

Laboratoire de Médiévisiologie Occidentale de Paris

UMR 8589



Lettre du LaMOP - numéro 45 - Janvier - Avril 2025

- [Éditorial](#)
- [Focus](#)
- [Séminaires/Enseignements](#)
- [Colloques/Journées d'études](#)
- [Parutions](#)
- [Articles des membres du LaMOP](#)
- [Nouvelles de la bibliothèque Halphen](#)
- [Activités des membres du LaMOP](#)
- [Séminaire des doctorants du LaMOP](#)
- [Présentation d'un travail de thèse en cours](#)
- [Carnet/Nouveau membre](#)

Édito

par **Willy MORICE** :

Le 23 janvier 2025 se tiendra la deuxième édition des « Ateliers du LaMOP », une occasion pour les membres du laboratoire de se réunir et d'échanger autour de leurs projets de recherche. Quelques semaines plus tard, Nicolas MICHEL, lauréat de la « Bourse du LaMOP-Robert de Sorbon » pour 2025, présentera ses travaux.

La « Journée du LaMOP » aura quant à elle lieu cette année le 14 mai 2025, avec la participation de Flocel SABATÉ, professeur à l'université de Lleida.

Enfin, les séminaires et publications des membres du laboratoire, toujours riches et diversifiés, sont à l'honneur dans cette nouvelle édition de la « Lettre du LaMOP ».

Comme à l'accoutumée, les premiers mois de l'année sont denses en activités, témoignant du dynamisme de notre laboratoire.

Bonne année 2025 à tous!

Focus

Le projet ANR ECOMED : Les Économies méditerranéennes à la fin du Moyen Âge (ca. 1350- ca. 1500) : crises, reconstructions, restructurations, par Cédric QUERTIER :

Objectifs et présentation :

Le projet ECOMED a débuté le 1^{er} avril 2024 pour 48 mois est financé par l'ANR (AAPG 2023 - CE27-0026, <https://anr.fr/Projet-ANR-23-CE27-0026>) et est inscrit dans le contrat triennal de la Casa de Velázquez (<https://www.casadevelazquez.org/recherche-scientifique/programmes-scientifiques-de-lehehi/axe-ii-circulations-echanges-reseaux/ecomed>). Il part du constat d'une divergence entre les historiographies de l'Europe du Nord et du bassin méditerranéen. Il vise à rassembler et à connecter les données et les méthodes historiques, archéologiques et paléo-environnementales pour construire un référentiel commun au monde académique intéressé aux transformations économiques de la fin du Moyen Âge.

Il envisage la Méditerranée dans sa globalité, en intégrant près de 70 spécialistes de l'Occident latin, de l'Islam et de l'empire byzantin. Le groupe ainsi constitué étudiera les réponses aux transformations environnementales de part et d'autre de la mer ; la diversification et la commercialisation des productions agricoles et artisanales ; l'utilisation des matières premières et la circulation des marchandises ; l'adaptation des institutions et des États, ainsi que les conflits structurant la période et la zone ; il s'intéressera enfin aux recompositions sociales et à la croissance.

Le consortium scientifique est composé de la sorte :

- En France : Paris 1 = LAMOP (coord. C. Quertier) + Orient et Méditerranée (coord. Ingrid Houssaye-Michienzi) ; et Aix-Marseille-Université : TELEMME (coord. Pauline Guéna) et IREMAM (coord. Mohamed Ouerfelli).
- En Espagne : CSIC (coord. Ana Rodriguez), univ. Lérida (coord. Pere Benito), univ. Barcelone (coord. Dolores Lopez Perez), univ. Saragosse (coord. Carlos Laliena).
- En Italie : univ. Milan (coord. Paolo Grillo), univ. Cagliari (coord. Sergio Tognetti), univ. Roma 2 tor Vergata (coord. Sandro Carocci).

Ce consortium est complété par des collègues spécialistes de cette période ou de ces sujets, qui sont sollicités de manière régulière ou plus ponctuelle pour contribuer aux bases de données ou aux rencontres scientifiques.

Surtout, après la phase de concours mise en place, le projet a été renforcé par le recrutement de deux postdoctorants – que vous avez eu l'occasion de rencontrer lors de l'AG de rentrée : Simon Dorso (depuis avril 2024), rattaché à Orient et Méditerranée et qui apporte ses compétences sur l'aire musulmane et sur les disciplines archéologiques et paléoenvironnementales, et Lionel Germain (depuis septembre 2024), rattaché au LAMOP et davantage spécialiste dans les sources écrites occidentales. Tous les deux ont de solides compétences en humanités numériques qui nous ont permis d'élaborer les bases de données nécessaires à la réalisation du projet.

Réalisations :

Les premiers mois ont été consacré au lancement d'ECOMED et à l'élaboration de la méthode de travail. Ces éléments ont été discutés lors d'un workshop à Milan les 2-4 juin 2024 ([programme: https://ecomed.hypotheses.org/95](https://ecomed.hypotheses.org/95) ; résumés : <https://ecomed.hypotheses.org/274>). Il s'agissait à la fois de poursuivre nos réflexions sur les 4 produits tests (céréales, bois, élevage et textile) qui feront l'objet d'investigations plus poussées et d'organiser le travail. La journée d'étude sur le bois et les céréales a ainsi permis d'affiner nos méthodologies et la manière de travailler entre archéologues et historiens.

Cette rencontre a aussi été l'occasion de présenter la structure de deux bases de données, l'une sous Heurist (<https://heurist.huma-num.fr/heurist/startup/>) pour la synthèse des données, et l'autre sous ZoteroGroup pour recenser la bibliographie. 1) Une première structuration de la première base a été proposée, avant de l'amender suite à de nombreuses réunions de travail avec les responsables de thématiques et avec L. Germain et S. Dorso. Son architecture est centrée sur des données synthétiques disponibles à l'échelle des lieux (villes ou région), associée à des sous-bases pour les données relationnelles (traités commerciaux, extension d'une épidémie, etc.) ou pour un projet spécifique (recensement des mines, ateliers et trésors monétaires). Elle fait actuellement l'objet d'une saisie pour le peuplement et la démographie, et sera enrichie dans les prochains mois.

2) Parallèlement, une base de données bibliographique collaborative (ZoteroGroup) a été mise en place : les coordinateurs de chapitres et les spécialistes d'une aire géographique ont fourni des bibliographies thématiques, qui ont été saisies sous Zotero, afin de disposer d'une bibliographie commune facilitant la rédaction ultérieure et qui sera mise à disposition de la communauté scientifique.

