

# Laboratoire de Médiévistique Occidentale de Paris

UMR 8589



---

Lettre du LaMOP - numéro 46 - Mai - Août 2025

- [Éditorial](#)
- [Focus](#)
- [Séminaires/Enseignements](#)
- [Colloques/Journées d'études](#)
- [Parutions](#)
- [Articles des membres du LaMOP](#)
- [Nouvelles de la bibliothèque Halphen](#)
- [Activités des membres du LaMOP](#)
- [Soutenance de thèse](#)
- [Présentation d'un travail de thèse en cours](#)
- [Séminaire des doctorant-e-s du LaMOP](#)
- [Nomination/Chercheurs invités/Prix](#)

---

## Édito

par **Eliana MAGNANI**,

Le printemps et l'été 2025 s'annoncent riches et stimulants au LaMOP. Nous avons le plaisir de vous présenter quelques-uns des temps forts qui rythmeront ces prochains mois.

Nous ouvrirons la saison en mai avec la Journée du LaMOP consacrée aux travaux de Flocel Sabaté, professeur à l'Université de Lleida. Historien de la société médiévale entre les IX<sup>e</sup> et XV<sup>e</sup> siècles, il s'appuie principalement sur l'exemple catalano-aragonais pour interroger des thématiques variées allant de la féodalité à la mémoire collective, en passant par la fiscalité, la violence ou

la modélisation du pouvoir. Cette journée sera l'occasion de discuter ses publications récentes sur l'identité, la peine de mort et le phénomène des routiers.

Deux écoles d'été marqueront ensuite notre programme.

En juin, l'École d'été de codicologie quantitative rassemblera doctorants et chercheurs désireux d'explorer de nouvelles méthodes d'analyse matérielle et statistique des manuscrits médiévaux, à la croisée des sciences humaines et des sciences computationnelles.

En août, la 13<sup>e</sup> école d'été d'histoire économique à Suse portera sur l'économie de la guerre aux époques médiévale et moderne, questionnant l'impact des conflits sur les dynamiques économiques, dans un cadre pluridisciplinaire.

Ces événements illustrent notre volonté d'encourager le dialogue interdisciplinaire, d'ouvrir de nouveaux champs d'enquête et d'accompagner les jeunes chercheurs dans l'appropriation d'outils innovants.

Vous pouvez retrouver en ligne le [Calendrier du LaMOP](#) avec l'ensemble de nos activités.

---

## Focus

### « Commémorer Marc Bloch au LaMOP » par Florian MAZEL,

Après deux tentatives avortées (en 2007-2008, puis en 2018-2020), Marc Bloch (1886-1944) va enfin faire son entrée au Panthéon le 16 juin 2026. De lui, la parole présidentielle et médiatique retient, et c'est justice, le républicain, héros des deux guerres mondiales, le résistant et le martyr que commémore la plaque installée par Edouard Perroy dans la salle de la Sorbonne qui porte son nom. Le grand public, lorsqu'il en a connaissance, retient surtout le témoin sans concession de la débâcle, militaire et morale, de 1940, son livre posthume, *L'étrange défaite*, étant devenu au fil du temps une sorte de manuel de lucidité et de droiture à l'usage des temps de tourmente. Les historiens ajoutent pour leur part l'auteur de cet autre livre posthume, *L'Apologie pour l'histoire ou métier d'historien*, devenu le socle de toute démarche réflexive sur leur activité, ainsi, bien sûr, que le cofondateur des *Annales d'histoire économique et sociale*, en 1929, aux côtés de Lucien Febvre, qui promut une révolution historiographique aux origines de la plupart des renouvellements de la science historique dans la seconde moitié du XX<sup>e</sup> siècle. Marc Bloch était tout cela à la fois, et c'est de l'histoire, d'une certaine conception de l'histoire pourrait-on dire, de la manière de la pratiquer et du plaisir d'en faire et de la partager que procèdent l'unité de l'homme et les multiples facettes d'une œuvre foisonnante et protéiforme par-delà l'exigence continue de méthode et la patine d'un style sobre mais vif et acéré, qui ne s'interdisait pas l'ironie.

