

Ecole d'été

Ecole française de Rome, « Sapienza » Università di Roma, Facoltà di Architettura - Scuola di Specializzazione in Beni architettonici e del Paesaggio, LaMOP – UMR 8589, AOROC - UMR 8546, LMC IRAMAT - UMR5060 CNRS et NIMBE - UMR3685

Les réemplois en architecture, entre Antiquité et Moyen Âge

Ecole française de Rome

19 au 23 septembre 2016

L'organisation de cette école d'été part du constat que le réemploi sous ses différents aspects, c'est-à-dire de la simple réutilisation au recyclage, est un phénomène auquel historiens, archéologues, architectes, restaurateurs et conservateurs, spécialistes de l'Antiquité, du Moyen Âge ou de l'époque moderne, sont confrontés sans disposer le plus souvent des outils conceptuels et méthodologiques leur permettant de repérer, d'interpréter et de traiter ou de mettre en valeur les traces laissées par une telle pratique. Il s'agirait, dans le cadre de cette école d'été, de proposer des outils d'appréhension d'un phénomène complexe aux dimensions tant idéologiques que techniques ou économiques.

Le réemploi ne saurait, en effet, être réduit à la spoliation ou au goût de l'Antique ; il s'est exercé à toutes les époques et a pu avoir des causes diverses. Le considérer comme le simple fruit d'une destruction, d'une ruine, est, en outre beaucoup trop réducteur. Récupérer une colonne, les remplages d'une baie, des agrafes métalliques comme de simples briques impose une démolition raisonnée et des connaissances techniques, un nettoyage, un stockage, un marché... Cela implique un droit sur les vestiges, une organisation de la démolition et de la vente qui vont à l'encontre de l'idée d'une destruction sauvage qui souvent prévaut.

L'école d'été proposée se situe dans le prolongement des travaux qui ont été menés conjointement sur ce thème par le Dipartimento di storia disegno e restauro dell'architettura, de la « Sapienza » Università di Roma, le CNRS et de l'École française de Rome. Ils s'appuieront sur le cas romain qui s'avère, dans le domaine, particulièrement emblématique pour proposer des outils d'appréhension de cette pratique.

Les conférences seront données en français ou en italien. Nous proposons une approche alternant :

- des **points de vue généralistes** sur l'économie du réemploi, réemploi et idéologie ou les techniques de récupération ;
- des **études de cas par matériau** (pierre, chaux, bois métal et terre cuite) ;

- des **visites** sur des sites de récupération et/ou de réemploi, ainsi que des **ateliers** de pratique de certaines techniques liées au réemploi.

L'idée est de permettre par la variété des approches proposées de donner aux participants des clés d'identification du phénomène ou de ses artefacts comme de son ou ses interprétation(s) possible(s).

L'École française de Rome propose **12 bourses** pour de jeunes chercheurs et chercheuses (doctorant-e-s et post-doctorant-e-s de la Communauté européenne et d'autres pays) ayant effectué ou effectuant un travail de recherche sur des thèmes et des problèmes concernant la question du réemploi aux époques antique et médiévale.

Programme

Programme au 01.08.2016

LUNDI 19 SEPTEMBRE

Introduction + « identifier le réemploi ou la récupération »

9.00 : Introduction : Philippe Bernardi, Hélène Dessales, Daniela Esposito

9.30 : « Réemploi et sources écrites » : Philippe Bernardi

10.00 : « Réemploi et analyses de laboratoire1 » : Philippe Dillmann

10.30 : « Réemploi et analyses de laboratoire2 » : Pierre Guibert

11.00 : Pause

11.30 : « Réemploi et archéologie1 - terres cuites » : Evelyne Bukowiecki, Hélène Dessales

12.00 : « Réemploi et archéologie2 - pierres » : Daniela Esposito

12.30 : « Réemploi et archéologie3 - bois » : Emilien Bouticourt

13.00 : Pause repas

14.00 : visite de la casa dei Crescenzi avec Renzo Chiovelli

15.00 : visite de San Nicola in Carcere

15.30 : visite du Teatro di Marcello avec Marialetizia Buonfiglio

16.30 : visite de Santa Maria in Aracoeli

18.00: CryptApéro de bienvenue

MARDI 20 SEPTEMBRE

« Les pratiques de récupération et de réemploi »

9.00 : « Réemploi et mur d'Aurélien » : Rossana Mancini

10.00 : « Réemploi et via Flaminia » : Daniela Rossi

10.30 : Pause

11.00 : « Réemploi et Saint Paul hors-les-murs » : Lucrezia Spera

12.00 : « Reimpiego a Roma » : Patrizio Pensabene

13.00 : Pause repas

14.00 : visite du Musée de la Crypta Balbi avec Mirella Serlorenzi

15.30 : « Atelier réemploi et mortiers » : Arnaud Coutelas (laboratoire d'archéologie)

16.30 : « Atelier réemploi et enduits peints » : Mathilde Carrive (laboratoire d'archéologie)

17.30 : « Présentation n°1 » (laboratoire d'archéologie)

18.00 : « Présentation n°2 » (laboratoire d'archéologie)

18.30 : « Présentation n°3 » (laboratoire d'archéologie)

MERCREDI 21 SEPTEMBRE

Journée à Nepi dans l'entreprise Primo Concordia

JEUDI 22 SEPTEMBRE

« Les pratiques de récupération et de réemploi »

9.00 : « Métaux » : Philippe Dillmann

10.00 : « Un cas de récupération de charpente : le palais d'Arnaud de Via à Villeneuve-lès-Avignon » : Emilien Bouticourt

10.30 : « Le réemploi des tuiles à Pompéi après un tremblement de terre » : Hélène Dessales

11.00 : *Pause*

11.30 : « Présentation n°4 »

12.00 : « Présentation n°5 »

12.30 : « Présentation n°6 »

13.00 : *Pause repas*

14.00 : visite du Colisée avec Riccardo Santangeli Valenziani

15.30 : visite de Santa Maria Antiqua avec Claudia Del Monti

16.30 : visite du temple d'Antonin et Faustine et alentours du Forum

VENDREDI 23 SEPTEMBRE

Table ronde « Les facteurs de la récupération »

9.00 – 11.00 : « Esthétique/idéologie – Economie - Technique » : Manuel Vaquero Pineiro, Maria Grazia D'Amelio et plusieurs participants

11.00 : *Pause*

11.30 : « Présentation n°7 »

12.00 : « Présentation n°8 »

12.30 : « Présentation n°9 »

13.00 : *Pause repas*

14.00 : visite autour de Place Navone avec Barbara Buonomo

16.00 : « Présentation n°10 »

16.30 : « Présentation n°11 »

17.00 : « Présentation n°12 »