Deux bilans d'étapes ont alors été réalisés. D'abord, le plan de gestion de données à 6 mois présentant la structuration des données (<https://hal.science/hal-04739281v1>). Ensuite, un premier bilan de l'historiographie et des questionnements disponibles dans les différentes régions méditerranéenne – ainsi qu'une première présentation de la base de données – ont été présentés le 4 novembre 2024 dans le cadre du séminaire « Méditerranée médiévale » (<https://www.orient-mediterranee.com/training/la-mediterranee-medievale/>).

Projets en cours :

La réunion de lancement a également permis de définir l'organisation des deux premiers Workpackage (WP) pour les deux prochaines années. Le premier fera l'objet d'un workshop les 2-4 avril 2025 à la Casa de Velázquez et le deuxième WP donnera lieu à une rencontre à Saragosse début 2026.

L'objectif de ces rencontres est de discuter d'une première version de chapitres synthétiques nourris des bibliographies, des notes de synthèse des membres du projets ou de chercheurs extérieurs sollicités, ainsi que du dépouillement historiographique et de sa transposition dans la base de données (permettant de faire des croisements et de produire des cartes géolocalisées). Circulant en amont, ces chapitres seront discutés en séance, puis amendés lors des 6 mois suivants, afin de tenir compte des discussions et de l'apport de la base de données. Actuellement, les coordinateurs de chapitres ont remis le plan des 10 chapitres attendues, ainsi que leurs bibliographies. Le travail de compilation est en cours, à la fois dans la base de données et pour les synthèses écrites.

Ces deux réunions scientifiques formeront la trame d'un premier ouvrage, intitulé "Milieux, sociétés, ressources : vers un nouvel équilibre économique en Méditerranée (1350-1500)", dont la publication sera proposée aux Publications de la Casa de Velázquez à mi-parcours (fin 2026).

Sa première partie (Madrid 2025) traitera des défis environnementaux et de la résilience sociale, en analysant à l'échelle méditerranéenne l'évolution du climat (transition vers le PAG/LIA) et de l'impact des catastrophes naturelles, des épidémies et des épizooties, et de l'interaction de ces phénomènes avec l'aménagement des environnement anthropisés, la dépression démographique et la restructuration du peuplement.

Sa deuxième partie (Saragosse 2026) abordera les questions de la diversification des productions et des consommations. Il s'agira notamment d'aborder les mutations des productions agricoles (spécialisations régionales, augmentation de l'élevage, cultures de niches destinées à l'exportation) et industrielles (concentration de certaines phases de la production, extension des aires d'approvisionnement et de fabrication, districts industriels). On analysera également les dynamiques de commercialisation, qu'il s'agisse de l'intégration des marchés méditerranéens et la formation de réseaux commerciaux connectant les productions régionales avec des consommateurs plus lointains, entraînant en retour des modifications des productions locales.

Parallèlement, un réseau est en cours de constitution pour dresser l'inventaire des mines de métaux précieux, des trésors et des ateliers monétaires à l'échelle de toute la Méditerranée. Les deux dernières années seront consacrées à la question des réponses institutionnelles aux crises et aux reconfigurations économiques, et aux transformations sociales induites par ces évolutions structurelles.

Séminaires / Enseignements

8 janvier 2025 :

Communication de Marion JOBCZYK : « Les rues à portiques entre Rome et Constantinople du I^{er} au VI^e siècle de notre ère » -> Carrières et constructions.

10 janvier 2025 :

Communications de Gaëlle BOSSEMAN : « Les lieux dans les textes eschatologiques au haut Moyen Âge » et d'Emmanuelle VAGNON : « Les lieux des mappemondes de Beatus de Liébana : entre science et exégèse » -> Locus.

22 janvier 2025 :

Communication de Claudia SCIUTO : « Les carrières de marbre de Carrare, un paysage sculpté entre technique et mémoire » -> Carrières et constructions.

24 janvier 2025 :

Communications d'Élisabeth SCHMIT : « Délocaliser la justice : réflexions sur les conséquences spatiales de quelques déplacements du parlement de Paris à la fin du Moyen Âge » et de Lorenzo MERCURI : « L'Enclos du Temple à Paris. Archéologie et iconographie d'une absence monumentale » -> Locus.

28 janvier 2025 :

Communication de Jean-François MOUFFLET : « Relire le règne de Saint Louis à partir de ses actes » (en présence de Gaël CHENARD) -> Pouvoirs, culture et pratiques politiques.

29 janvier 2025 :

Communication de Laurent FELLER autour de son ouvrage : « Richesse, terre et valeur dans l'Occident médiéval » avec Alexis WILKIN -> Histoire sociale de la Chrétienté latine.

Communication de Virginie SERNA et de Théo LÉBOUC : « De l'épave médiévale de Veuzain-sur-Loire (41) au Patrimoine culturel immatériel des Savoirs nautiques ligériens : archéologie et anthropologie en action » -> Archéologie nautique.

30 janvier 2025 :

Communication de François BOUGARD : « Autour des manuscrits juridiques du haut Moyen Âge » -> Haut Moyen Âge.

Communication de Sylvain DESTEPHEN, de Bruno DUMÉZIL et de Olivier HUCK : « De Codes en Bréviaire. Prolégomènes : encore antiques ? Déjà médiévaux ? » -> Codicologie.

31 janvier 2025 :

Communication d'Aude MAIREY : « Introduction » -> Médiévalisme.

4 février 2025 :

Communication de Martine CHARAGEAT : « La figure du bourreau en péninsule Ibérique : de l'invisible au visible » -> Histoire péninsule Ibérique médiévale.

5 février 2025 :

Communication de Isabelle ROSÉ : « Repenser l'Ecclesia. Perspectives historiographiques : L'œuvre de Monique Zerner : Ecclesia et hérésie » [Histoire sociale de la Chrétienté latine](#).

Communication de Océane HENNERON : « Le Hameau de la Reine à Trianon : histoire sociale et matérielle du chantier (1783-1791) » -> [Carrières et constructions](#).

Communication de Pauline PETER : « Lorsque l'invisible redevient visible : le recensement des sites archéologiques fluviaux de la Mayenne canalisée à l'occasion des écourues 2024 » -> Archéologie nautique.

6 février 2025 :

Communication de Sylvie JOYE et de Nicolas PERREAUX : « Paternité(s) du haut Moyen Âge » -> [Haut Moyen Âge](#).

7 février 2025 :

Communication d'Annick PETERS-CUSTOT : « Théodora, la femme fatale et les parfums d'Orient (France) » -> [Médiévalisme](#).