Avant tout historien, Marc Bloch n'en était pas moins médiéviste. Non pas au sens étriqué de spécialiste d'une période (dont il soulignait l'artificialité et qu'il débordait souvent) ou d'une technique (celle du lecteur de chartes, nécessaire mais possiblement asséchante), mais parce que le Moyen Âge était son terrain de jeu favori, le lieu où il expérimenta ses principales innovations, des prémices d'une approche anthropologique des sociétés, sensible aux structures mentales et aux représentations collectives, jusqu'à la longue durée de la fabrique des paysages explorée à l'aide de la méthode régressive, en passant par le comparatisme, mobilisé pour l'idéologie politique autant que pour la société féodale ou

l'histoire rurale, ou par la diversification des sources, associant aux traditionnelles sources archivistiques les productions littéraires, les images, l'archéologie... S'il avait le projet d'une histoire économique au long cours, d'une étude sur la révolution agricole des XVIII<sup>e</sup>-XIX<sup>e</sup> siècle ou sur l'histoire rurale des Etats-Unis, tous ses livres et ses principaux articles s'enracinent dans le Moyen Âge, de *Rois et serfs* en 1920 à *La société féodale* en 1939-1940, en passant par *Les rois thaumaturges* (1924) et *Les caractères originaux de l'histoire rurale française* (1931).

Marc Bloch, qui avait échoué à deux reprises à intégrer le Collège de France, a fini sa carrière, à partir de 1936, comme professeur d'histoire économique à la Sorbonne, où il a notamment fondé l'Institut d'histoire économique et sociale (1938). L'université Paris 1 Panthéon-Sorbonne sont aujourd'hui les principaux dépositaires du souvenir de ce moment de sa carrière, à travers ce lieu de mémoire qu'est la salle Marc Bloch et ces lieux de savoir que sont la bibliothèque Halphen (LaMOP) et l'IDHE.S (UMR 8533).

Pour rappeler et honorer l'œuvre du médiéviste, le LaMOP est donc doublement bien placé. Tout d'abord, parce qu'il a recueilli, grâce à des acquisitions et des legs familiaux, une partie de l'ancienne bibliothèque de Marc Bloch malheureusement dispersée au cours de la guerre aujourd'hui conservée dans la bibliothèque Halphen. Ensuite parce que ses axes de recherches se placent d'une certaine manière dans le sillage des sujets et des méthodes explorés par Marc Bloch, depuis l'anthropologie des pouvoirs jusqu'à l'histoire économique et rurale, en passant par les questions spatiales et une sensibilité particulière pour les nouveaux outils d'analyse historique (de la photographie aérienne en son temps aux humanités numériques d'aujourd'hui). C'est donc logiquement du LaMOP qu'est venue, dès le mois de novembre 2024, l'initiative de lancer toute une série d'activités en lien avec l'horizon de la panthéonisation pour mieux faire connaître l'œuvre de Marc Bloch, à la fois au sein de l'Université (étudiant.e.s et collègues) et en dehors. D'abord de nature informelle, cette initiative est aujourd'hui officiellement relayée, à l'échelle de l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, par un comité de pilotage qui regroupe plusieurs membres du LaMOP (Florian Mazel, Fanny Madeline, Marie Dejoux, Eliana Magnani, Laurent Feller) et toutes celles et ceux qui sont engagés dans ces activités, du côté des historien.ne.s comme de l'administration centrale.

Au sein du LaMOP, plusieurs activités sont d'ores et déjà programmées :

1. La première est l'organisation d'un cycle de trois journées d'étude sur l'œuvre et la trajectoire de Marc Bloch, intitulée « Actualité de Marc Bloch », en collaboration avec l'École Normale Supérieure de Paris (où Marc Bloch a commencé ses études) et l'École des Hautes études en Sciences sociales (qui publie les *Annales HSS*, héritières des *Annales d'histoire économique et sociale*). La première de ces journées est organisée par le LaMOP (Florian Mazel), avec la collaboration de l'IHMC (UMR 8066) et de l'IUF (Guillaume Calafat) et se tiendra sur le site Panthéon le 3 juillet 2025, avec pour thème « Marc Bloch, historien et médiéviste ». Cette journée fera l'objet d'une retransmission par Sorbonne-TV. Les deux journées d'étude suivantes auront lieu à l'ENS Paris le 14 novembre 2025 (elle portera sur l'intellectuel et la cité), puis à l'EHESS en février 2026 (elle portera sur le rayonnement international de Marc Bloch).

2. Le LaMOP s'est également engagé dans la réalisation, sous la responsabilité d'Eliana Magnani et grâce à l'appui de l'UAR 2259 du CNRS (et plus précisément de Céline Ferlita, responsable du service audiovisuel et réalisatrice), d'une série de onze brèves capsules vidéos destinées à faire connaître à un large public l'œuvre de médiéviste de Marc Bloch. Les tournages ont eu lieu les 24 avril et 15 mai, à la BIS. Le montage doit se faire entre juin et juillet, pour une diffusion prévue à l'automne 2025, en lien avec une autre série de vidéos plus généralistes montées par Sorbonne-TV. Parmi les œuvres et les thèmes évoqués par différents membres du LaMOP : la question du passage de l'esclavage au servage, *Les Rois thaumaturges*, les liens avec l'Angleterre et l'historiographie britannique, *Les caractères originaux de l'histoire rurale française*, les relations de Marc Bloch avec l'anthropologie, *Rois et serfs*, Marc Bloch et la photographie aérienne, *La société féodale*, un regard de médiévistes sur *L'Étrange défaite*...

