de Paris, pour développer un réseau documentaire « études médiévales » ſur internet. Ce groupe ſ'eſt conſtitué à partir de l'équipe du *Médiéviſte et l'Ordinateur* à laquelle ſe ſont joints des chercheurs et professionnels de la documentation appartenant à diverses institutions.

Nos objectifs :

- favoriser ſur internet le développement de ressources francophones pour l'étude du Moyen Âge, faciliter la visibilité des travaux des médiéviſtes au niveau international et contribuer au dynamisme des échanges ſavants ;
- offrir gratuitement ſur le web, à l'usage des chercheurs, des étudiants et des amateurs éclairés, un répertoire critique de ressources disponibles ſur internet dans le domaine des études médiévales.

Organisation

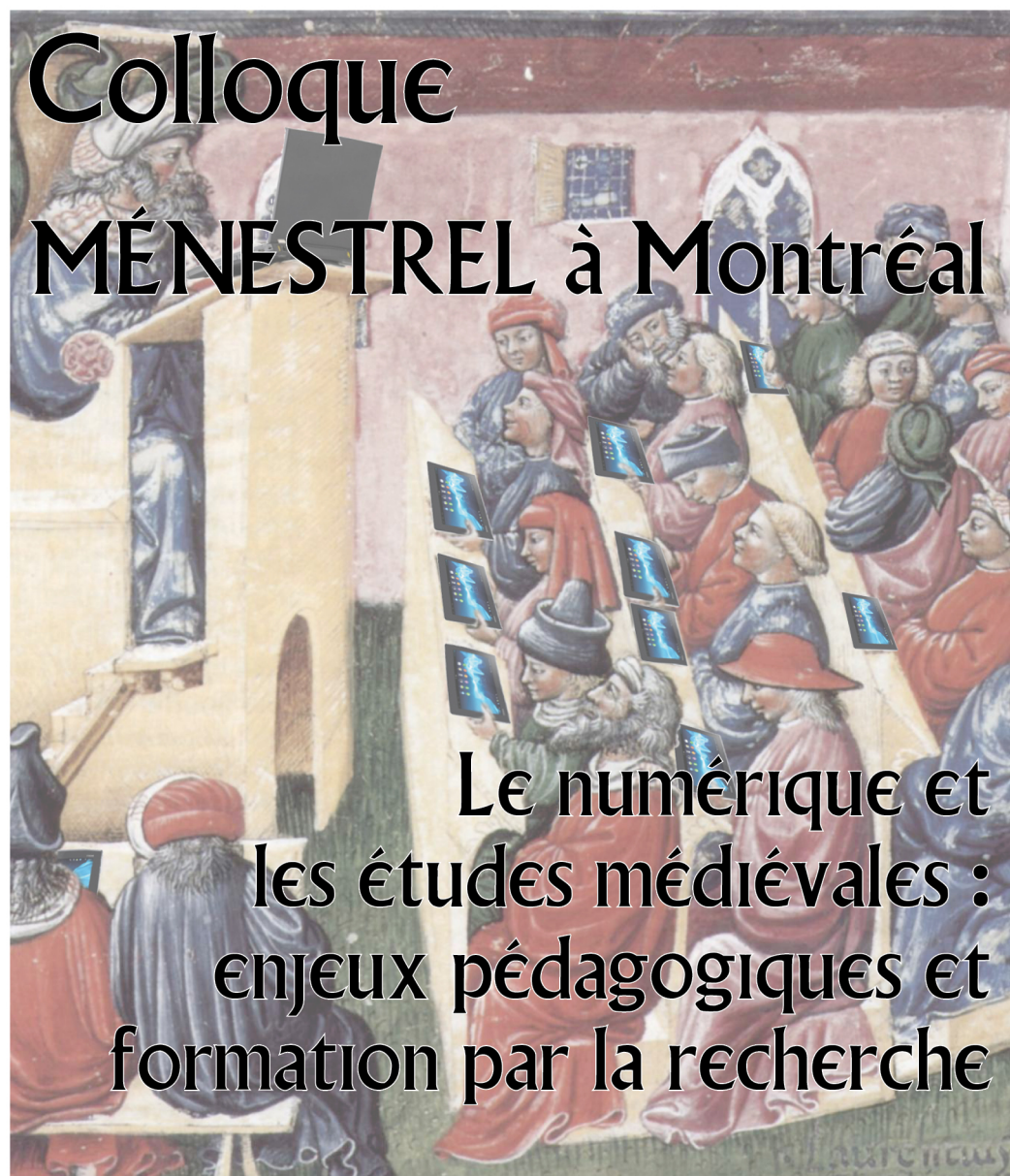
Pierre Chastang (univ. de Versailles-Saint-Quentin, univ. Paris-Saclay)
Benjamin Deruelle (univ. du Québec à Montréal)
Kouky Fianu (univ. d'Ottawa)
Francis Gingras (univ. de Montréal),
Davide Gherdevich (univ. de Versailles-Saint-Quentin, univ. Paris-Saclay)
Hélène Noizet (univ. Paris-1)

