

Aude Mairey, Directrice de recherche (LaMop – CNRS/Paris 1)

www.audemairey.com

Le médiévalisme – Des usages contemporains du Moyen Âge.

Depuis quelques décennies, le médiévalisme, que l'on peut définir à la suite de Louise d'Arcens comme « la réception, l'interprétation ou la recréation du Moyen Âge européen dans les cultures post-médiévales », est devenue une discipline à part entière, d'abord dans les pays anglophones puis dans l'ensemble de l'Europe occidentale (pour ne s'en tenir qu'à elle, même si l'Orient ne doit pas être négligé). Le champ est vaste : de Victor Hugo à J.R.R. Tolkien, de la recréation d'une architecture néo-gothique aux jeux vidéo populaires, de l'anneau de Jeanne d'Arc à la reconstitution de batailles médiévales, les usages contemporains du Moyen Âge sont nombreux – littéraires, cinématographiques, ludiques, mais aussi politique... Pourtant, alors que nos collègues littéraires ont été les premiers à s'emparer de ce champ au sein du monde universitaire, les historiens ont davantage tardé à s'emparer du sujet, même si une dynamique est désormais engagée. Ce séminaire se propose donc d'envisager, en complémentarité avec les autres disciplines, tant l'histoire du médiévalisme que la diversité de ses usages actuels.

Il portera cette année sur les **dimensions spatiales du médiévalisme**.

Les séances sont ouvertes à tous et se tiendront si possible le vendredi de 14h à 16h en salle Perroy, à la Sorbonne (et en hybride si possible). **Si vous souhaitez y assister, inscrivez-vous à l'adresse suivante : aude.mairey@univ-paris1.fr.**



Hereford Map, vers 1290

Programme 2021-2022 (2nd semestre) :

28 janvier 2022 – Aude Mairey, « Introduction ».

11 février 2022 – Annick Peters-Custot (Université de Nantes), « Constantinople, projection spatiale de l'imaginaire orientaliste ».

25 février 2022 – Pierre-Brice Stahl (Sorbonne Université), « L'imaginaire Nord médiéval ».

18 mars 2022 – Fanny Madeline (Université Paris 1) et Alexis Lycas (EPHE), « Le médiévalisme scientifique de la cartographie sur le Moyen Âge : regards croisés Chine-Europe »

1^{er} avril 2022 – Francis Mickus (Université Paris 1), « Le Moyen Âge au cinéma : reconstituer l'espace ou le rendre reconnaissable ? »

22 avril 2022 – Emmanuelle Vagnon (CNRS), « Espace et cartes géographiques dans la littérature médiévaliste ».