11 février 2025 :

Communication d'Antoine BRIX : « Relire les Grandes Chroniques de France » -> [Pouvoirs, culture et pratiques politiques](#).

12 février 2025 :

Autour d'Alessia TRIVELLONE : « Repenser l'Ecclesia. Perspectives historiographiques : Retour sur l'œuvre de Monique Zerner : Ecclesia et hérésie » et « Le « régime d'historicité » médiéval et la construction de l'hérésie : l'exemple du Manuel de l'Inquisiteur de Bernard Gui (1307-1323) » -> [Histoire sociale de la Chrétienté latine](#).

Communication de Laetitia DEUDON : « Des rivières aux canaux, l'évolution de la navigation et du commerce fluvio-maritime dans les bassins de l'Escaut et du Saint-Laurent. Perspectives comparées France-Canada » -> Archéologie nautique.

13 février 2025 :

Communication de Steven VANDERPUTTEN : « Judith de Francie occidentale et la femme du tombeau S127 à l'abbaye de Saint-Pierre de Gand. Une enquête pluridisciplinaire et une exposition » -> [Haut Moyen Âge](#).

Communication de Magali COUMERT, de Laurent JÉGOU et de Sylvie JOYE : « Une première *renovatio* du pouvoir de faire loi : une mutation technique ? » -> [Codicologie](#).

14 février 2025 :

Communication d'Anniese NEF : « De quelques femmes puissantes du monde islamique médiéval entre histoire et fiction » -> [Médiévalisme](#).

19 février 2025 :

Communication de Simone BALOSSINO autour de son ouvrage : « La force et le droit. Enquête sur la gabelle du sel dans la vallée du Rhône au temps de Louis IX » -> [Histoire sociale de la Chrétienté latine](#).

Communication d'Anne HOYAU-BERRY : « Dix bateaux du XVIIe et XVIIIe siècles découverts en contexte archéologique pour illustrer la construction navale fluviale en Basse Loire » -> Archéologie nautique.

20 février 2025 :

Communication d'Alice RIO : « L'esclavage et le statut des élites entre 800 et 1000 » -> [Haut Moyen Âge](#).

4 mars 2025 :

Communication d'Anne LEMONDE : « Regards renouvelés sur les constructions princières tardo-médiévales » -> [Pouvoirs, culture et pratiques politiques](#).

Communication d'Alexandre GIUNTA : « Les *francos* à Tolède au lendemain de la conquête chrétienne » -> [Histoire péninsule Ibérique médiévale](#).

5 mars 2025 :

Communication de Dario INTERNULLO autour de son ouvrage : « *Senato sapiente. L'alba della cultura laica a Roma nel Medioevo (secoli XI-XII)* » -> [Histoire sociale de la Chrétienté latine](#).

Communication de Richard JONVEL : « Les matériaux de construction en contexte castral : l'exemple du promontoire du château de Bove (Somme) » -> [Carrières et constructions](#).

Communication de Laurent GRIMBERT et de Marc GUYON : « Apports des études spécialisées à la compréhension de l'épave du haut Moyen-Age de Villeneuve d'Ornon (Gironde) » -> Archéologie nautique.

6 mars 2025 :

Communication de Fabrice DELIVRÉ, de Charles de MIRAMON et de Gianluca DEL MONACO : « *Regnum versus Sacerdotium : émulation et standardisation* » -> [Codicologie](#).

7 mars 2025 :

Communications d'Angela BARANES : « Les premiers lieux chrétiens du Danemark (VIIIe- XIe siècles) » et de Étienne MÉNAGER : « Territorialisation des pouvoirs, cospatialité et restitution cartographique : quelques réflexions dans le centre de la France (Berry, Marche et Bourbonnais, XIe - XVIe siècles) » -> [Locus](#).

Communication de Justine BRETON : « Princesse, guerrière, "femme forte" : que sont nos amies devenues dans les séries médiévalistes ? » -> [Médiévalisme](#).

12 mars 2025 :

Communication de Emanuele CONTE et de Louis GENTON autour du Manuel d'histoire de droit médiéval (édition numérique) -> [Histoire sociale de la Chrétienté latine](#).

Communication de Philippe BONNIN : « Un bateau du Moyen Age naufragé dans la Seine à Barbeau, Seine-et-Marne » -> Archéologie nautique.

13 mars 2025 :

Communication de Dario INTERNULLO : « Le succès des *Variae* de Cassiodore aux Xe et XIe siècles et le renouveau juridique » -> [Haut Moyen Âge](#).

Communication de Mónica CASTILLO LLUCH, de Benoît GRÉVIN et d'Annick PETERS-CUSTOT : « *Épiphanies législatives : Liber Augustalis et Fuero Juzgo*, circulations et traductions » -> [Codicologie](#).

18 mars 2025 :

Communication de Léonard DAUPHANT : « Regards renouvelés sur les constructions princières tardo-médiévales » -> [Pouvoirs, culture et pratiques politiques](#).

Communication de Claire PONSICH : « La communication de Yolande de Bar, femme de pouvoir, avec les cours du sud de la Méditerranée (1380-1431) » -> [Histoire péninsule Ibérique médiévale](#).

19 mars 2025 :

Communication de Jérémie VIRET *et al.* : « Carrières urbaines et péri-urbaines de Chartres de l'Antiquité au Moyen Âge » -> [Carrières et constructions](#).

Communication de Gaëlle DIEULEFET : « Une archéologie de la mobilité. Interconnexion des pratiques nautiques dans la construction d'un paysage culturel maritime » -> Archéologie nautique.

21 mars 2025 :

Communication de Stéphane LAMASSÉ : « Jeanne, un mythe à l'heure du numérique » -> [Médiévalisme](#).

26 mars 2025 :

Communication de Giulia BOETTO : « Nouveautés 2024 du programme de recherche franco-croate ADRIBOATS » -> Archéologie nautique.

27 mars 2025 :

Communication d'Étienne de La VAISSIÈRE : « Autour de la notion de migration. Regard depuis l'Asie centrale » -> Haut Moyen Âge.

28 mars 2025 :

Communication de Dominique IOGNA-PRAT : « Le lieu de l'Église, IVe-XXe siècles, ou le lieu de l'institution » -> Locus.

1^{er} avril 2025 :

Communication de Christian HECK : « L'iconographie du Retable de l'Annonciation d'Aix : narration et symbole dans l'art de la fin du Moyen Âge » (en présence de Philippe PLAGNIEUX) -> Pouvoirs, culture et pratiques politiques.

2 avril 2025 :

Communication de Charles de MIRAMON : « L'œuvre d'Alain Boureau : *Ecclesia* et scolastique » -> Histoire sociale de la Chrétienté latine.

