

Aude Mairey, Directrice de recherche (LaMop – CNRS/Paris 1)

Le médiévalisme – Des usages contemporains du Moyen Âge.

Depuis quelques décennies, le médiévalisme, que l'on peut définir à la suite de Louise d'Arcens comme « la réception, l'interprétation ou la recréation du Moyen Âge européen dans les cultures post-médiévales », est devenue une discipline à part entière, d'abord dans les pays anglophones puis dans l'ensemble de l'Europe occidentale (pour ne s'en tenir qu'à elle). Le champ est vaste : de Victor Hugo à J.R.R. Tolkien, de la recréation d'une architecture néo-gothique aux jeux vidéos populaires, de l'anneau de Jeanne d'Arc à la reconstitution de batailles médiévales, les usages contemporains du Moyen Âge sont nombreux – littéraires, cinématographiques, ludiques, mais aussi politique... Pourtant, alors que nos collègues littéraires ont été les premiers à s'emparer de ce champ au sein du monde universitaire, cela n'a pas été le cas (ou à peine) pour les historiens. Ce séminaire se propose donc d'envisager, en complémentarité avec les autres disciplines, tant l'histoire du médiévalisme que la diversité de ses usages actuels.

Il portera cette année sur les **rapports entre le médiévalisme et l'Orient**.

Les séances sont ouvertes à tous et se tiendront si possible le vendredi de 14h à 16h en salle Perroy, à la Sorbonne. Une tenue par Zoom est de toute façon prévue. **Si vous souhaitez y assister, inscrivez-vous à l'adresse suivante : aude.mairey@univ-paris1.fr.**



Programme 2020-2021 (2nd semestre) :

5 février 2021 – Annliese Nef (Université Paris 1), « Des usages contrastés du passé islamique de l'Europe ».

12 mars 2021 – Florian Besson (agrégé et docteur en histoire), « “À l'est, tout était différent”. L'Orient de *Game of Thrones*, monde d'altérités ».

26 mars 2021 – William Blanc (EHESS), « Comme un samouraï. Figure du guerrier dans le cinéma et les manga japonais de l'Après-Guerre ».

9 avril 2021 – Yohan Chanoir (EHESS), « Un Moyen Âge plastique ? Le médiévalisme des cinémas chinois ».

14 mai 2021 – Catherine Richarte (INRAP), « Médiévalisme, modernité des usages et renouvellement des connaissances sur le Moyen Âge. Quelques allégations revues à travers le prisme de l'archéologie ».

28 mai 2021 – Benoît Grévin (EHESS), « Un médiévalisme très oriental : les Hongrois et la pensée de l'origine asiatique ».