3. Le LaMOP, sous la responsabilité de Fanny Madeline, s'est associé à la BIS (Bibliothèque Universitaire de la Sorbonne, représentée par Marion Duplaix) pour organiser l'une des deux expositions programmées sur le site de la Sorbonne (l'autre est prise en charge par le Master Patrimoine et Musée). Celle-ci se tiendra à partir du 19 mars (et a minima jusqu'au 16 juin), dans l'espace d'exposition de la BIS, et portera plus spécifiquement sur les livres de Marc Bloch (ses œuvres, les livres en sa possession, ses tirés-à-part...), en lien privilégié avec la bibliothèque Halphen (Willy Morice), mais aussi les bibliothèques Lavis et de l'IDHE.S. L'exposition sera aussi valorisée dans le cadre des Nocturnes de l'Histoire (25 mars) qui seront consacrés par la BIS à Marc Bloch.

4. Le LaMOP est engagé, en collaboration avec l'Association des Professeurs d'Histoire-Géographie, les médiévistes de Sorbonne-Université et la Société des médiévistes de l'Enseignement Supérieur Public, dans l'organisation d'une demi-journée de sensibilisation à l'œuvre et la trajectoire intellectuelle et biographique de Marc Bloch destinée aux lycéens et professeurs d'histoire-géographie de l'Enseignement Secondaire. Cette demi-journée, coordonnée au sein du LaMOP par Fanny Madeline et Marie Dejoux, devrait avoir lieu à la fin mars ou au début avril 2026, dans le Grand Amphithéâtre de la Sorbonne

5. La perspective de la panthéonisation sera l'occasion d'améliorer les conditions de conservation des 454 volumes du fond Marc Bloch de la bibliothèque Halpen, grâce au soutien et aux compétences du Service Commun de Documentation de l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne (Valérie Grignoux, Guillaume Bottet, Boris Gabriels).

6. Enfin, à l'initiative de Suzette Bloch, petite-fille de Marc Bloch, le LaMOP (Eliana Magnani) organise en collaboration avec le laboratoire Mondes en transition (CNRS - USP), l'EHESS, l'Universidade de São Paulo (PPGHS) et l'Universidade Federal do Rio de Janeiro (PPGHIS) un colloque sur « Marc Bloch au Brésil. Histoire et sciences sociales » qui se tiendra à São Paulo les 6, 7 et 8 mai 2026.

---

## Séminaires / Enseignements

### **6 mai 2025 :**

Communication de Bernard ANDENMATTEN : « Féodalité et pouvoir princier. Le cas de la principauté savoyarde, XIII<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> siècle » -> [Pouvoirs, culture et pratiques politiques](#).

### **13 mai 2025 :**

Communication d'Olivier MATTÉONI : « Les enjeux artistiques et idéologiques d'une controverse : l'exposition des Primitifs français de 1904 » -> [Pouvoirs, culture et pratiques politiques](#).

### **14 mai 2025 :**

Communication de Cristina ALÙ : « Vie et travail dans les mines du désert oriental égyptien à l'époque pharaonique : une analyse de l'organisation logistique, sociale et économique » -> [Carrières et constructions](#).

### **16 mai 2025 :**

Communication de Sylvain PIRON : « Opicino cartographe » -> [Locus](#).

### **28 mai 2025 :**

Communication de Michaël WYSS, d'Ivan LAFARGE et de Jean-Pierre GÉLY : « visite de terrain à la basilique de Saint-Denis » -> [Carrières et constructions](#).

### **6 juin 2025 :**

Communication de Camille SERCHUK : « Les peintres au premier plan : l'art et la cartographie en France au XVI<sup>e</sup> siècle. Une présentation de *Lies of the Land* » -> [Locus](#).

---

## Colloques / Journées d'études

### **14 mai 2025 :**

12<sup>e</sup> Journée du LaMOP; invité Flocel SABATÉ, Aubervilliers. [En savoir plus](#).