Communication de François MALRAIN et de Stéphanie LEPAREUX-COUTURIER : « Exploitation et transformation des calcaires à cérithes du lutétien supérieur : le cas de la carrière gauloise de meules à grains de Chamant (Oise) » -> Carrières et constructions.

Communication de Pierre POVEDA : « L'épave hellénistique Fort-Royal 1 (Cannes, 2^{ème} s. Av. n. E.) : premières données sur l'architecture navale du bateau et sa cargaison » -> Archéologie nautique.

3 avril 2025 :

Communication de Lucie MALBOS : « Autour du volume « Les peuples du Nord » » -> Haut Moyen Âge.

Communication de Maria Alessandra BILOTTA, d'Inès FERNÁNDEZ-ORDÓÑEZ et d'Elena RODRÍGUEZ DÍAZ : « Systématisations ibériques : autour du *Fuero Real et des Usatges*, des productions en série ? » -> Codicologie.

8 avril 2025 :

Communication de Vanina MARCHI VAN CAUWELAERT : « Regards renouvelés sur les constructions princières tardo-médiévales » -> Pouvoirs, culture et pratiques politiques.

Communication de Martin ALVIRA CABRER : « « *Autour de Joinville* », Les relations entre la Vie de saint Louis et la réalité historique et historiographique hispanique à travers les mémoires de Jacques Ier d'Aragon » -> Histoire péninsule Ibérique médiévale.

9 avril 2025 :

Communication d'Etienne ANHEIM : « Retour sur l'œuvre d'Alain Boureau : *Ecclesia* et scolastique » -> Histoire sociale de la Chrétienté latine.

Communication de Hervé ALFONSI, de Marine SADANIA, d'Éric RIETH et d'Élisabeth VEYRAT : « L'épave Sanguinaires C (Corse) : un navire à clin du XVI^e siècle » -> Archéologie nautique.

10 avril 2025 :

Communication de Bruno DUMÉZIL : « L'empire mérovingien ? » -> Haut Moyen Âge.

Communication de Gilduin DAVY, de Marie DEJOUX et d'Octave JULIEN : « Force de loi : explorations d'archéologie matérielle » -> Codicologie.

11 avril 2025 :

Communication de Fanny MADELINE : « Emma, Mathilde, Aliénor : la représentation figurée des reines d'Angleterre des XIe-XIIe siècles à l'écran et dans les fictions dessinées » -> [Médiévalisme](#).

22 avril 2025 :

Communication de Jean-Baptiste SANTAMARIA : « Relire le principat de Charles le Téméraire » -> [Pouvoirs, culture et pratiques politiques](#).

23 avril 2025 :

Communication d'Olivia HULOT, de Catherine LAVIER, d'Élisabeth VEYRAT, et d'Éric RIETH : « L'épave Trélévern 1 au large des Côtes d'Armor : entre construction navale atypique, artillerie archaïque et lest de pierres : un rare témoin du cabotage sur les côtes bretonnes au début de l'époque moderne » -> Archéologie nautique.

24 avril 2025 :

Communication de Kirsten WALLEWEIN : « *Thesaurus Senonensis*. Les reliques et les authentiques de la cathédrale de Sens » -> [Haut Moyen Âge](#).

29 avril 2025 :

Communication d'Amelie DE LAS HERAS : « Bible et autorité(s) dans les chartes ibériques des XIe-XIIIe siècles » -> [Histoire péninsule Ibérique médiévale](#).

30 avril 2025 :

Communication de Daniel MORLEGHEM et de Vincent JOLIVET : « Carrière et nécropole étrusque hellénistique : *le fondo Scataglini à Tarquinia* » -> [Carrières et constructions](#).

Communication de Daniel MORDANT, de Paul BACOU, de Vincent BERNARD, de Patrick GOUGE, de Colas GUERET, de Philippe GUILLONNET et de Michel PHILIPPE :

« Nouvelles données issues de la reprise des études sur la pirogue monoxyle mésolithique de Noyen-sur-Seine » -> Archéologie nautique.

Colloques / Journées d'études

23 janvier 2025 :

2e « Ateliers du LaMOP », Aubervilliers.

14 février 2025 :

Conseil de laboratoire du LaMOP, Paris.

5 mars 2025 :

Présentation de ses travaux de recherche par Nicolas MICHEL, lauréat de la bourse du LaMOP Robert-de-Sorbon 2025, Paris.

2 - 4 avril 2025 :

« Les économies méditerranéennes à la fin du Moyen Age (1350-1500): défi environnemental et résilience sociale: catastrophes naturelles, démographie, paysages », deuxième rencontre du programme « ECOMED » avec la participation de plusieurs membres du laboratoire.

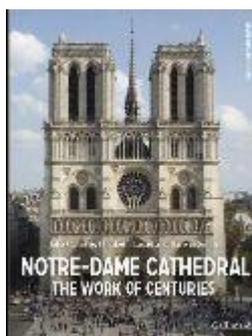
Parutions



Élisabeth LUSSET, Isabelle HEULLANT-DONAT (dir.), *Une vie en boîte. Cellules de religieuses et maquettes de couvent (XVIII^e-XX^e siècle)*, Paris, Éditions de la Sorbonne, 2025.

Du XVIII^e siècle aux années 1960, des milliers de religieuses en Europe ont fabriqué des modèles réduits de leur cellule et de leur couvent dans des boîtes vitrées, des œufs, des coquillages ou des coques de noix. Elles s'y représentaient en miniature, sous la forme de poupées de cire, de silhouettes de papier et de photographies, au travail ou en prière, entourées des objets de leur quotidien minutieusement reconstitué. Elles les offraient à leur famille et à leurs bienfaiteurs, afin de donner à voir leur vie à l'abri des murs du couvent. Si ces petites cellules ont suscité l'intérêt des ethnographes, des collectionneurs et des artistes, comme le poète provençal Frédéric Mistral ou la plasticienne Léna Vandrey, elles ont été peu étudiées, alors même que leur confection était très répandue au XIX^e siècle.