Contact : davide.gherdevich@uvsq.fr

Le lieu du colloque eſt :

Université de Montréal, Carrefour des arts et des ſciences,
Pavillon Lionel-Groulx, ſalle C 2059,
3150 rue Jean-Brillant.

www.menestrel.fr



21 et 22
octobre **2019**

Montréal

Université de Montréal
Carrefour des arts et des ſciences
Pavillon Lionel-Groulx, ſalle C 2059
3150 rue Jean-Brillant



Social Sciences and Humanities
Research Council of Canada

Conseil de recherches en
ſciences humaines du Canada



LUNDI 21 OCTOBRE 2019

UNIVERSITÉ DE MONTRÉAL SALLE C 2059

9h Accueil des participants:

Francis GINGRAS, Directeur du Centre d'études médiévales, Université de Montréal et **Aude MAIREY**, coordonnatrice du réseau Ménéstrel.

Reconstitutions numériques de documents médiévaux et modernes

9h30 Raphaële SKUPIEN : La rubrique « Paris médiéval / Iconographie » de Ménéstrel.

10h20 Sandrine CONAN : La restitution numérique, outil scientifique et de médiation. Exemple de l'abbaye cistercienne de Vaucelles (Nord de la France).

11h10 Discussion et pause-café

11h30 Mylène PARDOEN : Bretez : sous les jupons bruissant de l'Histoire !

12h20 Pause déjeuner

Valorisation numérique des connaissances médiévales à un large public

13h40 Maud GOUY : Comment exposer l'histoire médiévale dans un musée de sciences en 2018 ?

14h30 Julie CLAUSTRE, Elisabeth LUSSET : Au croisement de la recherche scientifique et de la diffusion : le webdocumentaire « Le cloître et la prison, les espaces de l'enfermement » (<http://cloitreprison.fr/>).

15h20 Discussion et pause-café

15h40 Richard POLLARD : Un travail de session par Wikipédia: un exercice numérique qui profite aux étudiant(e)s et à la collectivité ?

16h30 Marie-Hélène DUBÉ : Mehdi et Val : étude de cas. Transmettre des connaissances aux enfants par l'entremise d'une fiction télé.

17h20 Francis GINGRAS : Note – La langue des chevaliers sous la lunette d'Ubisoft Mardi.

MARDI 22 OCTOBRE 2019

UNIVERSITÉ DE MONTRÉAL SALLE C 2059

Pratiques numériques dans l'enseignement de l'histoire médiévale à l'université

9h00 Severin KONIN : La place du numérique dans les cours d'histoire du Moyen Âge en Licence 2 et Licence 3 au département d'Histoire de l'Université Félix Houphouët-Boigny d'Abidjan- Côte d'Ivoire.

9h50 Christelle BALOUZAT-LOUBET : Enseigner le Moyen Âge en mode projet : pour une initiation active aux outils numériques.

10h40 Discussion et pause-café

11h00 Sabine BERGER : @ArtMedNumerique : enseigner avec le numérique en Master 1 d'Histoire de l'art médiéval.

11h50 Alexandra BOLINTINEANU : Multi-Modal Beowulf: From Book to Map to Video Game.

12h40 Pause déjeuner

Pédagogie numérique de projets de recherche

14h Elodie ATTIA, Maria GURRADO, Anne MAILLOUX : L'étude de graphies médiévales latines et hébraïques au prisme de la paléographie numérique.

14h50 Pierre CHASTANG, Davide GHERDEVICH : L'expérience de PolimaWiki : un site contributif pour l'étude du pouvoir des listes au Moyen Âge.

15h40 Discussion et pause-café

16h Laurent COSTA, Kouky FIANU, Hélène NOIZET : Numérique, médiéval et international : la plateforme Alpage sur le Paris médiéval à Ottawa.

17h Conclusions du colloque

19h Réception de clôture : récital musique et voix autour du Moyen Âge.