**5 - 6 juin 2025 :**

« L'émergence des gouvernements communaux dans le Midi occitan (XII<sup>e</sup>-XIII<sup>e</sup> siècles) » : journées d'études avec la participation de plusieurs membres du laboratoire. [En savoir plus.](#)

**16 - 20 juin 2025 :**

École d'été co-organisée par le LaMOP : « Le livre médiéval au regard des méthodes quantitatives », Paris et Aubervilliers. [En savoir plus.](#)

**17 - 18 juin 2025 :**

Cléo RAGER, Marie-Émeline STERLIN-CATHEBRAS, Florie VARITILLE-SEVAT : co-organisation du colloque international « Les habitants en assemblées à la fin du Moyen Âge (Europe, XII<sup>e</sup> - début du XVI<sup>e</sup> siècle) », Nice.

**3 juillet 2025 :**

« Marc Bloch, historien et médiéviste », journée d'études co-organisée par le LaMOP avec la participation de plusieurs membres du laboratoire. [En savoir plus.](#)

**25 - 27 août 2025 :**

13<sup>e</sup> école d'été d'histoire économique co-organisée par le LaMOP : « Les économies de la guerre aux époques médiévale et moderne », Suse, Italie. [En savoir plus.](#)

---

## Parutions



**Claire de CAZANOVE-HANNECART, *Du chartrier au codex. La première cartularisation (IX<sup>e</sup>- début X<sup>e</sup> siècle)*, Turnhout, Brepols, 2025.**

Alors que le champ historiographique touchant les cartulaires s'est renouvelé en profondeur depuis les années 1990, les premières compilations datées du IX<sup>e</sup> siècle sont restées à l'écart de ce mouvement. Cette monographie entend donner un éclairage nouveau sur la première cartularisation. En considérant tous les témoins conservés, elle replace l'apparition d'un nouveau type d'écrit dans son contexte documentaire et spatio-temporel en Francie orientale. Huit ensembles documentaires sont comparés entre eux mais aussi avec d'autres écrits contemporains afin de déterminer les origines, les fonctions attribuées à ses premières compilations. Enfin une réflexion sur la matérialité éclaire les choix faits lors de la mise en codex. Un jeu constant sur les échelles est

proposé pour comprendre pourquoi huit pôles cartularistes choisissent de produire un cartulaire parmi un arsenal d'écrits possibles pour répondre à des finalités précises.

Le croisement de différentes historiographies sur les cartulaires et les pratiques de l'écrit renouvelle les approches et les perspectives. Cette monographie replace le moment-cartulaire dans un paysage documentaire large et rend compte de la cartularisation comme un phénomène scriptural et culturel global inscrit dans les dynamiques de la société carolingienne. [En savoir plus.](#)

TROYES,  
UNE VILLE EN SES ARCHIVES  
(XIII<sup>e</sup>-DÉBUT XVI<sup>e</sup> SIÈCLE)

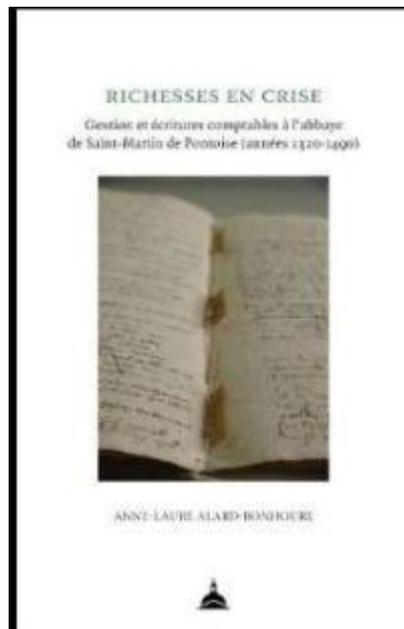


CLÉO RAGER



**Cléo RAGER, *Troyes, une ville en ses archives (XIII<sup>e</sup>-début XVI<sup>e</sup> siècle)*, Paris, Éditions de la Sorbonne, 2025.**

En portant un éclairage nouveau sur l'histoire des pouvoirs municipaux à la fin du Moyen Âge, grâce à l'étude du riche fonds archivistique de Troyes, ce livre permet d'approfondir le rôle des configurations politiques et sociales dans la production de l'écrit, et de comprendre ce que représente le poids d'une « bonne ville » dans le royaume de France, au temps de la guerre de Cent Ans et de la mise au pas des grandes principautés. La mémoire écrite et archivistique construite par les principales institutions gouvernant la « bonne ville » de Troyes – officiers royaux et conseil de ville remplacé par un échevinage en 1470 – forme la trame discursive du récit de l'union sans accrocs des Troyens avec la monarchie. Pourtant, loin de cet irénique discours du pouvoir, certains documents conservés témoignent de fortes périodes d'oppositions au sein de la ville. La mainmise royale n'entrave pas l'expression d'une vie municipale où les hommes d'un même quartier, d'un même métier, d'une même lignée tissent des liens. On y découvre en filigrane une vie communautaire, autour de l'assemblée des habitants, avec des lieux, des moments et des institutions qui leur sont propres et qui œuvrent à la recherche du bien public. [En savoir plus.](#)



