

Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne
LAMOP-CNRS UMR 8589

Séminaire 2018-2019

Olivier MATTEONI

Pouvoirs, culture et pratiques politiques à la fin du Moyen Âge

mardi, 15 h 00-17 h 00, centre Sorbonne, salle Perroy, 1 rue Victor Cousin

Argumentaire : Le séminaire continue d'aborder cette année les rapports entre le roi et les princes sous l'angle de la question souveraine. Il s'attachera à réfléchir à la mise à l'épreuve des grands face aux exigences de la souveraineté et aux déploiements de la justice royale, dans le cadre notamment des grands jours du parlement de Paris au XV^e siècle. La question de la définition du pouvoir princier sera également abordée par le biais de la commande et de la possession de livres. Fidèle à son habitude, l'animateur du séminaire a à cœur de faire découvrir les travaux de jeunes chercheurs. Plusieurs séances seront ainsi consacrées à la présentation de thèses récemment soutenues dans la thématique du séminaire. Par ailleurs, trois séances seront dédiées à la discussion d'ouvrages importants, dernièrement parus, et au cœur des préoccupations du séminaire. Enfin, deux séances seront assurées par Roberto Delle Donne, professeur invité, qui présentera ses recherches sur les Angevins de Naples au XIV^e siècle. L'étude de la ligue du Bien public, juste amorcée l'année dernière, est suspendue pendant un an, afin de permettre à l'animateur du séminaire de préparer l'architecture de l'ouvrage qu'il élabore autour de ce sujet et qu'il présentera dans les séances du séminaire de 2019-2020.



Mardi 6 novembre 2018. Olivier Mattéoni. *Introduction, et La maison de Bourbon et les livres (XIV^e-XVI^e siècle)*

Mardi 20 novembre 2018. Olivier Mattéoni. *La seconde vie de Cabaret d'Orville, ou l'écriture de l'histoire en Bourbonnais au XV^e siècle*

Mardi 4 décembre 2018. Pierre Courroux, docteur de l'Université de Poitiers, Newton International Fellow (British Academy-Université de Southampton). *Deux traités entre les sires d'Albret et le roi d'Angleterre. La loyauté des princes en question face à la crise de la monarchie française au début du XV^e siècle*

Mardi 18 décembre 2018. Antoine Brix, docteur de l'Université catholique de Louvain, post-doctorant à l'IRHT. *Les Grandes Chroniques de France en bibliothèque. Incarnations manuscrites d'un succès littéraire médiéval*

Mardi 29 janvier 2019. Roberto Delle Donne, professeur à l'Università Federico II di Napoli, professeur invité. *Recherches sur les Angevins de Naples au XIV^e siècle* (1)

Mardi 12 février 2019. Roberto Delle Donne, professeur à l'Università Federico II di Napoli, professeur invité. *Recherches sur les Angevins de Naples au XIV^e siècle* (2)

Mardi 26 février 2019. Laurence Silvestre, docteur de l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne. *Une cité en ordre : le prince et la notion de salut public dans le De laude pacis et le De sanitare de Jean Bréhal*

Mardi 12 mars 2019. Claude Gauvard, professeur émérite à l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, ancien membre senior de l'Institut universitaire de France. Présentation et discussion de son ouvrage, *Condamner à mort au Moyen Âge. Pratiques de la peine capitale en France, XIII^e-XV^e siècle*. Discutant **Olivier Mattéoni**

Mardi 26 mars 2019. Philippe Contamine, professeur émérite à l'Université Paris-Sorbonne, membre de l'Institut. Présentation et discussion de son ouvrage, *Charles VII. Une vie, une politique*. Discutant **Olivier Mattéoni**

Mardi 9 avril 2019. Élisabeth Schmit, doctorante à l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, *Quand la justice reprend son cours : les grands jours du parlement de Paris au lendemain de la guerre de Cent ans (1454-1459)*, et **Olivier Mattéoni**. *Justice et politique. Les grands jours du parlement de Paris en Auvergne (1481)*

Mardi 23 avril 2019. Léonard Dauphant, maître de conférences à l'Université de Lorraine. Présentation et discussion de son ouvrage, *Géographies. Ce qu'ils savaient de la France (1100-1600)*. Discutant **Judith Förstel**, docteur de l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, conservatrice du patrimoine à l'Inventaire d'Île-de-France, auteur d'une thèse sur *L'image de Paris et de l'Île-de-France au Moyen Âge (fin XII^e-début XVI^e siècle)*