

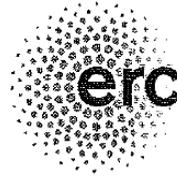
« Les vecteurs de l'idéal »

Mutations des sociétés politiques
et système de communication

L'objectif du programme *Signs and States*, financé par le *European Research Council* avec la collaboration de l'École française de Rome, est d'explorer la sémiologie de l'État (XIII^e-XVII^e siècle). La dernière conférence se déroule en deux parties : en 2013 a été soumis à la critique le versant médiéval de l'hypothèse historique fondatrice du programme. En 2014, il s'agira de la reprendre avec une approche plus comparative. L'angle d'attaque sera le système de communication dans ses rapports avec la société politique : il restera plus tard, avec l'aide de spécialistes des sciences sociales, à chercher si l'on peut en déduire un modèle dynamique et opératoire de rapport dialectique entre culturel et politique.

L'hypothèse de travail était qu'au X^e siècle, dans le contexte d'une éclipse étatique et d'une vive reprise économique qui s'avérera durable, un mouvement parti du monachisme s'était développé au sein de l'église chrétienne latine pour finir par dominer l'Église toute entière. Ce qui importe ici, ce sont ses conséquences culturelles. L'essence du pouvoir de l'Église désormais dominée par une « monarchie pontificale » réside dans un système de représentation assignant à chacun l'objectif personnel du salut : pour l'imposer, elle a agi sur l'imaginaire individuel et collectif autant que sur les médias qui permettent de l'atteindre. D'où une transformation profonde du système de communication qui permet à de nouveaux acteurs (dont l'État) de concurrencer son pouvoir symbolique. Peut-on déduire de cette analyse structurelle un modèle où l'action déterminée d'un pouvoir symbolique entraînerait dans un second temps une transformation radicale du système politique, mais pas forcément au profit du pouvoir qui a déclenché le mouvement et croyait pouvoir le contrôler ? Après avoir discuté certains aspects de l'impact du système culturel sur le gouvernement de la société politique, on reviendra dans une approche comparatiste sur les problèmes du langage et de l'image par rapport à la société politique, pour clore la rencontre dans une perspective historiographique. On pourra s'appuyer sur les volumes déjà publiés de la série *Le pouvoir symbolique en Occident* ainsi que sur une partie des textes émanant de la conférence de 2013.

Durée des communications : 25 minutes



Programme Signs and States



Coordination scientifique

Jean-Philippe Genet

(CNRS, LAMOP - UMR 8589)

Université Paris 1 - Panthéon-Sorbonne)

Contacts

École française de Rome

Stéphane Gioanni

Directeur des études médiévales

Grazia Perrino

Secrétariat des études médiévales

secrma@efrome.it

Tel : 0039 06 68 60 12 48

École française de Rome
European Research Council
(Programme SAS)
Université Paris 1 – Panthéon-Sorbonne
LAMOP – UMR 8589

Programme

Le laboratoire politique et social italien

« Les vecteurs de l'idéal »

Mutations des sociétés politiques
et système de communication
(XIII^e-XVII^e siècle)



Détail des fresques de l'*Anula Gotica* (XIII^e siècle)
Rome, Basilica dei Santi Quattro Coronati

Rome, 15-17 décembre 2014

École française de Rome

Piazza Navona, 62
00186 – Roma

Lundi 15 décembre - 14 h 30

Stéphane GIOANNI (École française de Rome)
Accueil des participants

Jean-Philippe GENET (LAMOP, Université Paris 1)
Introduction

Présidence : Jean-Philippe GENET

L'impact de l'évolution culturelle sur le gouvernement de la société politique

Robert JACOB (CNRS – LAMOP UMR 8589)
Pourquoi la common law est-elle le meilleur des systèmes juridiques dans le meilleur des mondes globalisés possible ? Une question pour le médiéviste

Laura GAFFURI (Università di Torino)
La predicazione, ovvero l'interpretazione e la regolazione della comunità politica (secc. XIII-XV)

