

DECRIRE LA VILLE

TEXTES, ESPACES, IDENTITES URBAINES

Organisateurs : Christopher Fletcher, Emmanuelle Vagnon, Aude Mairey, Benoît Grévin
LaMOP, CNRS-Université de Paris I



Programme

9H15 - ACCUEIL

9H45 - INTRODUCTION

Dominique Iogna-Prat

10H-12H30 - TOPOS ET TOPOGRAPHIE SYMBOLIQUE

Dominique Iogna-Prat
Présidence

Daniela Caso (Turin-Strasbourg)

L'éloge de la ville d'Athènes à Florence : sur les résonances entre le *Panathenaikos* d'Aelius Aristide et la *Laudatio Florentinae urbis* de Leonardo Bruni

Aude Mairey (Paris, Lamop)

« De l'ancienne à la nouvelle Troie ». Un imaginaire politique dans la littérature anglaise de la fin du Moyen Âge.

Lisa Demets et Jan Dumolyn (Gand)

Bruges comme la Sainte Vierge : le genre et la construction de l'image d'une ville.

14H-16H30 - MATÉRIALITÉ ET IDENTITÉ URBAINE

Christopher Fletcher
Présidence

Pierre Monnet (EHESS)

« Ultimo loco describenda mihi venit Ulma civitas... » : une révolution visuelle dans les villes allemandes de la fin du Moyen Âge ?

Cléo Rager (Paris 1)

Lieux urbains et lieux communs : la valeur des descriptions de ville dans les mémoires urbains à travers l'exemple de Troyes (fin du XV^e siècle).

Lucie Malbos (Paris 1)

Portus, vici, emporia, mercimonia, castra, urbes... : des perceptions contrastées des sites portuaires en Europe du Nord-Ouest (VII^e-X^e siècle).

DISCUSSION FINALE



CNRS-Villejuif

7 rue Guy Môquet, Villejuif
Salles verte (E04)
et prune (E05)