**Anne-Laure ALARD-BONHOURE, *Richesses en crise. Gestion et écritures comptables à l'abbaye de Saint-Martin de Pontoise (années 1320-1490)*, Paris, Éditions de la Sorbonne, 2025.**

La documentation riche et variée qui nous est parvenue de la seigneurie ecclésiastique de Saint-Martin de Pontoise permet de saisir les grands enjeux économiques et sociaux qui traversent les XIV<sup>e</sup> et XV<sup>e</sup> siècles, période de crises et de reconstructions. La structure seigneuriale de l'abbaye est ainsi adaptée, à la marge, par les gestionnaires monastiques, sans être fondamentalement transformée, et la variété des pratiques de gestion de l'abbaye se matérialise dans un réseau documentaire dense et structuré autour de la rente. Par l'étude minutieuse de cette documentation, Anne-Laure Alard-Bonhoure mesure l'ampleur de la crise des années 1320-1490 à l'échelle individuelle : les conditions d'exploitation difficiles mettent durement à l'épreuve notamment les salariés ruraux, qui sont de plus en plus nombreux à l'abbaye, pour répondre aux besoins de la reconstruction. C'est précisément cette vulnérabilité, occasionnant une importante production écrite – rappels d'arrérages, sentences du prévôt, comptes avec l'abbé –, qui met au jour d'une part les exigences seigneuriales de l'abbaye, et de l'autre, la dette contractée par ces exploitants et salariés, de plus en plus inévitable. [En savoir plus.](#)

---

## Articles des membres du LaMOP

Cette liste n'est pas exhaustive. Ne sont mentionnés ici que les articles dont les références nous ont été communiquées par leurs auteurs :

Abel LORENZO RODRIGUEZ : « Uolunt me suspendere : the first three executions by hanging in eleventh- and twelfth-century Iberia » dans *Journal of Medieval Iberian Studies*, pages 1 - 22. [Lire en ligne.](#)

Abel LORENZO RODRIGUEZ : « Out of the village : short-distance exile and local communities in Iberia (c. 700 - 1200) » dans *Mobility in the Early Middle Ages, and Beyond – Mobilität im Frühmittelalter und darüber hinaus : Interdisciplinary Approaches – Interdisziplinäre Zugänge*, Berlin, De Gruyter, 2025, pages 81 - 100. [Lire en ligne.](#)

Émilie ROSENBLIEH : « Le confesseur du pape. Un cas à la fin du Moyen Âge » dans *Revue Mabillon. Revue internationale d'histoire et de littérature religieuses*, n. s. 35 [96], 2024, pages 137 - 166.

Emmanuelle VAGONN, Jean LEVEUGLE : Entrevue autour de leur ouvrage : « Geographia. L'odyssée cartographique de Ptolémée ». [Lire en ligne](#) et [présentation de l'ouvrage](#).

---

## Nouvelles de la bibliothèque Halphen

De nouvelles acquisitions sont venues enrichir le fonds de la bibliothèque :

Marie DEJOUX (dir.), *Saint-Louis après Jacques Le Goff*, Rennes, 2025 (don de l'auteure).

Martina HACKE, *Die Boten der Nationen der Universität von Paris im Mittelalter*, Husum, 2022 (don d'Élisabeth Mornet).

Didier LETT, *Crimes, genre et châtements au Moyen Âge. Hommes et Femmes face à la justice (XII<sup>e</sup> - XV<sup>e</sup> siècle)*, Paris, 2024 (don de Claude Gauvard).

Flocel SABATÉ (dir.), *The Emotional Expression of Authority and Power in the Middle Ages*, Leiden, 2025 (don de Flocel SABATÉ).

Flocel SABATÉ (dir.), *Managing Emotions in the Middle Ages*, Leiden, 2025 (don de Flocel SABATÉ).

Flocel SABATÉ (dir.), *Defining and Perceiving Feelings in the late Middle Ages*, Leiden, 2025 (don de Flocel SABATÉ).

SHMESP, *L'Europe et l'océan au Moyen Âge, Contribution à l'histoire de la navigation*, 17<sup>e</sup> congrès de la SHMESP, Nantes, 1988.

SHMESP, *Villages et villageois au Moyen Âge*, 21<sup>e</sup> congrès de la SHMESP, Paris, 1992.

SHMESP, *Construction de l'espace au Moyen Âge : pratiques et représentations*, 37<sup>e</sup> congrès de la SHMESP, Paris, 2007.