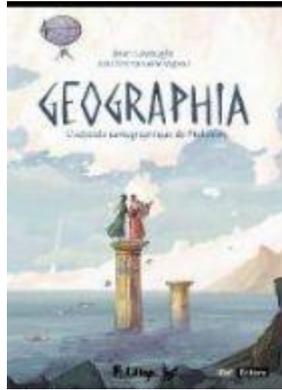
À la croisée de l'histoire des femmes, du travail, de la culture matérielle et de l'enfermement monastique, ce livre analyse plus de cinq cents de ces « boîtes de nonnes ». Il dissèque ces objets méconnus, les réinscrit dans leurs contextes de production et examine enfin leurs circulations depuis les monastères jusqu'aux musées et aux collections privées, en passant par les familles des religieuses. Il invite à scruter ces mondes miniatures, et à en percer les mystères, sans en épuiser le pouvoir de fascination. [En savoir plus.](#)



Julie CLAUSTRE, Élisabeth LUSSET, Darwin SMITH, *Notre-Dame de Paris. L'œuvre des siècles/Notre-Dame Cathedral. The Work of Centuries*, Paris, Gallimard (coll. Découvertes Gallimard Hors-série), 2024.

Érigée au Moyen Âge sur l'Île de la Cité, Notre-Dame de Paris est intimement liée à l'histoire de France. Présence sacrée, monument de l'Art gothique, emblème du pouvoir tout au long de son histoire, creuset de l'imaginaire populaire, la cathédrale Notre-Dame de Paris, point zéro des distances kilométriques, est un centre névralgique de la France. Le 15 avril 2019 l'incendie de la flèche de Viollet-le-Duc provoque une émotion considérable dans le monde entier, qui rappelle brutalement que ce patrimoine appartient

à un héritage commun. Grâce aux savoir-faire ancestraux comme aux techniques les plus modernes, la restauration de Notre-Dame de Paris renouvelle l'intérêt porté à son architecture et à l'histoire qui nous lie à ce monument vivant, le plus visité au monde. [En savoir plus.](#)



Jean LEVEUGLE, Emmanuelle VAGNON, *Geographia. L'odyssée cartographique de Ptolémée*, Paris, Futuropolis/BnF, 2024.

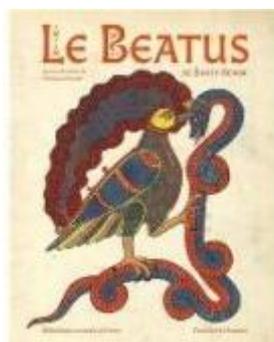
Claudius Ptolémée arrive, avec près de 2000 ans de retard, sur l'Anti-Terre, paradis où vivent - entre autres - les humains dont l'histoire a retenu le nom. Convaincu que l'œuvre de sa vie, la *Géographie*, a marqué l'histoire des sciences après lui, Ptolémée tombe des nues : non seulement son nom est peu connu, mais surtout, son rival de toujours, Marin de Tyr, a reçu le titre de meilleur géographe de l'antiquité Latine.

À l'aide d'Ota, une panotéenne, créature légendaire aux longues oreilles pendantes, Ptolémée entreprend donc de retrouver la trace de sa *Géographie* à travers le temps et l'espace pour faire la preuve de son succès. Mais tout le monde n'a pas intérêt à le voir revenir et ce qui devait être un simple voyage se transforme en une odyssee bien mouvementée...

Jean Leveugle est auteur et géographe. Il a imaginé ce récit avec l'appui scientifique d'Emmanuelle Vagnon, professeure agrégée et docteure en histoire médiévale, chargée de recherche au CNRS. En suivant les pérégrinations imaginaires de Ptolémée au paradis, à la rencontre des spécialistes du domaine, cette bande dessinée érudite et humoristique raconte l'épopée de cet art.

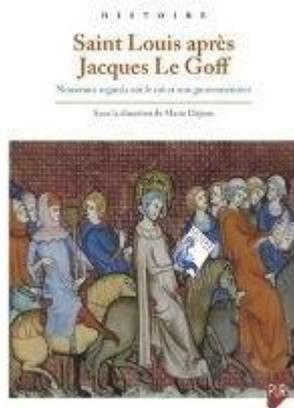
Un dossier pédagogique reprenant de nombreuses cartes anciennes provenant de la BNF, complète ce livre publié en coproduction avec la Bibliothèque nationale de France.

[En savoir plus.](#)



Charlotte DENOËL (dir.), *Le Beatus de Saint-Sever*, manuscrit Latin 8878. Volume de commentaires (réédition), Paris, Citadelles/Mazenod, 2024.

Le *Beatus de Saint-Sever* est l'un des manuscrits les plus spectaculaires que nous a légué le Moyen Âge. Réalisé vers 1060 dans l'abbaye de Saint-Sever, c'est un joyau d'une extraordinaire richesse, à la fois par son texte et son décor qui parlent de l'Apocalypse. [En savoir plus.](#)

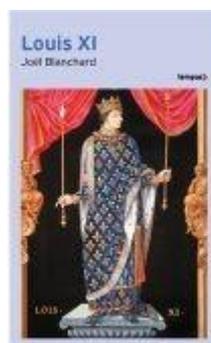


Marie DEJOUX (dir.), *Saint Louis après Jacques Le Goff. Nouveaux regards sur le roi et sur son gouvernement*, Rennes, Presses Universitaires de Rennes, 2025.

En 1996 paraissait l'impressionnant *Saint Louis* de Jacques Le Goff : un tournant pour les études sur le monarque capétien et pour le genre de la biographie historique lui-même. Mais que se passa-t-il ensuite ? Quoi de neuf sur Saint Louis après Le Goff ? En rassemblant des chercheurs d'horizons variés, ayant, depuis, offert une contribution décisive à l'histoire du règne, cet ouvrage entend offrir un instantané de la recherche scientifique récente sur Louis IX et sur son gouvernement.

Mais il souhaite aussi mesurer l'impact de la célèbre biographie. Est-ce parce que cette somme de mille pages les a durablement découragés de se lancer à nouveau dans l'écriture d'une biographie du roi saint, que plusieurs historiens se sont consacrés à celle de membres de son entourage ? Est-ce parce que Le Goff avait si savamment déconstruit les *vies* hagiographiques de saint Louis et les sources narratives du règne que ses successeurs privilégièrent les arides documents laissés par son administration ? Est-ce parce qu'il avait tant souhaité redonner vie à l'individu Saint Louis que le chef de file de la *Nouvelle Histoire* en a oublié le culte dédié au saint après sa mort ?

Près de 30 ans après la traversée en solitaire de la vie du monarque par Jacques Le Goff, ce livre est à la fois un bilan historiographique et un nouveau *Saint Louis*, polyphonique et collectif.

