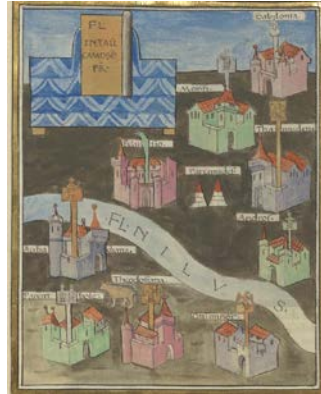


2017-2018

Séminaire « LOCUS »



**Séminaire organisé par Emmanuelle Vagnon, Geneviève Bühler-Thierry et Christopher Fletcher
LAMOP-Université Paris1,**

Séances salle Perroy, le vendredi de 10h-13h.

Sorbonne, entrée 14 rue Cujas, galerie Jean-Baptiste Dumas, escalier R, 2e étage

Argumentaire

Amorcé début 2017, « Locus » est un séminaire transversal, réunissant des historiens, membres du LAMOP ou extérieurs à celui-ci, autour de la question de la spatialité dans les sources et les méthodes des médiévistes. Il s'agit d'explorer la diversité des pratiques et des représentations de l'espace au Moyen Âge en tentant de se démarquer d'une approche classique qui réduit l'espace à un cadre géographique donné et objectif, préalable à l'histoire. L'espace, ce sont des pratiques, des représentations, des noms de lieux, des lexiques, des images, variables selon les contextes ; la question du « lieu », à la fois plus restreinte et plus souple que celle « d'espace », explore également la manière de nommer, de recenser, de comprendre cet espace médiéval. Ainsi la question des lieux s'inscrit-elle dans le champ des études de toponymie, d'histoire de la cartographie ou de reconstitutions géographiques, mais concerne aussi, plus largement, la plupart des recherches des médiévistes dès lors qu'ils s'intéressent aux lieux et à la dimension spatiale des phénomènes historiques. Le « locus » pourrait devenir ainsi un « lieu commun », un carrefour permettant aux historiens de croiser et confronter leurs recherches et leurs méthodes.

Le séminaire prend la forme d'un atelier présentant des sources inédites, permettant de discuter de travaux en cours, de mûrir un article et de découvrir une bibliographie. Il a pour caractéristique un débat assez libre sur l'importance de la spatialité à travers des exemples précis tirés de nos recherches. En quoi le lieu participe-t-il de la compréhension d'un événement ou d'un phénomène historique ? Les lieux n'ont-ils pas une signification culturelle, religieuse, symbolique, sociologique, qu'il convient de comprendre et d'élucider comme autant d'indices ? Lieux du crime et lieux de la justice, lieux du voyage et choix des étapes, lieux sacrés, sanctuaires et lieux de pèlerinage, lieux de vie et lieux du conflit...de très nombreux thèmes sont ainsi abordés, avec pour point commun un questionnement sur les dénominations et les usages de l'espace au Moyen Âge.



15 décembre :

Juliette Dumasy : *Le locus controversus dans les vues figurées françaises, XIVE-XVIe siècles.*

Raphaële Skupien : *Représentation du lieu et réception de l'image. La fabrique de la "figure universelle" de la forêt de Thelle d'après le procès-verbal de sa confection (1541)*

12 janvier 2018 :

Darwin Smith : *Espace de vie – espace de jeu : étude de cas. Questions et interprétations sur les flux et mouvements, 1° au couvent de la Santissima Annunziata de Florence, d'après le registre du prieur (1478-1483), 2° dans l'espace théâtral de la Passion d'Arnoul Gréban (1452).*

9 février :

Eliana Magnani : *Locus: le mot et son environnement dans les chartes de Bourgogne (CBMA)*

Stéphane Boissellier : *La nomination des lieux habités et lieux-dits dans le sud du Portugal aux XII-XIVE siècles.*

9 mars :

Mathieu Vivas : *Les lieux de pendaison au Moyen Âge et au début de l'Époque moderne. Approche interdisciplinaire.*

23 mars :

Marlène Hélias : *Nommer et géolocaliser lieux et lieux-dits dans la documentation de gestion des Cisterciens franciliens au XIVE siècle.*

Elisabeth Lusset : *Webdocumentaire Le cloître et la prison. Une réflexion sur les continuités et les ruptures dans les usages des lieux d'enfermement.*

6 avril :

Benoît Grévin : *Locus, Espace, espaces dans la rhétorique du XIIIe siècle. Autour de Boncompagno.*

Nathalie Bouloux : *Histoire des lieux et topographie historique dans la géographie humaniste (Italie, XVe siècle).*

4 mai :

Ingrid Houssaye et Claire Soussen : *Locus judeorum? Entre coexistence et ségrégation spatiale dans la Couronne d'Aragon des XIVE-XVe siècles*

1er juin :

Mathieu Beaud : *Le Locus figuré : l'Iconographie de l'offrande au XIIe s*