SHMESP, *Histoire monde, jeux d'échelles et espaces connectés*, 47<sup>e</sup> congrès de la SHMESP, Paris, 2017 (don de la SHMESP).

SHMESP, *Les vivants et les morts dans les sociétés médiévales*, 48<sup>e</sup> congrès de la SHMESP, Paris, 2018 (don de la SHMESP).

SHMESP, *Contester au Moyen Âge : de la désobéissance à la révolte*, 49<sup>e</sup> congrès de la SHMESP, Paris, 2019 (don de la SHMESP).

SHMESP, *Succéder au Moyen Âge*, 53<sup>e</sup> congrès de la SHMESP, Paris, 2023 (don de la SHMESP).

Christine VOTH (éd.), *Cultivating the Earth, Nurturing the Body and Soul : Daily Life in Early Medieval England (Essays in honour of Debby Banham)*, Turnhout, 2025 (don de Claude Gauvard).

De nouveaux périodiques sont également à votre disposition :

Genèses, numéro 137 : *Public lands*, Paris, 2025 (don de la revue Genèses).

Histoire et sociétés rurales, numéro 62, Caen, 2025.

Médiévales, numéro 87 : *Créer un canon. Corpus et consensus, orient et occident*, Vincennes, 2025.

---

## Activités des membres du LaMOP

### 9 mai 2025 :

Eliana MAGNANI : « Female House Ascetics in Hagiography », communication dans le cadre de l' « *International Congress on Medieval Studies* », Kalamazoo, Etats-Unis. [En savoir plus.](#)

### 23 mai 2025 :

François BLARY : « Les relations économiques entre ville et campagne des domaines cisterciens (XII<sup>e</sup>-XIV<sup>e</sup> siècles). Quelques exemples dans le domaine royal et en Champagne », communication dans le cadre du séminaire « Paris au Moyen Âge », Paris. [En savoir plus.](#)

### 27 mai 2025 :

Eliana MAGNANI et Daniel RUSSO : « Donations pour le salut de l'âme au Moyen Âge », communication dans le cadre de l'exposition « *Le don de Berthe. Le portail de la Collégiale sous enquête* », Neuchâtel, Suisse. [En savoir plus.](#)

### 29 – 30 mai 2025 :

André MOUTINHO RODRIGUES : co-organisateur du colloque « Late Medieval Cardinals Between Crises. From the Western Schism to the V Lateran Council (1378-1517) », Porto, Portugal. [En savoir plus.](#)

### 2 – 5 juin 2025 :

Fanny MADELINE et Hélène SIRANTOINE : « Empires : the women's share. Two case studies from high medieval England and Iberia », communication dans le cadre des « Kings & Queens Conference », Lisbonne, Portugal. [En savoir plus.](#)

### 5 juin 2025 :

Florie VARITILLE-SEVAT : « Institutions communales, urbaines ou princières ? La structuration des gouvernements de Nice (milieu XII<sup>e</sup> - fin XIII<sup>e</sup> siècles) », communication dans le cadre des journées d'études « L'émergence des gouvernements communaux dans le Midi occitan (XII<sup>e</sup>-XIII<sup>e</sup> s.) », Paris. [En savoir plus.](#)

### 5 – 7 juin 2025 :

Francis MICKUS : « The Colonel and the King : Fighting Fascism on the Silver Screen », communication dans le cadre des « British Popular Culture Conference », Falmouth, Royaume-Uni.

### 6 juin 2025 :

Émilie ROSENBLIEH : « Fraude électorale », coordination d'un cycle d'ateliers « Le geste du vote », Nanterre. [En savoir plus.](#)

Lionel GERMAIN : « Des communautés de domination aux consulats : genèse et naissance des gouvernements communaux en Rouergue (XII<sup>e</sup> - XIII<sup>e</sup> siècles) », communication dans le cadre des journées d'études « L'émergence des gouvernements communaux dans le Midi occitan (XII<sup>e</sup>-XIII<sup>e</sup> siècles) », Paris. [En savoir plus.](#)

### 11 juin 2025 :

Octave JULIEN : « A Conceptual Data Model for the Description of Complex Manuscripts », communication dans le cadre de la journée d'études « Digital Approaches to Pre-modern Texts and Manuscripts », Paris.

**21 juin 2025 :**

Jean-Pierre GÉLY : « Beauvais, des pierres pour une cathédrale et le palais épiscopal », communication dans le cadre des journées européennes de l'archéologie, Beauvais.