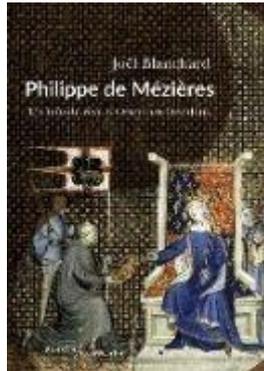


Joël BLANCHARD, *Louis XI* (réédition mise à jour), Paris, Perrin, collection Tempus, 2024

Louis XI est le roi de France, et plus largement le souverain d'Europe, qui a le plus fortement marqué le Moyen Âge tardif. Mais si les travaux qui lui sont

consacrés font florès, tous, ou quasiment, se concentrent sur la manière dont il a été dépeint, loué ou condamné au fil des siècles plutôt que sur le contenu de son règne, de 1461 à 1483, et sa gouvernance.

Le portrait brossé ici laisse de côté les stéréotypes usés, notamment l'image un peu simple et sinistre de l'« Universelle Aragne », et tente de mettre en pleine lumière des pans essentiels du caractère du souverain et de sa politique : justice, religion, armée... Se découvre alors un roi omniprésent, à la fois ondoyant et intransigeant sur sa fonction, maître d'un pragmatisme érigé en doctrine, qu'il s'agisse de régler le conflit avec Charles le Téméraire ou d'apaiser ses grands vassaux et de courir après la « finance ». Louis XI, parfois englué dans son temps, à l'aube de la Renaissance, était aussi un visionnaire en perpétuel mouvement, ce que démontre brillamment Joël Blanchard, revenant aux vérités de son action et de son règne.



Joël BLANCHARD, *Philippe de Mézières, un monde rêvé d'Orient en Occident*, Paris, Passés/Composés, 2024

Telle une comète, Philippe de Mézières a traversé le XIV^e siècle. Défenseur inlassable de la croisade, il a pour obsession la création d'un ordre de la Passion du Christ voué à remplacer les ordres militaires éteint ou vieillissant des Templiers et des Hospitaliers. Le but est de faire naître une avant-garde préparant le « Grand Passage », vrai miroir de la chrétienté.

Mézières, auteur et créateur de cette « révolution » en quête de salut, est une figure libre, chevalier, laïc autodidacte, chancelier du royaume de Chypre, conseiller de quatre rois, dont Charles V, et de trois papes. Explorateur des terres lointaines, fin connaisseur des empires turc et mongol, familier des chevaliers teutoniques en Prusse orientale, il est porteur d'une réforme radicale de la justice, des institutions, en quête d'une unité retrouvée, gommant les zones de conflit, réduisant schismes et hérésies, proposant des solutions innovantes. Pragmatique et mystique, Philippe de Mézières est l'homme des paradoxes. Ses utopies reflètent les crises religieuses et politiques du Moyen Âge tardif, tout en interpellant par leur singularité la conscience des modernes. [En savoir plus](#).



Claire de CAZANOVE-HANNECART, Les cartulaires/Kartulare, Turnhout, Brepols, 2024

Ce recueil d'actes est le résultat d'un atelier de recherche dans le cadre d'un partenariat entre l'université franco-allemande, l'université Goethe de Francfort-sur-le-Main et l'Institut français d'Histoire en Allemagne (désormais IFRA-SHS). Cette rencontre a réuni des chercheurs français, allemands et néerlandais autour de la question des mises en ordre opérées par et dans les cartulaires ecclésiastiques. Le parti pris fut de considérer cette dimension dans un temps long (IXe-XIIIe siècle) et dans un vaste espace géographique allant de la Souabe au diocèse de Quimper. Huit études de cas présentent différentes mises en ordre observées au sein d'un unique cartulaire ou d'un corpus. Elles considèrent entre autres la cartularisation comme une mise en ordre des archives par un classement des actes sur un support nouveau ; mais aussi comme un moment où l'établissement cartulariste ordonne de son patrimoine et se définit par rapport à ses voisins, laïcs et/ou ecclésiastiques. [En savoir plus.](#)



Florian MAZEL (dir.), Nouvelle Histoire du Moyen Âge, collection Transversales, Paris, Point, 2025.

Un nouveau grand récit du Moyen Âge européen. Autour de Florian Mazel, les meilleurs spécialistes de la période médiévale nous offrent une ambitieuse synthèse intellectuelle qui propose, à la lumière des recherches les plus récentes, un nouveau récit du Moyen Âge européen. Le volume des « Transversales » paraît ici augmenté de huit nouveaux chapitres. « Le Moyen Âge représente, par son altérité même, un extraordinaire lieu de vagabondage et un remarquable terrain d'exercice pour l'esprit critique, où réfléchir...

Articles des membres du LaMOP

Cette liste n'est pas exhaustive. Ne sont mentionnés ici que les articles dont les références nous ont été communiquées par leurs auteurs :

Émilie ROSENBLIEH, Corinne BECK : « Moyen Âge » dans *Histoire(s) de Bourgogne- Franche-Comté. Fragments d'un territoire*, Milan, Silvana editoriale, 2024, pages 132-189. Élisabeth LUSSET : « *Jacque and her four husbands (Picardy, 1490's)* », dans *Medieval People. Social Bonds, Kinship and Networks*, 39, 2024, pages 81-98. [Lire en ligne.](#)

Emmanuelle VAGNON : « *La mappemonde du manuscrit de Saint-Sever. Géographie et exégèse au XI^{ème} siècle* » dans Charlotte DENOËL (dir.) *Le Beatus de Saint-Sever, manuscrit latin 8878. Volume de commentaires*, Paris, Citadelles/Mazenod, 2024, pages 40-67.

Nouvelles de la bibliothèque Halphen

De nouvelles acquisitions sont venues enrichir le fonds de la bibliothèque :

- Simone BALOSSINO, *Le pont d'Avignon : une société de bâtisseurs (XIIe-XVe siècle)*, Avignon, 2021 (don d'Olivier Mattéoni).
- Geneviève BÜHRER-THIERRY, Charles MERIAUX, *481-888 : La France avant la France (Histoire de France)*, Paris, 2010 (don de Geneviève Bühler-Thierry).
- Sandro CAROCCI, Alessio FIORE (éd.), *Building and economic growth in southern Europe (1050-1300)*, Turnhout, 2024 (don de Laurent Feller).
- Anne CONCHON, Laurent FELLER, Emmanuel HUERTAS (dir.), *Cultures écrites de l'économie aux époques médiévales et modernes*, Paris, 2024 (don des Éditions de la Sorbonne).
- Émilie KURDZIEL (dir.), *Cahiers de civilisation médiévale (Xe-XIIe siècle) : Ordonner l'Église*, Poitiers, 2024.
- SHMESP, *Environnement et sociétés au Moyen Age*, 54e congrès de la SHMESP, Paris, 2024 (don de Cédric Quartier).
- Lorenzo TANZINI, *Una chiesa a giudizio*, Rome, 2020.