Discussion

Rainer SCHWINGES (Universität Bern)
Des savants comme conseillers des princes allemands (ca. 1350-1550)

François FORONDA (LAMOP, Université Paris 1)
L'invention alphonse d'un nouveau régime de familiarité royale. La privauté, vocabulaire et modèles au XIII^e siècle

Discussion

Mardi 16 décembre - 9 h 30

Présidence : Jean-Marie MARTIN
(CNRS – Orient et Méditerranée)

Langage et société politique dans le monde chrétien

Georges SIDERIS (Université Paris 4)
Communication, opinion populaire, politique et Église dans les années 1040 : les balbutiements d'un "Etat moderne" byzantin?

Paolo CAMMAROSANO (Centro Europeo di Ricerche Medievali)
L'usage politique des citations bibliques et des apologues classiques: une petite contribution au problème des relations entre culture ecclésiastique et culture laïque entre le XII^e et le XIV^e siècle

Discussion

Serge LUSIGNAN (Université de Montréal)
Les usages linguistiques de l'État royal en France et en Angleterre (XIII^e-XV^e siècle) : les représentations de la langue et les contingences de la communication

Ezio ORNATO (CNRS – LAMOP UMR 8589)
Le monde du livre au Moyen Âge tardif: aspects économiques, sociaux, idéologiques

Discussion

14 h 30

Présidence : Étienne ANHEIM
(Université Versailles-Saint-Quentin)

Langage et société politique dans les mondes non-chrétiens

Benoît GRÉVIN (CNRS – LAMOP UMR 8589)
Langues du pouvoir et sociétés traditionnelles eurasiatiques : pour une approche comparative/comparatiste

Hilde G.D.G. DE WEERDT (Universiteit Leiden)
The transformation of political communication in twelfth-century Song China

Discussion

Makram ABBÈS (École normale supérieure de Lyon)
Jugement de Dieu et sécularisation du droit dans les premiers temps de l'Islam

Pascal BURÉSI (CNRS – CIHAM UMR 5648)
La littérature administrative : la voie/voix du politique dans l'Occident musulman (XI^e-XIII^e siècle)

Jo Van STEENBERGEN (Universiteit Gent)
Sunni revival, jihad & pilgrimage. Sites, agents, and tools of 'medieval' West-Asian political societies in theory and practice (11th-15th centuries)

Discussion

Mercredi 17 décembre - 9 h 30

Présidence : Laura GAFFURI

Image et société politique

Nicolas JAKŠIĆ (University of Zadar)
Un esempio di comunicazione visuale della regina ungherese con i suoi sudditi in Dalmazia tardomedievale : l'arca di San Simeone Profeta a Zara

Marie-Anne POLO (GAHOM-EHESS-CNRS)
Usages et mésusages des images dans la prédication médiévale (XIII^e-XV^e siècles)

Victoria SMIRNOVA (Université de Moscou)
Mise en image d'exempla médiévaux dans les manuscrits et les églises de Russie (XVII^e-XX^e siècles): reconfigurations textuelles et visuelles

Martine BOITEUX (EHESS)
Fête et pouvoir dans la Rome Pontificale

Discussion

Présidence : Andrea ZORZI
(Università di Firenze)

Pour un élargissement des perspectives

Wim BLOCKMANS (Universiteit Leiden)
La nouvelle emprise empirique sur le monde en Europe occidentale, X^e-XIII^e siècle

15 h 00

Solal ABÈLÈS (LAMOP, Université Paris 1)
Dénationaliser le passé, désétatiser le politique : les apports d'un dialogue nouveau entre historiographies française et italienne des formations politiques de la fin du Moyen Âge

Jean-Marie LE GALL (Université Paris 1)
Le temps des réformes (XVI^e siècle) et l'État moderne : une rupture avec le Moyen Âge

Discussion

Patrick BOUCHERON (LAMOP, Université Paris 1)
Conclusion générale