

Méneſtreſtrel a tenu ſa première réunion le 5 juin 1997 à l'initiative de l'Urfiſt de Paris, pour développer un réseau documentaire « études médiévales » ſur internet. Ce groupe ſ'eſt conſtitué à partir de l'équipe du *Médiéviſte et l'Ordinateur* à laquelle ſe ſont joints des chercheurs et professionnels de la documentation appartenant à diverses institutions.

Nos objectifs :

- favoriser ſur internet le développement de ressources francophones pour l'étude du Moyen Âge, faciliter la visibilité des travaux des médiéviſtes au niveau international et contribuer au dynamisme des échanges ſavants ;
- offrir gratuitement ſur le web, à l'usage des chercheurs, des étudiants et des amateurs éclairés, un répertoire critique de ressources disponibles ſur internet dans le domaine des études médiévales.

## Organisation

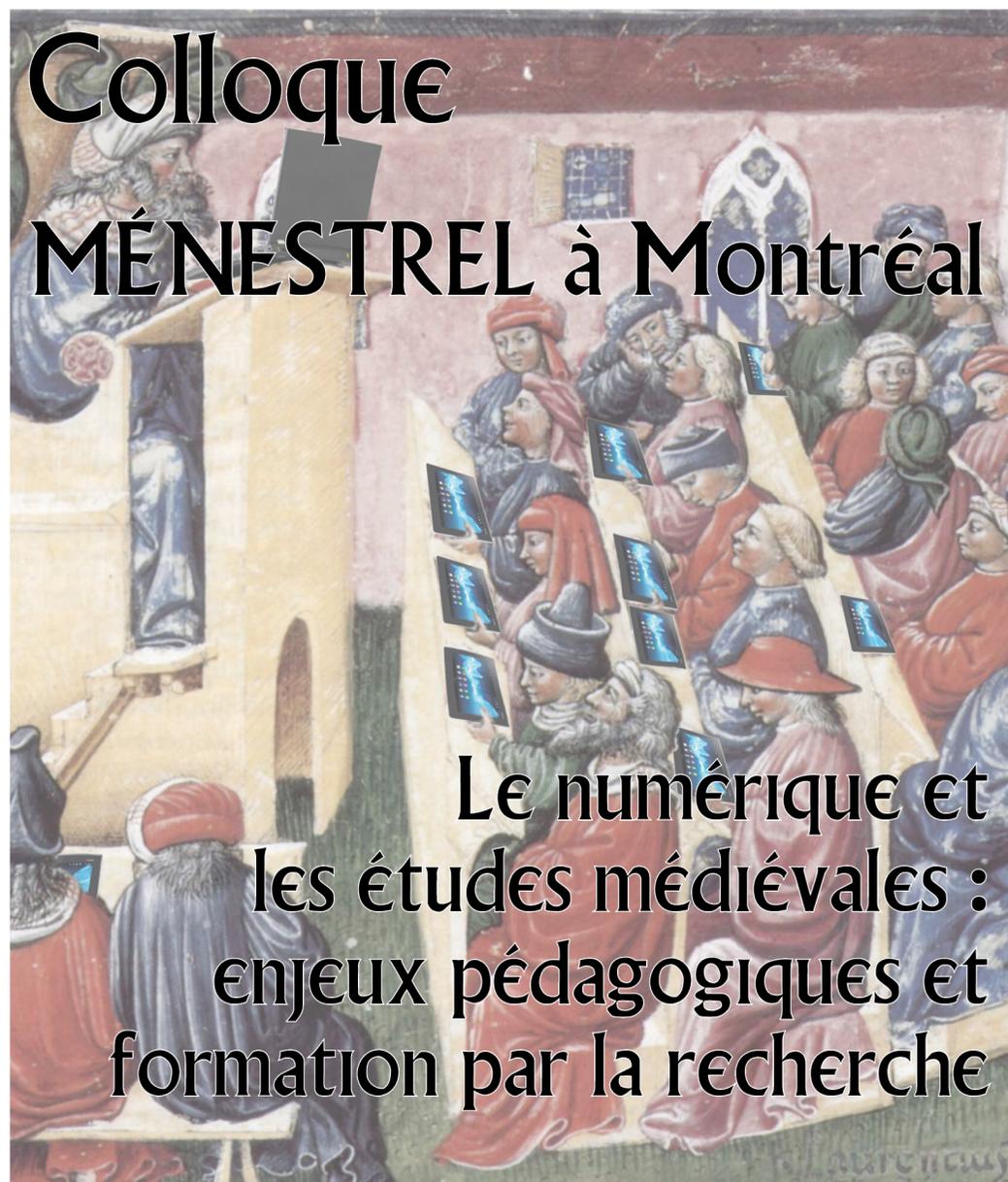
**Pierre Chastang** (univ. de Versailles-Saint-Quentin, univ. Paris-Saclay)  
**Benjamin Deruelle** (univ. du Québec à Montréal)  
**Kouky Fianu** (univ. d'Ottawa)  
**Francis Gingras** (univ. de Montréal),  
**Davide Gherdevich** (univ. de Versailles-Saint-Quentin, univ. Paris-Saclay)  
**Hélène Noizet** (univ. Paris-1)