De nouveaux périodiques sont également à votre disposition :

- *La Gazette du livre médiéval*, numéro 68, Aubervilliers, 2024.
- *Revue Médiévales* numéro 86 : *L'inclusion politique des juifs en Occident*, Vincennes, 2024.
- *Revue Speculum*, juillet 2024, Cambridge, 2024 (don de Claude Gauvard).
- *Revue Speculum*, octobre 2024, Cambridge, 2024 (don de Claude Gauvard).
- *Revue Speculum*, janvier 2025, Cambridge, 2025 (don de Claude Gauvard).

Activités des membres du LaMOP

10 janvier 2025 :

Jens SCHNEIDER : « Autour du Luxembourg », coordination de la 3^e séance du séminaire « Au Moyen Âge : lire la ville en sa région », Marne-la-Vallée. [En savoir plus.](#)

11 janvier 2025 :

Florian MAZEL : « Des chevaliers à la chevalerie », conférence dans le cadre de l'exposition « Chevaliers », Nantes.

21 janvier 2025 :

Florian MAZEL : animation d'un PUR/café dans le cadre de l'exposition « Chevaliers », Nantes.

30 janvier 2025 :

Eliana MAGNANI : « Corpus textuels médiévaux numérisés. Pour quoi faire ? », communication dans le cadre du séminaire « Les méthodes de corpus des historiens », Paris.

3 février 2025 :

Émilie ROSENBLIEH : « Fabrique de la décision collective dans les assemblées conciliaires au XVe siècle », communication dans le cadre du séminaire « La fabrique des sociétés médiévales, XIIe-XVe siècle », Paris.

8 février 2025 :

Marie DEJOUX : « Être fille de roi. D'une Isabelle de France à une autre », communication dans le cadre du colloque sur Isabelle de France. [En savoir plus](#).

17-19 février 2025 :

Julie RICHARD-DALSACE : « La lune, les marées, les vents et les trois parties du monde : repenser la fabrique et la diffusion d'un diagramme cosmologique à travers les réseaux de manuscrits (IXe-XIe s.) », communication dans le cadre du colloque « Quand histoire et sciences se rencontrent. Quel regard historique porter sur la circulation des savoirs au Moyen Age ? », Tunis.

21-22 mars 2025 :

Thomas LIENHARD : « Les origines de la Rus' : débats énergiques, sources fragiles », communication dans le cadre du colloque « L'historiographie de l'Europe centrale et orientale (du Moyen Âge à nos jours) : les enjeux contemporains d'une réévaluation », Caen.

22 mars 2025 :

Émilie ROSENBLIEH : « Dire et faire la décision collective : *vota et voces* dans les assemblées conciliaires au XVe siècle », communication dans le cadre des journées d'étude « Les mots du pouvoir. Construction d'un vocabulaire commun de gouvernement », Paris, Rouen.

25-26 mars 2025 :

Florian MAZEL : participation à l'atelier de prosopographie de « *Istituto Storico Italiano per il Medio Evo* » (ISIME), Rome.

28 mars 2025 :

Émilie ROSENBLIEH : « Objets et machines de vote », coordination d'un cycle d'ateliers « Le geste du vote », Nanterre.

29 mars 2025 :

Émilie ROSENBLIEH : « Dire et faire la décision collective : *vota et voces* dans les assemblées conciliaires au XVe siècle », communication dans le cadre des journées d'étude « Les mots du pouvoir. Construction d'un vocabulaire commun de gouvernement », Paris, Rouen.

3 avril 2025 :

Jean-Philippe JUCHS, Vincent CHALLET : « Pratiques d'enregistrement au Parlement de Paris. Pour une approche anthropologique et lexicale des registres médiévaux de plaidoiries à l'heure de l'automatisation et de l'IA », communication dans le cadre du colloque « Justices en archives 1 – Parlement(s) d'Ancien Régime et leurs archives. Quel traitement à l'heure de l'automatisation et de l'IA ? », Paris.

11 avril 2025 :

Émilie ROSENBLIEH : « Dispositifs et rituels », coordination d'un cycle d'ateliers « Le geste du vote », Nanterre.

15-16 avril 2025 :

Florian MAZEL : participation aux journées d'études « *Extra Ecclesiam nulla memoria*. Pratiche di riscrittura del passato nelle chiese cittadine tra Midi e Italia centro-settentrionale (X-XIV secolo) », Turin.

Eliana MAGNANI : « Le *Liber Auctoritatum* et les cartulaires arlésiens. Réappropriations de l'antique (XI^e-XIII^e siècle) », communication dans le cadre des journées d'études « *Extra Ecclesiam nulla memoria*. Pratiche di riscrittura del passato nelle chiese cittadine tra Midi e Italia centro-settentrionale (X-XIV secolo) », Turin.

Séminaire des doctorants du LaMOP

L'Augustin des médiévistes : la matrice des représentations médiévales ?

La proposition du thème de ce séminaire vient d'un constat qui a suscité notre curiosité, Augustin d'Hippone est à la fois une autorité mobilisée par les médiévaux et par les médiévistes.

Pour les premiers, c'est un saint et probablement le plus important des Pères de l'Église. Ses écrits et sa pensée ont été mobilisés tout au long du Moyen Âge par les savants. Mais il n'y a pas que ces derniers pour mobiliser Augustin, nos collègues chercheur·euse·s en histoire de l'Occident médiéval sont aussi prompt·e·s à le citer et le commenter. Parmi nos collègues qui le citent, il y en a certain·e·s qui travaillent directement sur ses écrits ou sur les commentaires médiévaux de ses textes. Mais il y en a d'autres qui le citent parce qu'ils mobilisent sa pensée dans une démarche anthropologique. Pour elleux, Augustin à travers ses écrits et ses commentateurs constituerait l'une des matrices des représentations médiévales. Ainsi, ce séminaire ambitionne de questionner la place d'Augustin chez les médiévaux et chez les médiévistes sous formes de discussions ouvertes entre spécialistes et non spécialistes d'Augustin et de l'augustinisme.

Attention ! Ce programme est provisoire, toutes les dates de séminaires n'y sont pas encore inscrites (elles seront complétées au fur à mesure des retours que nous avons).

Ces séances autour d'Augustin avec des invité·e·s sont ouvertes à toutes, des étudiant·e·s de master aux professeur·e·s. Le séminaire se déroule le mardi ou le jeudi de 17 heures à 19 heures en salle Perroy (site Sorbonne).