**3 – 5 juillet 2025 :**

Fanny MADELINE : co-organisation du congrès de l'IMS, Paris. [En savoir plus.](#)

**4 juillet 2025 :**

Eliana MAGNANI : « La communauté des frères dans le corpus hagiographique bourguignon », communication dans le cadre du congrès de l'IMS, Paris. [En savoir plus.](#)

**8 juillet 2025 :**

Julie RICHARD-DALSACE : coordinatrice de la session « Learning gender during the early middle ages » dans le cadre de « l'International congress on the Study of the Middle Ages », Leeds, Royaume-Uni. [En savoir plus.](#)

Claire de CAZANOVE-HANNECART : « The Liber Memorialis of Remiremont in the 10th Century : Between Memory and Administration », communication dans le cadre de « l'International congress on the Study of the Middle Ages », Leeds, Royaume-Uni. [En savoir plus.](#)

Margot LAPRADE : « The Good (Clerical) Wife : Learning to Be a Proper Spouse through Merovingian Hagiography, 5th-8th Centuries », communication dans le cadre de « l'International congress on the Study of the Middle Ages », Leeds, Royaume-Uni. [En savoir plus.](#)

Fabrice DELIVRÉ : « *Les élections épiscopales dans le Libellus de Guillaume de Mandagout († 1321)* », communication dans le cadre du 60<sup>e</sup> colloque de Fanjeaux. [En savoir plus.](#)

Eliana MAGNANI : « Between Archival Practice and Memorial Reappropriation : The Late Antique Papal Letters of the Church of Arles », communication dans le cadre de l'« *Annual Conference of European Academy of Religion* », Vienne, Autriche. [En savoir plus.](#)

---

## Soutenance de thèse

**11 juin 2025 :**

Lucas FASSIO : « Les survivant•e•s (Ganges, 1348-1368) : la reconstruction d'une communauté languedocienne d'après ses archives notariales » sous la direction de Laurent FELLER et de John DRENDEL.

---

## Présentation d'un travail de thèse en cours

« **Économie du don, gouvernement urbain et communication politique dans les villes de l'espace ligérien (1458-1485)** », par Stanley THÉRY sous la direction d'Olivier MATTÉONI :

L'économie du don, depuis les travaux de Marcel Mauss, a été associée aux sociétés anciennes dans nombre de travaux jusqu'à la fin du XX<sup>e</sup> siècle, en opposition à l'économie de marché des sociétés modernes. Inversement, les sociétés urbaines du

Moyen Âge ont été considérées, notamment par Henri Pirenne, comme des laboratoires de modernité où naissait l'économie de marché. Or, dans la comptabilité urbaine du bas Moyen Âge, on constate que les dons occupent une place importante dans les finances, jusqu'à 15 % des dépenses annuelles dans les villes de la vallée de la Loire. Ainsi, une économie du don peut tout à fait coexister avec une économie de marché, comme l'ont bien montré les travaux scientifiques de la fin du XX<sup>e</sup> siècle, tels ceux de Natalie Zemon-Davis pour l'époque moderne.

Le don est défini par l'anthropologue Alain Testart comme un transfert libre de toute obligation, que ce soit celle de donner ou celle de rendre une contrepartie. L'économie du don dans les villes médiévales a principalement été étudiée pour l'espace bourguignon, avec les travaux d'Alain Derville ou de Marc Boone. Cependant, cette question est restée relativement marginale pour les villes de la vallée de la Loire, malgré leur centralité pour le royaume de France au XV<sup>e</sup> siècle, en particulier pendant le règne de Louis XI. En effet, le roi et sa cour y résident fréquemment, à l'instar d'autres princes tels que le duc d'Anjou ou le comte de Nevers. Ma thèse se concentre sur des villes-capitales qui représentent différentes situations d'intégration à la souveraineté du roi : Tours est une ville royale, de même qu'Orléans où l'autorité du duc est supplantée par celle du roi, Angers et Nevers sont des villes princières où l'autorité royale se renforce progressivement aux dépens des princes, tandis que Nantes est une ville fidèle au duc de Bretagne et donc opposée au Valois. Ces cinq villes sont également considérées comme des « bonnes villes », où les communautés urbaines sont reconnues par des privilèges princiers et qui sont gouvernées par des conseils restreints autour d'un maire, d'échevins ou de procureurs.

