

**Histoire et Anthropologie**  
**des sociétés du haut Moyen Âge**  
**(VI<sup>e</sup>-XI<sup>e</sup> s.)**

**Geneviève Bühner-Thierry, François Bougard, Régine Le Jan**

*Jeudi 15 -17 heures, Sorbonne, salle Perroy, galerie Dumas, escalier R, 2<sup>e</sup> étage*  
*(sauf indication contraire)*

**Mardi 28 septembre, 14h00-17h00, Campus Condorcet (Centre de colloques, salle 100)**  
**Rencontre avec Mayke de Jong**, (Université d'Utrecht) :

Autour de son livre *Epitaph for an Era: Rhetoric and Politics and Rhetoric in the Carolingian World*, Cambridge, Cambridge University Press, 2019.

Possibilité de suivre la rencontre à distance :

<https://zoom.univ-paris1.fr/j/98134201925?pwd=SXhSUkRIRnFBQ3o4ZFBuUnoySldBZz09>

**1<sup>er</sup>-3 octobre à l'abbaye de Fleury, Saint-Benoît-sur-Loire**

« Un tombeau de papier pour Théodulf d'Orléans († 821) », colloque organisé par Caroline Chevalier-Royet (Lyon3-CIHAM), Kristina Mitalaitė (Lithuanian Culture Research Institut), Sumi Shumahara (Sorbonne-Université-LEGETIMAM) et Claire Tignolet (Paris1-LaMOP)

**Jeudi 4 novembre** : François Bougard (CNRS-IRHT), « Saint François et l'épreuve du feu, ou le pouvoir du texte, V<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> siècle »

**[Samedi 13 novembre à 14h00, salle 6 du Panthéon** : soutenance de la thèse de Justine Audebrand : « Frères et sœurs dans l'Europe du haut Moyen Âge (vers 650-vers 1000) »]

**Jeudi 2 décembre** : Nicolangelo d'Acunto, (Università Cattolica del Sacro Cuore, Milan), « Marché et marchands à Milan au Xe siècle : esquisses d'une restauration ottonienne (D O.I 145) »

**[Samedi 4 décembre à 14h00, salle 6 du Panthéon** : soutenance de l'Habilitation à Diriger les Recherches d'Isabelle Rosé, « Dominations ecclésiastiques. Réseaux de pouvoir, réformes monastiques et hérésies cléricales au cours du premier Moyen Âge »]

**Jeudi 16 décembre** : Atelier des haut-médiévistes : actualités de la recherche en Histoire du haut Moyen Âge : Martin Gravel (Paris8), Warren Pezé (UPEC), Sumi Shimahara (Sorbonne-Université).