(Présentation rédigée par Pierre LEBEC et Bastien PAULIN-VERDIER, co-organisateurs du séminaire).

9 janvier 2025 :

Communication de Blaise DUFAL

20 mars 2025 :

Communication de Didier MÉHU

29 avril 2025 :

Communication de Eliana MAGNANI

Fin avril-début mai :

Communication de Maxine HUGUET

Autres dates potentielles en 2025 : 25 mars, 22 avril, 6 mai, 13 mai, 15 mai, 22 mai.

Présentation d'un travail de thèse en cours

« Entre les Alpes, le Rhône et la Méditerranée : la Provence à l'époque carolingienne (730-928) », par Tommaso LAGANÀ, sous la direction de Luigi PROVERO (Université de Turin). Doctorant invité au LaMOP depuis 2022, sous la responsabilité scientifique d'Eliana MAGNANI,

Si la Provence médiévale est un espace géographique très étudié, la période carolingienne reste pourtant très méconnue et souvent reléguée au second plan, à cause d'une faible conservation documentaire et des préjugés qui exagèrent l'impact de la piraterie sarrasine dans la région.

Néanmoins, plusieurs conditions rendent actuellement possible un nouveau bilan historique de la Provence à l'époque carolingienne. D'une part, l'historiographie, depuis la fin du XXe siècle, a minimisé l'impact destructeur des Sarrasins dans la région provençale au IXe siècle et, plus récemment, des instruments nouveaux ont été développés pour analyser les relations entre le centre et les périphéries du monde carolingien et l'essor des *regna* carolingiens et postcarolingiens. De l'autre, le développement de l'archéologie médiévale en Provence et une relecture globale des dossiers documentaires à notre disposition nous offrent les sources pour une réflexion renouvelée sur ce sujet.

Ma thèse vise, par conséquent, à reconstruire l'histoire de la Provence carolingienne entre l'affirmation de Charles Martel dans la région, dans les années 730, et la mort de Louis III, dit l'Aveugle, en 928. L'espace considéré dans mon étude ne se limite pas à la Provence, mais il englobe aussi la Bourgogne rhodanienne, qui est partie intégrante de ce qu'à l'époque carolingienne était la *Provincia*. L'idée centrale de mon travail est de mettre en valeur le rôle que cette région joue comme lieu d'hybridation, grâce à son positionnement délimité par trois axes d'échanges majeurs de l'époque : les Alpes, le Rhône et la Méditerranée.

L'étude est organisée autour de trois volets principaux.

Le premier concerne la réflexion sur le réseau ecclésiastique. En effet, si dans d'autres espaces le moment carolingien semble être une période fondatrice pour la mémoire ecclésiale, les évêques et archevêques provençaux semblent plutôt partager une vision de l'Antiquité tardive comme le vrai cœur de leur histoire. Dans ce cadre, la production historiographique et hagiographique provençale est marquée par une relecture mémorielle qui se fonde sur la période romaine et sur la revendication d'une origine ecclésiastique ancienne. Si la Provence semble partager le rôle central attribué aux évêques par les Carolingiens, cette centralité reçoit une déclinaison locale très particulière, marquée par un fort attachement au milieu urbain d'héritage romain, la primatie des évêques sur les abbés et le contrôle de toute fondation monastique urbaine et suburbaine, qui semble dépendre beaucoup plus du pouvoir épiscopal que de l'initiative royale ou aristocratique.

Le deuxième axe porte sur l'intégration politique de la région dans le monde carolingien, à partir de la transition entre le gouvernement du patrice et celui des comtes. Dans ce cadre, on réfléchira à nouveau sur la centralité du milieu urbain et surtout la place des villes d'Arles et de Vienne, ainsi que sur l'éloignement du pouvoir royal de la région au VIIIe siècle et dans la première moitié du IXe. Le focus de l'étude sera ensuite déplacé sur l'essor du Royaume dit de Provence dans la deuxième moitié du IXe siècle avec Charles de Provence mais surtout avec Boson et Louis III, en se concentrant sur l'implantation d'un modèle de royauté de type carolingien dans la région et sur la croissance du poids politique et économique du couloir rhodanien.

La troisième partie porte, en revanche, sur l'économie et les échanges dans la région. Le but est double. D'une part, il s'agit de mettre en lumière comment la Provence a développé un modèle économique propre, qui diffère de celui du centre du monde carolingien, avec beaucoup de propriétaires moyens qui cohabitent et la présence des productions spécialisées comme l'huile et le sel, ainsi que d'une dimension commerciale importante. De l'autre, on essaiera de réfléchir plus précisément sur l'impact que les interactions avec les espaces limitrophes, notamment l'Italie septentrionale, ont eu sur la région, sur le plan politique et économique mais aussi culturel et monumental.

Carnet / Nouveau membre

Carnet :

Décès de Paul BENOIT :

Nous avons appris avec une profonde émotion le décès de Paul BENOIT, professeur émérite de l'université Paris 1 et membre fondateur du LaMOP. Une notice nécrologique, rédigée par Danielle ARRIBET-DEROIN, Stéphane LAMASSÉ, Benoit ROUZEAU et Nicolas THOMAS, ses élèves, est [consultable](#) sur les « Carnets du LaMOP ». Nous adressons nos pensées les plus sincères à sa famille et à ses proches.

Nouveau membre :

Alexandre VERGOS, docteur de l'université de Toulouse, est le lauréat du concours ingénieur de recherche de l'université Paris 1 Panthéon-Sorbonne et intègre le LaMOP. Spécialiste en SIG et en analyse des réseaux, il participera aux projets du laboratoire dans ces domaines et s'occupera également du site web et des Carnets du LaMOP. Nous lui souhaitons la bienvenue.



Si vous avez des informations susceptibles d'être mises dans les prochains numéros, merci de bien vouloir les envoyer à Willy MORICE : Willy.Morice@univ-paris1.fr

Si vous souhaitez recevoir les prochains numéros, n'hésitez pas à contacter Willy MORICE : Willy.Morice@univ-paris1.fr. Il vous sera possible, quoi qu'il en soit, de vous désinscrire à tout moment.

Les informations recueillies font l'objet d'un traitement informatique destiné à la diffusion d'une lettre d'information. Conformément à la loi "informatique et libertés" du 6 janvier 1978, vous bénéficiez d'un droit d'accès et de rectification aux informations qui vous concernent.

Si vous souhaitez exercer ce droit et obtenir communication des informations vous concernant, veuillez vous adresser au LaMOP.

© LaMOP UMR 8589 CNRS/Université Paris 1

Directeur de la publication : Direction du LaMOP