Les dons apparaissent dans les sources produites par les gouvernements urbains, en particulier les registres de comptes et de délibérations. Des séries particulièrement bien conservées autour du règne de Louis XI permettent de constituer une base de données pour mobiliser des méthodes quantitatives d'analyse historique. Cette base enregistre les différentes actions de dons, les biens offerts, les motivations et les objectifs poursuivis par les élites municipales, ainsi que leurs acteurs. On recense alors près de 4 000 dons entre 1458 et 1485 dans les cinq villes étudiées, faisant intervenir plus de 5 000 personnes. Dans un premier temps, une démarche d'anthropologie historique conduit à élaborer une typologie des dons dans les villes, parmi lesquelles se distinguent les présents, les remises de dettes, les pourboires, les aumônes ou les legs. À cet égard, les outils de lexicométrie permettent d'étudier les discours déployés par les gouvernements urbains pour justifier leurs actions. Dans un second temps, les outils d'analyse de réseaux révèlent la force des relations nouées entre les donateurs et les donataires, qu'ils soient membres de la communauté urbaine ou extérieurs, tels que les princes et leurs officiers ou l'Église. De plus, ces liens se construisent grâce à de nombreux intermédiaires qu'il faut identifier, comme les artisans, les marchands ou les transporteurs. On restitue alors les modalités de communication politique des gouvernements urbains à toutes les échelles, de la ville au royaume de France.

En somme, les recherches sur l'économie du don dans les villes ligériennes de la seconde moitié du XV<sup>e</sup> siècle s'inscrivent d'abord dans le renouvellement des études sur les formes de transferts. Elles permettent en outre d'approfondir les réflexions sur les relations entre les « bonnes villes » et l'État royal, mais aussi celles sur les modalités d'exercice des gouvernements urbains autonomes, parmi lesquelles la communication politique et la culture pratique de l'écrit occupent désormais une place majeure.

---

## Séminaire des doctorant-e-s du LaMOP

22 mai 2025 :

Communication de Eliana MAGNANI. [En savoir plus.](#)

---

## Nomination / Chercheurs invités / Prix

---

### Nouveau membre :

Jean-Damien GÉNÉRO intègre le LaMOP à partir du 2 mai 2025. Ingénieur d'études au CNRS, il est spécialisé en humanités numériques et en édition numérique de textes historiques. Nous lui souhaitons la bienvenue.

### Chercheurs invités :

Vittoria BUFANIO, post-doctorante de l'université de Padoue (Italie), est accueillie au sein du LaMOP du 1<sup>er</sup> mars jusqu'au 31 mai 2025. Son projet de recherche s'intitule : « Les forêts de la crise. Histoire environnementale et sociale des forêts vénitiennes au XIV<sup>e</sup> siècle ». Nous lui souhaitons la bienvenue.

Kozo UEDA, professeur à l'université Meisei de Tokyo (Japon), est accueilli au LaMOP du 1<sup>er</sup> avril au 31 août 2025. Son projet de recherche s'intitule : « Les relations entre le duc de Bourbon et le roi de France à la fin du XV<sup>e</sup> et au début du XVI<sup>e</sup> siècle à travers l'analyse des testaments de la succession des biens des Bourbons ». Nous lui souhaitons la bienvenue.

### Prix :

Alexandre VERGOS a reçu le prix spécial de la Société Archéologique du Midi de la France pour sa thèse intitulée « Pôles de pouvoir et réseaux d'alliances dans le comté de Melgueil à la période féodale (XI<sup>e</sup>-XII<sup>e</sup> siècles) ». Nous lui adressons toutes nos félicitations.

Deux projets portés par le LaMOP ont été lauréats de l'appel à projets 4 et 5 « Sorb'rising 2 » de l'université Paris 1 Panthéon-Sorbonne :

- COM-IA (Codicologie médiévale et intelligence artificielle) dirigé par Stéphane LAMASSÉ, en partenariat avec le laboratoire SAMM.

- FACES (Façades Architecturales Cartographiées pour Étudier les Structures médiévales et modernes) dirigé par Hélène NOIZET, en partenariat avec les laboratoires Arscan, Dypac (UVSQ) et l'université d'Ottawa.



Si vous avez des informations susceptibles d'être mises dans les prochains numéros, merci de bien vouloir les envoyer à Willy MORICE : [Willy.Morice@univ-paris1.fr](mailto:Willy.Morice@univ-paris1.fr)

Si vous souhaitez recevoir les prochains numéros, n'hésitez pas à contacter Willy MORICE : [Willy.Morice@univ-paris1.fr](mailto:Willy.Morice@univ-paris1.fr). Il vous sera possible, quoi qu'il en soit, de vous désinscrire à tout moment.

Les informations recueillies font l'objet d'un traitement informatique destiné à la diffusion d'une lettre d'information. Conformément à la loi "informatique et libertés" du 6 janvier 1978, vous bénéficiez d'un droit d'accès et de

rectification aux informations qui vous concernent. Si vous souhaitez exercer ce droit et obtenir communication des informations vous concernant, veuillez vous adresser au LaMOP.

© LaMOP UMR 8589 CNRS/Université Paris1

Directeur de la publication : Direction du LaMOP