**Contact :** [davide.gherdevich@uvsq.fr](mailto:davide.gherdevich@uvsq.fr)

**Le lieu du colloque eſt :**

Université de Montréal, Carrefour des arts et des ſciences,  
Pavillon Lionel-Groulx, ſalle C 2059,  
3150 rue Jean-Brillant.

[www.menestrel.fr](http://www.menestrel.fr)



**21 et 22**  
**octobre** **2019**

**Montréal**

Université de Montréal  
Carrefour des arts et des ſciences  
Pavillon Lionel-Groulx, ſalle C 2059  
3150 rue Jean-Brillant



Social Sciences and Humanities  
Research Council of Canada

Conseil de recherches en  
ſciences humaines du Canada



# LUNDI 21 OCTOBRE 2019

UNIVERSITÉ DE MONTRÉAL SALLE C 2059

**9h** Accueil des participants:

**Francis GINGRAS**, Directeur du Centre d'études médiévales, Université de Montréal et **Aude MAIREY**, coordonnatrice du réseau Ménéstrel.

## *Reconstitutions numériques de documents médiévaux et modernes*

**9h30 Raphaële SKUPIEN** : La rubrique « Paris médiéval / Iconographie » de Ménéstrel.

**10h20 Sandrine CONAN** : La restitution numérique, outil scientifique et de médiation. Exemple de l'abbaye cistercienne de Vaucelles (Nord de la France).

## *11h10 Discussion et pause-café*

**11h30 Mylène PARDOEN** : Bretez : sous les jupons bruissant de l'Histoire !

## *12h20 Pause déjeuner*

## *Valorisation numérique des connaissances médiévales à un large public*

**13h40 Maud GOUY** : Comment exposer l'histoire médiévale dans un musée de sciences en 2018 ?

**14h30 Julie CLAUSTRE, Elisabeth LUSSET** : Au croisement de la recherche scientifique et de la diffusion : le webdocumentaire « Le cloître et la prison, les espaces de l'enfermement » (<http://cloitreprison.fr/>).

## *15h20 Discussion et pause-café*

**15h40 Richard POLLARD** : Un travail de session par Wikipédia: un exercice numérique qui profite aux étudiant(e)s et à la collectivité ?

**16h30 Marie-Hélène DUBÉ** : Mehdi et Val : étude de cas. Transmettre des connaissances aux enfants par l'entremise d'une fiction télé.

**17h20 Francis GINGRAS** : Note – La langue des chevaliers sous la lunette d'Ubisoft Mardi.

# MARDI 22 OCTOBRE 2019

UNIVERSITÉ DE MONTRÉAL SALLE C 2059

## *Pratiques numériques dans l'enseignement de l'histoire médiévale à l'université*

**9h00 Severin KONIN** : La place du numérique dans les cours d'histoire du Moyen Âge en Licence 2 et Licence 3 au département d'Histoire de l'Université Félix Houphouët-Boigny d'Abidjan- Côte d'Ivoire.

**9h50 Christelle BALOUZAT-LOUBET** : Enseigner le Moyen Âge en mode projet : pour une initiation active aux outils numériques.

## *10h40 Discussion et pause-café*

**11h00 Sabine BERGER** : @ArtMedNumerique : enseigner avec le numérique en Master 1 d'Histoire de l'art médiéval.

**11h50 Alexandra BOLINTINEANU** : Multi-Modal Beowulf: From Book to Map to Video Game.

## *12h40 Pause déjeuner*

## *Pédagogie numérique de projets de recherche*

**14h Elodie ATTIA, Maria GURRADO, Anne MAILLOUX** : L'étude de graphies médiévales latines et hébraïques au prisme de la paléographie numérique.

**14h50 Pierre CHASTANG, Davide GHERDEVICH** : L'expérience de PolimaWiki : un site contributif pour l'étude du pouvoir des listes au Moyen Âge.

## *15h40 Discussion et pause-café*

**16h Laurent COSTA, Kouky FIANU, Hélène NOIZET** : Numérique, médiéval et international : la plateforme Alpage sur le Paris médiéval à Ottawa.

## *17h Conclusions du colloque*

**19h Réception de clôture** : récital musique et voix autour du Moyen Âge.