

L'Europe politique Histoire(s) comparée(s)

Séminaire de recherche
dirigé par **François FORONDA**

à la Sorbonne, en salle Perroy, de 17h30 à 19h30
pour le programme ***Le palais imaginé (II)*** et les séances de méthodologie

à la Sorbonne, en Bibliothèque Boutruche, de 17h à 19h
pour le programme ***Histoire et historiographie de la péninsule Ibérique***, en
collaboration avec Claire Soussen (Sorbonne Université)

Année 2026-2027
(semestre 1)

En plus des séances de méthodologie réservées au suivi des masters et des doctorats en cours (les 15 et 22 septembre, le 13 octobre, le 17 novembre et le 15 décembre pour le premier semestre), deux programmes seront mis en œuvre dans le cadre du séminaire.

Le palais imaginé (II) – Ce premier programme prolonge la réflexion entamée en 2025-2026 à propos du « palais imaginé ». Elle a pour point de départ le constat d'une fièvre architecturale au XIV^e siècle qui fait surgir des « palais d'État » en Europe. La transformation du régime gouvernemental des monarchies européennes se donne ainsi à voir en élévation et en dispositifs : les espaces se différencient et se spécialisent, les parcours s'allongent, les usages de la salle s'enrichissent de ceux de l'appartement, voire de ceux des parcs. Que doit cette vague des « palais d'État » exécutés au palais imaginé ? À ce palais inventé par les romans, les songes ou même parfois la littérature doctrinale ; à ce palais supposé avoir été visité ailleurs et narrativement rapporté, notamment des terres d'« Orient », par croisés, voyageurs et chroniqueurs ; ou encore à ces palais enluminés qui ouvrent leurs portes sur ces manuscrits qu'illustrent les peintres ? Cependant, il ne s'agit pas seulement d'interroger l'imaginaire et l'imaginaire préalable du palais. Les chantiers mêmes font actualité pour les auteurs et les peintres, ce quotidien aiguise désormais leur attention à l'égard de ces formes architecturales où s'exprime un certain rapport politique. S'il peut monumentaliser la majesté, le palais peut aussi témoigner d'un dévoiement tyrannique et ses formes être détournées pour la dénoncer.

Histoire et historiographie de la péninsule Ibérique médiévale – Ce second programme, dirigé en collaboration avec Claire Soussen (Sorbonne Université), s'attache à l'histoire et à l'historiographie de la péninsule Ibérique médiévale. Il s'agit ici de présenter des travaux en cours relatifs à cet espace de l'Occident médiéval.

Mardi 29 septembre

Le palais imaginé (II) – Opérations de resémantisations palatiales
par **François Foronda**

Mardi 6 Octobre

Le palais imaginé (II) – Modélisations palatiales majorquines
par **François Foronda**

Mardi 20 octobre

Histoire et historiographie de la péninsule Ibérique médiévale – La place de l'oralité sur les chantiers de construction dans la péninsule Ibérique : enquête en cours

par **Sandrine Victor** (INU Jean-François Champollion-IuF)

Mardi 3 novembre

Le palais imaginé (II) – Le Parlement au palais de la Cité : stabilité de la justice et fluidité du dispositif spatial (XIV^e-XV^e siècles)
par **Elisabeth Schmit** (Paris 1 Panthéon-Sorbonne, Lamop)

Mardi 10 novembre

Histoire et historiographie de la péninsule Ibérique médiévale – Des femmes et des lettres. Correspondances et activités épistolaires féminines en péninsule Ibérique à la fin du Moyen Âge
par **Alexandra Beauchamp** (Université de Limoges, Criham)

Mardi 24 novembre

Le palais imaginé (II) – Reconfigurations palatiales en Angleterre au XII^e siècle
par **Fanny Madeline** (Paris 1 Panthéon-Sorbonne, Lamop)

Mardi 8 décembre

Histoire et historiographie de la péninsule Ibérique médiévale – Réorganisation du peuplement de la région Séville au XIII^e siècle. De la kūra d'Išbiliya au repartimiento
par **Agnès Charpentier** (CNRS, Orient & Méditerranée UMR 8167)

Informations complémentaires :
fforonda@univ-paris1.fr